

جاپان

اور اس کا

تعلیمی نظم و نسق

جس کو سرکار عالی کے حکم ہے

سید راس مسعود بی اے (اکستورڈ) (نواب مسعود جنگ آباد)

انڈین ایجوکیشنل سروسز، تعلیم تعلیمات حیدر آباد روکن، سابق قلعہ
آف دی پرنسورٹی آف کلکتہ، قلعہ آف دی پرنسورٹی آف اوراسی
رکن مجلس علی جامعہ عثمانیہ حیدر آباد روکن، میر آف دی کورٹ آف دی
مسلم پرنسورٹی علی گڑھ نے بطور پورٹا انگریزی میں لکھا

اور

محمد عنایت اللہ بی اے

(تعلیم تعلیمات حیدر آباد روکن نے کراچی میں لکھا)

مطبوعاتِ آہن

تاریخ تمدن - سٹامس بکل کی شہرہ آفاق کتاب
کا ترجمہ ہر الف سے تے تک تمدن کے ہر مسئلہ پر
نکال جامعیت سے بحث کی گئی ہے اور ہر اصول
کی تائید میں تاریخی اسناد سے کام لیا گیا ہے اس
کے مطالعہ سے میلاد میں انقلاب اور ذہن
میں وسعت پیدا ہوتی ہے۔ حصہ اول غیر کھرا
حصہ دوم کھرا کھرا

فلسفہ تعلیم - ہر ریٹ پینسر کی مشہور تصنیف اور
مسئلہ تعلیم کی آخری کتاب ہے جو فکر کا بہترین گارڈ
والدین و معلم کے لئے چراغِ ہدایت ہے۔ تربیت
کے رہائی قوانین کو اس قدر صحت کے ساتھ قریب
کیا ہے کہ کتاب الہامی معلوم ہوتی ہے اس کا
نہ پر حنا گاہ ہو قیمت (سے) کھرا

مشاہیر یونان و روم - ترجمہ ہر ریٹ پینسر کی
والثا پروازی میں اس کتاب کا مزہ دو ہزار
برس سے پہلے تک مسلم الثبوت چلا آتا ہے اور اب عالم
بلکہ تنگ بینک نے اس چیز سے بغضِ حال کیا ہے
وطن پرستی اور بے نفسی غم جو ان مردی کی مثال
سے اس کا ہر ایک صفحہ سمجھ رہی جلد اول غیر کھرا

کھرا جلد دوم غیر کھرا کھرا

تاریخ اخلاق یورپ - اصل مصنف پرفیو
لیکی کا نام۔ علم و تجربہ، تحقیق و صداقت کا مرادف
ہے یہ کتاب کئی ہزار برس کے تمدن معاشرت
اصول، اخلاق مذاہب و خیالات کا مرقع ہے
حصہ اول (سے) حصہ دوم کھرا کھرا

تاریخ یونان قدیم - یہ کتاب مطالعے کے لحاظ سے
مستند کتابوں کا خلاصہ ہے اور زبان کے لحاظ سے سلیست
و شگفتگی کا نمونہ اس کا نقطہ خیال خالص ہندوستانی
ہے الف لے کلاس کے طلباء جو یونانی قدیم تاریخ
سے گھبراتے تھے اس کتاب کو انہما و جذبہ نصیحا پانگے
مجلد عام کھرا

انتخاب کلام میر میر تقی میر تاجِ شریں اردو
کے کلام کا انتخاب جو مولوی عبدالحی صاحب
لکھنؤ نے انجمن ترقی اردو سے یہ انتخاب ایک
دست کی سہی دست کے بعد کیا ہے اور شریں
میں ہر صاحب کی خصوصیات شاہسری پر
وہ صفحہ کا ایک عالمانہ مقدمہ بھی لکھا ہے
قیمت عام کھرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ہیکاپہ

اگر حضرت آقائے دلی نعمت (جن کی اطاعت گزاری کا شرف مجھ کو حاصل ہے) اپنی رعایا کی صائب ترین تعلیم کے تمام معاملات میں ذاتی و حقیقی دل چسپی نہ لیتے ہوتے تو یہ چند اوراق پریشاں پردہ تھا سے باہر قدم نہیں رکھ سکتے تھے جس فیاضی و کشادہ دلی سے حضرت خداوند نعمت نے میری درخواست سفرِ جاپان کو شرف قبول بخشا اس کے اظہارِ تشکر و امتنان کے لئے میرے پاس الفاظ موجود نہیں ہیں میں سمجھتا ہوں کہ وہ زمانہ قریب آگیا ہے جب کہ حیدر آباد کو حضرت خداوند نعمت کے سایہ عاطفت میں وہ دماغی بیداری نصیب ہوگی جو اسلامی دنیا کو مشہور خلفائے بغداد کے دورِ حکومت میں نصیب ہوئی تھی۔

جو کچھ میں نے جاپان میں دیکھا اس نے میرے اس یقین میں اور زیادہ وثوق

پیدا کر دیا کہ حضرت جہاں نپا ہی کا جامعہ عثمانیہ کو قائم کرنا اُن عہد آفرین تدابیر میں سے ایک تہ برہنہ جو انسان کے کاموں و رکوششوں کو صدیوں تک متاثر کرتی رہتی ہیں۔ مؤرخ اس جامعہ کی طرف اشارہ کر کے بتائیں گے کہ یہی اصل محرک اُس علمی و دماغی ترقی کا ہی جہاں سے ملک سے ایک نئے نئے دور میں آنے والی ہے۔ اور جب آئندہ نسلوں کو معلوم ہوگا کہ یہ عاقبت بنی دو راندیشی کس ضمیر دشمن کی تھی جس نے ہند میں پہلے تعلیم کو ایک صحیح اور فی الواقع قومی بنیاد پر قائم کیا تھا تو نہایت تعظیم و دلی عقیدت سے اس شاہِ ذی جاہ کا نام اُن کی زبانوں پر آئے گا جس سے آج سلطنتِ حیدر آباد کو زینت ہے۔

جب وقت میں نے اس پورٹ کی تالیف شروع کی تو اُس وقت میرا مقصد یہ تھا کہ صرف جاپان کی تنظیمِ تعلیم کا حال لکھوں لیکن اس مسئلہ کو جس قدر گہری نظر سے دیکھا مجھ کو یہ یقین ہوتا گیا کہ مختلف اداراتِ تعلیم کا جو فی زمانہ موجود ہیں محض شمار کر دینا یا ان کا حال لکھ دینا کافی نہ ہوگا۔ میں اس امر کو محسوس کرنے لگا کہ جاپان کی خاص تعلیمی رکوششوں کو بخوبی سمجھنے کے لئے کچھ حال اُس کی سیاسی تاریخ کا بھی جاننا ضروری ہے اور یہ کہ ایک مضمون دوسرے مضمون سے جدا نہیں ہو سکتا۔

پس میں نے ذیل کے اوراق میں کسی قدر تفصیل سے جاپان کی سیاسی حالت سے بحث کی ہے (یعنی اُس حالت سے جو ملک میں اقوامِ غیر کے داخلہ سے پہلی تھی) اور اُس حالت سے جو اُس وقت ہے اور مجھ کو امید ہے کہ ان بیانات سے میں نے ترقیِ جاپان

کی پوری عظمت و بزرگی کا اندازہ کرنا ناظرین کے لئے آسان کر دیا ہوگا۔
 کسی علمی تحقیق کا یا ملک کی نسبت دقیق علم رکھنے کا دعویٰ مجھ کو نہیں ہوتا۔ مگر
 معلومات کا زیادہ تر حصہ میں نے ایسی کتابوں سے اخذ کیا ہے جن کے مصنفوں نے
 اپنی تمام تمام عمر جاپان کی نسبت ہر قسم کی واقفیت پیدا کرنے میں گزاری تھی۔
 تین مہینے جو میں جاپان میں صرف کر سکا وہ زیادہ تر وہاں کے سرکاری دفاتروں میں
 کام کرنے یا تعلیمی ادارت کے محاذ پر گزر گئے۔ اور جس قدر فرصت کراوقات
 تھے وہ مختلف عہدہ داروں سے ملاقات میں صرف ہوئے (خاص کر ایسے عہدہ داروں
 سے جن کا تعلق تعلیم سے تھا) لیکن جن بات کا دعویٰ کرنے کی میں جرأت کر سکتا
 ہوں وہ یہ کہ جس قدر وقت مجھ کو ملا تھا اُس کو میں نے جہاں تک میری قدرت میں
 اس کوشش میں صرف کیا کہ ملک کو سمجھوں اور وہاں کے باشندوں کے تخیلات
 معلوم کروں۔

یورپ و امریکہ کے اکثر مصنف جاپان کی اب اس وجہ سے تحقیر کرنے لگی ہیں کہ
 وہ ایک تجارتی قوم بن گیا ہے لیکن جو لوگ ان مصنفوں کے بیانات پڑھ کر میرے
 بیان کو ایسا سمجھیں کہ اُس میں جاپان کی تعریف بہت کی گئی ہو تو اُن سے میری
 یہ درخواست ہے کہ وہ اس بات کو یاد رکھیں کہ میں ایک ایشیائی ہوں اور اس اعتبار
 سے میں اُن مشکلات و موانع کی اہلیت کو بہ نسبت اہل یورپ و امریکہ کے زیادہ
 صحیح و ذاتی طور پر سمجھ سکا جو جاپان نے قومی اتحاد اور پوری آزادی حاصل کرنے

کی اہ میں اپنے سامنے سے ہٹا دیئے تھے۔

اگر یہ خیال کیا جائے کہ موجودہ جاپان کی تیز روشنی نے میری آنکھوں کو چکاچوند کر دیا ہے تو اُس کی وجہ زیادہ تر یہ سمجھنی چاہیئے کہ میں اس اندھیرے سے نکلا تھا جو ہم کو ہند میں گھرے ہوئے ہے۔

میں جاپان جیب گیا تھا تو جاپان کی عظمت کا کچھ بہت معتقد نہ تھا۔ لیکن جب وہاں سے اُس آیا تو اُس کی سیاسی بزرگی کا پورا قائل ہو کر آیا۔

میں یہ دیباچہ بغیر اپنے متعدد دوستوں کا شکریہ ادا کیئے (جنہوں نے میرے کام میں طرح طرح سے میری مدد کی تھی) نہیں کر سکتا۔

ہند میں، میں نواب لی الذلہ بہادر صدر المہام صیغۂ عدالت سرکار عالی حیدر آباد کا ممنون احسان ہوں کہ جب میں نے سفرِ جاپان کی اجازت چاہی تو آپ نے نہایت مہربانی فرما کر میری درخواست کی تائید فرمائی۔ میں اپنے معزز کرم فرما نواب نظامت جنگ بہادر صدر المہام سیاسیات سرکار عالی کا بھی نہایت ممنون ہوں کہ سفرِ جاپان سے متعلق جس قدر باتیں تھیں ان میں آپ نے ذاتی طور پر دل چسپی لی۔ میں اپنے محبِ مکرم نواب حیدر نواز جنگ بہادر صدر المہام فیئانس سرکار عالی کا بھی نہایت شکریہ گزار رہوں کہ انھوں نے میرے لئے بہت اپنے دوستوں سے خطوط معرّفی حاصل کر کے مجھ کو غنائت فرمائے اور نہایت قیمتی مشورے ان مضامین کے بارے میں دیا جن سے میں نے

اس کتاب میں بحث کی ہی میں سرایم دس دس دریا کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے جاپان کے بعض اعلیٰ افسروں کے نام خطوط معرّفی مجھ کو دیئے نظام کالج کے پروفیسر میک یون کا بھی میں نہایت ممنون ہوں کہ انہوں نے جاپان کی کتب مضاب میں جو سائنس کی اصطلاحات استعمال ہوئی ہیں ان کے لئے انگریزی اصطلاحات تلاش کرنے میں میری مدد کی۔ اور میں اپنے پرانے دوست مسٹرین جی ولنکر پروفیسر شامانیہ یونیورسٹی حیدرآباد کا بھی ایک نہایت ضروری مکرر کا کثیف دہ کام کے لئے شکر گزار ہوں یعنی یہ کہ میری کتاب کے جو پروف مطبع سے آئے گئے ان کے پڑھنے کی کثیف انہوں نے گوارا فرمائی۔

جاپان میں مجھ کو سب سے پہلے مسٹر ہوت چندا دادانی کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے یو کو ہاما میں اپنے گھر میں مجھ کو چند روزہمان رکھا اور ایسا اخلاق برتا کہ مجھ کو ان کا گھر اپنا گھر معلوم ہوا۔ میں مسٹر ہیملٹن ہو فز کا بھی ممنون ہوں جو یو کو ہاما میں شہنشاہ معظم برطانیہ کے کونسل ہیں۔

صاحب موصوف نے نہایت مہربانی فرما کر مجھ کو جاپانی خفیہ پولس کی ناگوا کار دایوں سے نجات دلوائی۔ ہنر کسنسی مسٹر انیوے گورنر صوبہ کا ناگاداکا بھی میں ممنون احسان ہوں کہ انہوں نے ازراہ کرم مسٹر جبروانیو افسر اعلیٰ محکمہ تعلیم صوبہ کو مقرر فرمایا کہ جو تحقیقات میں کرتا تھا اس میں میری مدد کریں۔ میں کا بنیہ تاکا ہاشی کے وزیر امور داخلہ ہنر کسنسی مسٹر ٹو کونامی کی بھی ان مہربانیوں

اور عنایات کا شکر گزار ہوں جو انھوں نے میرے کل زمانہ قیام جاپان میں مجھ پر ظاہر فرمائیں اور جس بے تکلف طریقہ سے انھوں نے مجھ کو چند سوالات پر ان سے بحث کرنے کی اجازت دی۔ ایسے صاحبان ذی علم کا بھی میں ممنون جیسے کہ شہنشاہ جامعہ ٹوکیو کے ڈاکٹر ماکا کو سو اور ٹوکیو کے جامعہ تجارت کے ڈاکٹر اوایدا ہیں۔ ان صاحبوں نے وہ تمام مشکلات مجھ کو نہایت صاف طریقہ پر سمجھائیں جس سے ابتدائی زمانہ میں یورپ کی کتابوں کو جاپانی زبان میں ترجمہ کرنے میں پیش آئی تھیں۔ جاپان کی معاشرتی زندگی کے متعلق جس قدر معلومات حاصل ہوئیں وہ شہنشاہ جامعہ ٹوکیو کے پروفیسر سیٹا اور مسٹر یوری ساڈاٹو کو گادا اور مسٹر میسا ہاکی دوسی کی بدولت ہوئی۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ صاحبان موصوف میرے مراسم دوستی اب بھر بھر کے لئے قائم ہو گئے ہیں۔ جو برادرانہ برتاؤ ان احباب کا میرے ساتھ رہا ہو اس کے شکریہ کے لئے میرے پاس ایسے الفاظ نہیں ہیں جو پوسے طور پر میری شکر گزاری کو ان پر ظاہر کر سکیں۔

حیدر آباد دکن
 { سیدراس مسعود
 ۵ اپریل ۱۹۲۳ء

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۱	دیب پاچہ
۱	پہلا باب - ملک اور ملک کے لوگوں کے خصائل
۲۳	دوسرا باب - جاپانیوں کا مذہب
۳۵	تیسرا باب - شوگونوں کی اصل - پرتگیزیوں کا جاپان کو دریافت کرنا
	سینٹ فرانسس یوی ار کا ملک میں داخل ہونا
۵۲	چوتھا باب - داعیان مذہب عیسوی کے ساتھ فوبوناگا اور ہٹیدی یوشی کا برتاؤ
۶۷	پانچواں باب - داعیان مذہب عیسوی کا ملک سے نکالا جانا - جاپان کا غیر ملکوں سے اپنے تئیں علیحدہ کر لینا
۷۹	چھٹا باب - شوگنی حکومت - ٹوگوگاوا میں امن و سلامتی کا زمانہ
۹۳	ساتواں باب - مغربی علوم کی تحصیل
۱۰۴	آٹھواں باب - شروع کے حامیان تعلیم میں سب سے بڑا شخص
۱۱۹	نواں باب - کمودو پیری کا دار و ہونا - سب سے پہلے عہد نامہ مجازت پر دستخط
۱۳۰	دسواں باب - شوگنی حکومت کا زوال
۱۴۲	گیارہواں باب - ملک میں اتحاد کا پیدا کیا جانا
۵۵	بارہواں باب - جاپان کا دنیا کی ایک بڑی طاقت بن جانا
۱۷۱	تیرہواں باب - دستور جاپان
۱۹۱	چودھواں باب - دستور جاپان کی بعض اہم خصوصیات
۲۰۲	بندرہواں باب - انتظام ملکی کی خلاصہ کیفیت

۲۱۰	سولھواں باب - جاپانی زبان
۲۱۹	سترھواں باب - تعلیم میں مساوات کا قیام کیا جانا
۲۳۳	اٹھارھواں باب - سرشتہ تعلیم - مقامی حکومت کے اجرائے ترکیبی
۲۶۲	انیسواں باب - تنظیم تعلیم - ابتدائی مدارس
۲۹۱	بیسواں باب - لڑکوں کے مدارس وسطانیہ - لڑکیوں کے مدارس فوجیہ
	لڑکیوں کے لئے مدارس خانہ داری
۳۴۲	اکیسواں باب - مدارس اعلیٰ لڑکوں کے لئے - یونیورسٹیاں (جامعات)
۳۶۹	بائیسواں باب - مدارس تعلیمی - اعلیٰ مدارس علمی - مدارس خاص
	اندھوں بہرہ دل درگاہوں کے مدارس
۴۰۹	تیسواں باب - تعلیم صنعت و حرفت
۴۳۳	چوبیسواں باب - نتیجہ
	نقشہ

۶۱۹۶

۲۵۰	صوبائی حکومت کا ناگہا کا نقشہ
۲۵۸	صوبہ ناگہا کا وائیں تحت صوبائی حکومت کا نقشہ
۲۵۹	صوبہ ناگہا کا وائیں دیہی یا قصبائی حکومت کا نقشہ
۲۶۱	شہر لوکوہا کی بددی حکومت کا نقشہ
۲۶۲ (متعلق صفحہ)	نقشہ جس میں تعلیمی ادارات کا باہمی تعلق دکھایا گیا ہے
۲۶۲ (متعلق صفحہ)	جاپان میں تنظیم مدارس کا نقشہ

پہلا باب

ملک اور ملک کے لوگوں کے خصائل

دنیا کے نقشے پر جاپان کی شکل دیکھئے تو یہ مثال بہت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ جاپان ایک پانی میں ڈوبے ہوئے پہاڑ کی چوٹی ہے جو سمندر کی سطح سے ابھرتی ہے۔ یہ ملک چونکہ تین ہزار سے زائد جزیروں پر مشتمل ہے اس لئے وہ درحقیقت ایک مجمع الجزائر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آتش فشاں مادوں کی قوتیں خاص کر اس ملک کا باعث وجود ہوئیں اور یہ قوتیں اب بھی کچھ کم نمایاں نہیں ہیں۔ دوسو کے قریب آتش فشاں پہاڑ اس وقت اس ملک میں موجود ہیں جن میں سے پچاس کے قریب کم و بیش مستقل حالت میں رہتے ہیں۔ اس قدر آتشیں پہاڑوں کے موجود ہونے کا خوف ناک نتیجہ جانوں

کے اُس شدید نقصان سے ظاہر ہوتا ہے جس کا تذکرہ اس ملک کی قدیم تاریخوں میں بکثرت آیا ہے۔ زمانہ حال میں بھی یعنی ۱۸۸۴ء سے ۱۹۰۵ء تک اس ملک میں (۳۶۸) زلزلوں سے کم نہیں آئے ہیں گویا فی یوم چار زلزلوں کا اوسط نکلتا ہے جو بہت زیادہ ہے۔ اس ملک میں پہنچتے ہی کچھ دنوں بعد جھکو بھی قسمتی سے ایک زلزلہ دیکھنا پڑا جو گزشتہ مہینے برس کے زلزلوں میں سب سے زیادہ سخت تھا۔ اس زلزلے میں مکانات کو گرتے ہوئے اور آدمیوں کو اُن میں دب کر مرتے ہوئے دیکھ کر قطعی مجبوری اور بے بسی محسوس ہوئی تھی اس کو میں کبھی نہیں بھول سکتا۔

لیکن ان آتشیں پہاڑوں نے باوجود کہ اُن سے متواتر جانوں کا نقصان ہوتا رہتا ہے ملک کو طرح طرح سے مالا مال بھی کر دیا ہے مثلاً انہوں نے کبریتی اور معدنی چشمے جو مختلف طبی تاثیرات رکھتے ہیں ملک میں اس کثرت سے پیدا کر دیئے ہیں کہ آبی علاج میں جاپان کا دنیا کے تمام ملکوں پر عنقریب سبقت لے جانا بالکل ممکن ہے۔ ماسوا اس کے ان پہاڑوں کی راکھ اور مٹی ملک کی زمین کو جو پہلے ہی سے سیر حاصل ہی بہت قوت بخشی ہے اور اس طرح سے تمام ملک کی زرخیزی میں ترقی ہوتی ہے جس پر قوم کے زیادہ تر حصے کا قطعی انحصار اپنے گزارے کے لئے ہے۔

اس کے علاوہ ملک میں کثرت سے دھاتیں اور معدنیات مثلاً سونا، چاندی، تانبا، سیسہ، قلعی، لوہا، مٹی کا تیل اور پتھر کا کوئلہ موجود ہیں۔ پتھر کے کوئلہ کا

ذخیرہ زمین میں اس کثرت سے پھیلا ہوا ہے کہ غیر ملکوں کے تقریباً کل جہاز جو جاپان سے گزرتے ہیں وہ اُس کے بندرگاہوں میں ٹھہر کر کوئلہ بھرتے ہیں اور یہ باشندگانِ جاپان کی آمدنی کا بڑا ذریعہ ہے۔ سمندر اور بحیرے بھی جو جاپان کے گرد موجود ہیں وہ قوم کے لئے خوراک کا ایک لازوال ذخیرہ پیش کرتے ہیں کیونکہ ان میں انسان کی غذا کے لائق بہتر سے بہتر قسم کی مچھلیاں بکثرت ہوتی ہیں جو ابلے ہوئے چاولوں کے ساتھ جاپانیوں کی عام غذا ہیں۔

رقبہ میں جاپان خاص تقریباً ۳۷۰۰۰۰ مربع میل ہے اور اخیر مردم شماری کے مطابق جو ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۷ء کی آدمی رات کو عمل میں آئی اس کی آبادی (۵۵۹۶۱۱۳) تھی مجموعی آبادی کل سلطنت جاپان کی جس میں کوریا، فارموزہ، جزائر سلین وغیرہ وغیرہ شامل ہیں (۵۵۱۰۰۰۰) تھی پس اگر مقابلہ کیا جائے تو جاپان خاص کا رقبہ ممالک محروسہ سرکارِ عالی کے دو چند رقبے سے بہت کم اور باشندگان کی تعداد یہاں کے باشندوں کی تعداد سے چار چند سے زیادہ ہوتی ہے۔

تایخ جاپان کا مطالعہ کرنے سے مجھ کو بعض باتیں انگلستان اور جاپان میں بہت مشابہ معلوم ہوئیں۔ ایشیا کے نقشہ پر جاپان کا موقعِ یورپ کے نقشہ پر جزائرِ برطانیہ کے موقع سے بہت سی خصوصیات میں ملتا جلتا ہے۔ اس کے علاوہ جس طرح جزائرِ برطانیہ کے سرد موسم میں ”موجِ حارہ“ کے گزرنے سے کسی قدر گرمی پیدا ہو جاتی ہے اسی طرح جاپان کے سرد موسم میں کوروشی و درسیا (موج) کے

گزرنے سے کسی قدر اعتدال آجاتا ہے۔ یہ ”موج“ خط استوا کے قریب بحر الکاہل میں بادِ تجارت کے اُٹھنے پر پیدا ہوتی ہے۔ تاریخی اعتبار سے بھی جس طح^{۱۵۸۶} میں ملکہ الزبتھ کے دورِ حکومت میں اسپین نے آرمادانا می جنگی جہازوں کا ایک بیڑہ انگلستان کی تسخیر کو بھیجا تھا اسی طح تیرہویں صدی عیسوی کے آخری حصے میں یعنی ۱۲۸۱ء میں قبلائی خاں نے مغلوں کا ایک زبردست بیڑہ جاپان کی تسخیر کے لئے بھیجا اور جس طح اسپین کا بیڑہ ایک سخت طوفان کے اُٹھنے سے پراگندہ ہوا اسی طح مغلوں کا بیڑہ جاپان کے قریب پھونچتے ہی طوفان کے زور سے تباہی کو پھونچا جس میں مغول کثرت سے ہلاک ہوئے۔ بیان ہوا ہے کہ جاپان کے دشمنوں کی کشتیاں موجوں کے تھپیڑوں میں سے اچھل کر اونچے چٹانوں میں ٹک گئیں اور وہاں پتھروں سے ٹکرائی کر پاش پاش ہو گئیں یا اگر موجوں نے ان کو اچھا بھرا خشکی میں ڈال دیا تو زمین پر اس طح لڑھکتی پھریں جیسے کاک کے ٹکڑے پانی کی کف دار لہروں پر ڈوبتے ابھرتے ہیں۔ دشمن سے اس طح نجات پانے کی یادگار میں انگریزوں نے اس عبارت کا سکہ مسکوک کیا کہ ”خدا نے طوفان بھیجا اور وہ پراگندہ ہو گئے“ اور جاپانیوں نے اس بلا کے دورِ ہونے پر یہ کہا کہ ”ہمارے خدا اور ہمارے آسمان نے دشمن کے خدا اور آسمان کو مغلوب کر لیا“

آخرِ مشابہت یہ دیکھی کہ جس طح انگلستان نے اپنی قدرتی علیحدگی کے باعث یورپ کے مشاغلِ زندگی سے بے تعلق رہ کر مختلف نسلوں کے لوگوں کو جو اس میں

سکونت رکھتے تھے متفق و متحد کر کے ایک قوم واحد بنا دیا بعینہ یہی عمل جاپان سے ظہور میں آیا۔ اب یہی قوم کی علمی و دماغی ترقی تو جس طرح نارمن فرانس نے سکین انگلستان کو مہذب و تمدن بنایا اسی طرح کوریائے جاپان کو تہذیب و تمدن سکھایا، کیونکہ چین کا تمدن جس سے جاپانیوں نے سب سے پہلے سبق لیا وہ کوریا ہی کے رستے جاپان میں پھونچا تھا۔

اگر علم الانسان کے اعتبار سے بھی دیکھئے تو موجودہ قوم جاپان انگریزوں کی قوم کی مثل مختلف عناصر کی ترکیب کا نتیجہ ہے۔ جس طرح انگریزی قوم نے گلٹ سکیں آئنگل، جوٹ، ڈین اور نارمن قوموں کے میل سے اپنی قومیت قائم کی اسی طرح جاپان کی موجودہ قوم نے چین، ملایا، کوریا، چینی تاتار، مغوستان اور کسی قدر ہند کے باشندوں سے اپنے قومی شیرازے کی بندش کی۔

ان تمام مشابہ اسباب نے جاپانی قوم کی طبیعت میں وہی خواص پیدا کر دیئے جو انگریزی قوم کے ہیں اور جب تک جاپانیوں میں میرا قیام رہا میں نے ان کی اور انگریزوں کی طبیعتوں میں بار بار مشابہتیں محسوس کیں۔ مثلاً جو نمکنت اور کم آئینری انگریزوں میں دیکھی وہی جاپانیوں میں نظر آئی۔ اسی طرح بحری کاروبار میں جفاکشی شجاعت اور اطمینان قلب سے مشکل پر عبور کرنے کا مادہ جس نے انگلستان کو آج کل دنیا میں سب سے بڑی بحری قوت بنا دیا ہے صیبا انگریزوں میں پایا ویسا ہی جاپانیوں میں دیکھا۔

لیکن جاپانیوں کی تاریخ میں دو باتیں بالکل عدیم المثال ملیں۔ ایک یہ کہ موجود
 فرماں روا خاندان کے شہنشاہ اُن پرانے وقتوں سے حکومت کرتے چلے آئے ہیں جب کہ
 انسان کی تاریخ حصّہ ایک داستان کی حیثیت رکھتی تھی۔ دوسرے یہ کہ جاپان کو کئی بار
 مسخر کرنے کی کوشش کی گئی مگر حملہ آوروں کو ہمیشہ ناکامی کے ساتھ واپس ہونا پڑا۔
 قومی ہمدردی میں حد درجے کا شغف اور ملک کی خیر خواہی میں انتہائی اتہما
 جاپانیوں کی طبیعت کا سب سے بڑا جوہر ہے۔ اور یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ یہ ہی دو چیزیں
 وہ سنگلاخ بنیاد ہیں جس پر جاپان جب دیک کا پورا قصر بلند ہوا ہے۔ مختلف مدارس کے
 لڑکوں سے جن میں کوئی چھوٹی اور کوئی بڑی عمر کا تھا میں نے سوال کیا کہ تمہاری
 زندگی کی سب سے بڑی آرزو کیا ہے؟ اس سوال کا جواب ہمیشہ یہ ہی ملا کہ حضرت
 ہماری سب سے بڑی آرزو یہ ہے کہ ہم کو اپنے ملک اور اپنے شہنشاہ کی شان و عظمت
 کے لئے اپنی جان قربان کرنے کا موقع حاصل ہو۔ یہ جواب ہمیشہ ایسے خلوص
 دیا جاتا تھا کہ مجھ کو وہ بہت ہی موثر معلوم ہوتا تھا۔

جاپان کے لوگ اپنی تمام قوم کو ایک کنبہ سمجھتے ہیں اور اس کنبہ کا سب سے بڑا
 بزرگ اپنے شہنشاہ کو جانتے ہیں۔ اور تعجب یہ ہے کہ یہ قربت قریب جیسے ان کی سلطنت
 کی بنیاد پڑی ہے آج تک ایک ہی طریقے سے برقرار چلی آتی ہے۔

اس کے بعد جو ترقیاں جاپان کی تاریخ میں ہوئیں اُن کے سمجھنے کے لئے یہ بات
 یاد رکھنی چاہیے کہ جاپانی اپنے شہنشاہ کو صرف بادشاہ وقت ہی نہیں سمجھتے بلکہ ان کا

یقین ہے کہ ہمارا شہنشاہ ایک زندہ خدا ہے۔ برخلاف موجودہ اقوام یورپ کے جاپان کے دل میں اپنے شہنشاہ کی عظمت اس درجہ ممکن ہے کہ وہ کبھی اس کا چہرہ اپنے سنا یا ڈاک کے ٹکٹوں پر بنانا جائز نہیں سمجھ سکے۔ چونکہ یہ چیزیں برتنے سے بگڑتی اور خراب ہوتی رہتی ہیں اس لئے اگر ان پر شہنشاہ کی مورت بنائی جائے تو وہ اس سخت بے ادبی بلکہ توہین مذہب خیال کریں۔ نیز دریافت ہوتا ہے کہ ۱۸۶۸ء تک شہنشاہ کی تصویر بچپنے یا اس کو بے نقاب کرنے کے بارے میں ایک قانون جاری تھا۔ اس قسم کی تمام تصویریں ممنوع تھیں اور جو شخص شہنشاہ کی تصویر کو منظر عام پر رکھتا تھا اس کو اس جرم کی پاداش میں سزائے موت دی جاتی تھی۔ اب تک یہ حال ہے کہ گو شہنشاہ کے فوٹو گراف فروخت کرنے کی ترغیب دی جاتی ہے مگر ان کی تصویر کو کھلا رکھنا قوم کے مذاق کے بالکل خلاف ہے۔ لوگ ہمیشہ شہنشاہ کی تصویر کو ہر جگہ یہاں تک کہ دکانوں میں بھی کاغذ یا کپڑے کے غلاف میں رکھتے ہیں۔

شہنشاہ کی تقدیس و تعظیم کا ثبوت میرے علم میں اس واقعہ سے بڑھکر جو یہاں نقل کیا جاتا ہے، کہیں نہیں ملتا۔ زیادہ عرصہ نہیں گزرتا کہ ایک مرتبہ ایک مدرسہ میں دفعتاً آگ لگی اور شعلے اٹھنے شروع ہوئے، مدرسہ کا ایک لڑکا ان شعلوں میں گھس کر دوڑتا ہوا صدر مدرس کے کمرے میں آیا۔ یہاں جیسا کہ جاپان کے مدرسوں میں دستور ہے شہنشاہ کی تصویر لگی تھی۔ لڑکے نے یہ دیکھ کر کہ تصویر کو مع چوکھٹے کے صحیح و سلامت لے جانا اب ممکن نہیں فوراً چوکھٹے میں سے تصویر

نکالی اور اپنا پیٹ چاک کر کے اس کو اندر رکھ لیا اور اس حال میں دوڑ کر باہر نکلا
چاہا مگر اب آگ بہت تیز ہو گئی تھی لڑکا کچھ دُور بڑھا تھا کہ وہیں جل کر ختم ہو گیا۔
فوراً لوگوں نے اُس کی نعش باہر نکال کر اُس کے شکم سے تصویر نکالی جو بجز اس کے
کہ کسی قدر مڑ گئی تھی باقی بالکل صحیح حالت میں نکلی۔

جاپانی اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ کوئی ان کے شہنشاہ کو ایسے مقام
سے دیکھے جو شہنشاہ کی جگہ سے بلند ہو۔ اس بارے میں آج کل یہ قانون ہے کہ جب
شہنشاہ کی سواری کسی کوچے سے گزرے تو مکانوں کے دروازوں اور کھڑکیوں
کے پردے فوراً گرا دیئے جائیں اور سب لوگ مکانوں سے نکل کر سڑک پر کھڑے
ہو جائیں۔ یہ قانون ایسا سخت ہے کہ یورپین لوگ بھی جو اس قانون سے قدرتی
طور پر لاعلم ہوتے ہیں اُس کے اثر سے نہیں بچ سکتے۔ پولس کی مسلوں میں انگریزوں
اور امریکیوں کے ایسے مقدمات بہت موجود ہیں کہ ان لوگوں نے اپنے
ہوٹلوں کے کمروں سے نیچے سڑک پر غل سنا اور اس شوق میں کہ دیکھیں
نیچے کیا ہو رہا ہے کھڑکیاں کھول کر جھانکنے لگے لیکن پولیس کو معلوم ہوتے ہی یہ
لوگ اس تصویر میں کہ انھوں نے شہنشاہ جاپان کو اونچی جگہ سے دیکھنا چاہا تو رامحسرت
کے سامنے حاضر لائے گئے۔

چند سال کا عرصہ ہوتا ہے کہ گاؤں کے ایک چودہری نے جو شہنشاہ کا فرضی نام
تو جانتا تھا مگر ان کے اصلی نام سے واقف نہ تھا اس حالت لاعلمی میں گاؤں کے

ایک لڑکے کا نام یوشی ہی تو رکھنے کی اجازت دیدی اور گاؤں کی کتاب میں بھی یہی نام درج کر دیا۔ جس وقت یہ حال معلوم ہوا تو اُس سے استعفا طلب کیا گیا۔ مگر اس غریب چودھری کو اپنی اس غلطی کی وجہ سے ایسا رنج و ملال ہوا کہ اُس نے فوراً خودکشی کر لی شہنشاہ می جی آں جہانی جن کے دور حکومت میں جاپان نے سب سے پہلے یورپ کا تمدن اختیار کیا اور یہ ملک دنیا کی ایک نبردست طاقت بن گیا ان کی جو عظمت تمام قوم جاپان کے دل میں قائم ہے، اُس کی کیفیت حال کے ایک یورپین مصنف نے جن کا نام ڈاکٹر ملک گوورن ہی بہت خوبی سے بیان کی ہے وہ لکھتے ہیں کہ :

”وہ فرماں والا جن کی قبر کو لوگ سب سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں اور جہاں نہ اُتریں بکثرت آتے ہیں شہنشاہ می جی شینو ہیں۔ ان کا مقبرہ کی اوٹ کے قریب ہی اور دنیا کے نہایت پر اثر مقامات میں سے ایک مقام ہے۔ یہاں ایک بہت بڑے مصنوعی سفید پہاڑ کے نیچے یہ واجب التحظیم شہنشاہ دفن ہے۔ مقبرے کے سامنے ایک عمارت بنادی ہے۔ جہاں معمولی دنوں میں صد ہا اور تہوار کے دنوں میں ہزار ہا زائرین آتے ہیں اور قبر کے سامنے سربنایز خم کرتے ہیں لیکن ان کا طریقہ تعظیم وہ نہیں ہے جو ہم مغرب کے لوگ کسی مغرزمیت کے ساتھ اختیار کرتے ہیں بلکہ جاپانیوں کی تعظیم و تکریم ایک ایسی قادر اور ناپید روح کی تعظیم و تکریم ہوتی ہے جو ہمیشہ اُن کی التجاؤں کا رجو اُس کی بارگاہ میں پیش کی جاتی ہیں لحاظ کرتی ہے، اور جو اُن التجاؤں کے منظور کرنے پر قادر و آمادہ رہتی ہے۔ کیوں کہ جاپانیوں کو اس کا یقین ہے کہ مرنے کے

بعد روح نہ بہشت میں جاتی ہی اور نہ دوزخ میں بلکہ وہ اس قبر کے گرد پھرتی رہتی
 ہی۔ جہاں اُس کا جسم دفن ہی۔ یا اُس عمارت کے قریب موجود رہتی ہی جو اُس کی
 یاد گاریں بنائی گئی ہیں۔ " یہ ہی وجہ ہے کہ شاہانِ سابق کی روحوں
 کی نسبت فرض کیا جاتا ہے کہ اب تک اُن کی آنکھیں اس ملک کو دیکھ رہی ہیں جس پر
 اُنھوں نے حکومت کی تھی اور جس سے اُن کو اُنس تھا اور اب بھی یہ روحوں جب
 اپنے جانشینوں کی رعایا سے اپنی تعریف و توصیف سنتی ہیں تو خوش ہوتی ہیں۔
 چنانچہ قومی امور کے متعلق جس قدر مسائل ہوتے ہیں مثلاً لڑائی کا شروع کرنا یا عہد
 امن پر دستخط کرنے ان سب باتوں کی باقاعدہ اطلاع ان روحوں کو دی جاتی ہے
 اور ہر کام کے لئے اُن سے دعائے خیر طلب کی جاتی ہے۔ "

زندگی کو اہم پہلو سے دیکھنے کی قابلیت کو جاپانیوں میں بہت ہی لیکن یہ حیثیت
 مجموعی وہ ایک زندہ دل اور خوش رہنے والے لوگ ہیں جو عموماً اپنی زندگی منہسی
 خوشی سے گزارتے ہیں اور جو پریشانیاں زرا زرا سی بات پر ہم ہندیوں کے
 اطمینانِ قلب کو غارت کر دیتی ہیں وہ اُن کو بالکل نہیں ستاتیں۔ جاپانی اس قسم
 کی تکلیفوں کو اپنے روزانہ کاروبار کا ایک حصہ سمجھتے ہیں۔

باوجود اس کے خود کشی کے وقوع جن میں طلبہ اپنی جان کھوتے ہیں ہر سال
 متعدد پیش آتے ہیں۔ یہ طلبہ اس قصد سے کہ مغربی علوم میں اعلیٰ معیار کو جس قدر جلد
 ممکن ہو حاصل کر لیں، نہایت سخت محنت اٹھاتے ہیں اور اس وجہ سے اُن پر لسی

مایوسی اور افسردگی چھا جاتی ہے کہ وہ خودکشی کر لیتے ہیں۔ ہزار ہا جاپانی طلبہ ہیں جو دن بیا رات کسی حصے میں مزدوروں کی طرح کام کرتے ہیں تاکہ جو کچھ بچے اُس سے کلج کی فیس ادا کریں۔ لیکن تمام قوم میں غیرت و خودداری اس ہے کہ کسی رعایت یا مہربانی کے لئے یا مخصوص مالی امداد کے لئے کسی سے اس جو ہمارے ملک میں ایک عام بات ہے اُن کے ہاں تقریباً معدوم ہے۔

ٹوکیو میں وہاں کی جامعہ کے ایک طالب علم سے مجھ کو ملنے کا اتفاق ہوا۔ اس غریب کا یہ حال تھا کہ اپنی درسگاہ سے چھ میل دور ایک کھیت کی رکھ کر کیا کرتا تھا کہ اس خدمت کے عوض جو کچھ روپیہ ملے اس سے تعلیم کے اخراجات کرے۔ صبح سو بچ نکلتے ہی اپنا کھانا پکاتا تھا اور پھر وہاں سے چونکہ سوار کچھ پکس نہ ہوتا تھا درسگاہ کو سیدل آتا تھا اور چوبیس گھنٹے میں صرف ایک کھا کر زندگی بسر کرتا تھا۔ جب اس طالب علم سے زیادہ وقفیت ہونے پر معروض ہوا کہ وہ نہایت نیک خصلت اور شائستہ مزاج ہے اور اس کی تنقیدی نظر بڑھی ہوئی ہے، تو میں نے کچھ روپیہ سے اُس کی مدد کرنی چاہی لیکن اتنا فائدہ کرتے ہی جس قدر غیرت، شرم اور تکلیف کے آثار اُس کے چہرے سے ظاہر میں کبھی ان کو نہیں بھول سکتا۔ فوراً نہایت استغنا کے ساتھ مگر مودب طریقہ یہ طالب علم مجھ سے کہنے لگا کہ: ”جاپان قدیم کے جانا زوں کا خون چونکہ رگوں میں موجود ہے اس لئے میرا فرض ہے کہ جہاں تک حوصلہ اور پامردی

دے سکے زندگی کی راہ میں جس قدر مشکلات پیش آئیں ان کو بلا امداد غیرے برداشت کروں۔“ اتنا سن کر جھکو پہلی بار معلوم ہوا کہ باشندگان جاپان کے اخلاقانہ اطوار اور نہلتے ہوئے چہروں میں درحقیقت کیسی ہیبت و حوصلہ مندی پوشیدہ ہے۔ اس موقع پر چند جاپانی بیواؤں کی خودکشی کے واقعات بھی جو جنگ جاپان روس کے زمانے میں پیش آئے یاد آتے ہیں۔ یہ خودکشیاں اس لئے کی گئی تھیں کہ ان بیواؤں کے اکلوتے لڑکے اپنے ملک کے لئے لڑنے کو میدان جنگ میں جاکیں کیونکہ ملک کا قانون یہ تھا کہ زندہ بیواؤں کے جو لڑکے اکلوتے ہوتے تھے وہ فوج میں بطور سپاہی کے بھرتی نہیں کئے جاتے تھے۔

میں اس امر کو محسوس کرتا ہوں (اور نہایت قوت سے محسوس کرتا ہوں) کہ ایک قوم جس میں حب الوطنی اس شدید درجہ پر پہنچی ہوئی ہو اس کو کبھی ان اخلاقی اور سیاسی ذلتوں کا سامنا نہیں ہو سکتا جو دنیا کے زیادہ تر حصے کو اس وجہ سے اٹھانی پڑی ہیں کہ وہ ایک غیر قوم سے مفتوح یا اس کا محکوم ہو گیا ہیں۔ جاپان قدیم میں جو تربیت ”سمورائی“ کو دی جاتی تھی اور جن کے لئے ہندوؤں کے چھتریوں کی مثل سپہ گری کا فن بلا شرکت غیرے مخصوص ہو گیا تھا وہ ایسی تربیت تھی جس نے دنیا میں ایک ایسا انسان پیدا کرنے کی طرف میلان کیا جس کی مثال یقیناً بیسویں صدی میں سوائے جاپان کے کہیں اور نہیں مل سکتی لیکن ابھی یہ دیکھنا ہے کہ مغربی تہذیب و تمدن سے جو تعلق اس وقت پیدا ہو رہا ہے وہ ”سمورائی“ کے

شجاعت طور و طریقوں میں انحطاط پیدا کرنے کی طرف مائل ہو گیا نہیں۔ میرا ذرا خیال یہ ہے کہ شجاعت و جوانمردی کے کارنامے جن کی ہزار ہا مثالیں جاپان قوم کی تاریخ میں پائی جاتی ہیں ایسے ہیں کہ وہ ہمیشہ جاپانیوں کی حوصلہ افزائی کا بنے رہیں گے۔ اور خواہ کسی قسم کے تہذیب و تمدن سے اُن کو واسطہ پڑے جو خلیا زمانہ گزشتہ میں صد ہا برس تک قوم کی طبیعت کا خمیر بن چکے ہوں اُن کا مٹنا مٹایا جانا ممکن نہیں۔

سب سے مقدم چیز ”سمورائیوں“ کو یہ سکھائی جاتی تھی کہ وہ اپنے جذبات کو کبھی ظاہر نہ ہونے دیں۔ تکلیف یا خوشی یا خطرے کا مقابلہ کرنا اُن کو اس طرح سکھا جاتا تھا کہ ان حالتوں میں سے کسی حالت کی بھی کوئی علامت اُن سے مطلق ظاہر نہ ہونے پائے اور یہی چیز اب تک ایک جاپانی سپاہی کا بڑا وصف و صفات کی جاتی ہے۔

روس اور جاپان کی لڑائی میں پورٹ آر تھر کے سامنے جو ہمت و دلیری جاپانیوں سے ظاہر ہوئی اُس سے بڑھ کر جانبازی و شجاعت کا نمونہ کیا ہو سکتا ہے اسی دلیری و جوانمردی کا ایک واقعہ ایک انگریز نے اس طرح بیان کیا ہے کہ: ”جب ایسے رضا کاروں کی ضرورت بیان کی گئی جو پورٹ آر تھر کے بندرگاہ کا بحری رستہ بند کرنے کا ذمہ لیں تو اس خطرناک خدمت کے لئے دو ہزار آدمیوں نے اپنی درخواستیں پیش کیں جن میں سے بعض درخواستیں سالکوں نے اپنے خون

سے لکھی تھیں۔ لیکن ان میں سے صرف ۷۷ افسر جو ان اس کام کے لئے منتخب کئے گئے۔ جب یہ لوگ پورٹ آرتھر کو روانہ ہونے لگے تو اُس وقت جو ریس ادا کی گئیں وہ نہایت ہی موثر و دلگداز تھیں۔ جنگی جہاز ”اساما“ پر کپتان باشیرو نے ایک بڑا چاندی کا جام جو ولی عہد جاپان نے ان کو بطور تحفے کے دیا تھا اٹھایا اور اُس کو پانی سے بھرا (یہ جاپان کی قدیم رسم ہے کہ جب قریب کے عزیزوں سے دائمی مفارقت ہوتی ہے تو پانی پیتے ہیں) اور پھر ان ۷۷ لوگوں سے اس طرح خطاب کیا۔ ”اس وقت تم لوگوں کو پورٹ آرتھر کے بندرگاہ پر اُس کا رستہ بند کرنے کے لئے روانہ کرنے میں جہاں سے زندہ بچ کر آنے کا احتمال ہزار میں صرف ایک درجہ ہو سکتا ہے، مجھ کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اپنے فرزندوں کو اس کام پر بھیج رہا ہوں لیکن آج اگر میرے سو فرزند ہوتے تو بھی ایسی بہادری کے کام پر میں ان کو بھیجتا۔ اور اگر ایک اکلوتا فرزند رکھتا ہوتا تو بھی یہی کرتا۔ اپنا فرض ادا کرتے ہیں اگر تمہارا بابا یاں ہاتھ جاتا رہے تو داہنے سے کام لو اور اگر دونوں ہاتھ جلتے ہیں تو دونوں پاؤں سے کام لو۔ اور اگر دونوں پاؤں بھی نہ رہیں تو اپنے سر سے کام لو اور اپنے افسر کے حکم کی پوری تعمیل کرو۔ میں تم کو موت کی جگہ بھیجتا ہوں اور مجھ کو اس میں زرا شبہ نہیں کہ تم مرنے کے لئے آمادہ ہو لیکن میں تم کو یہ نصیحت نہیں کرنی چاہتا کہ اپنی جانوں کو دو بھر سمجھ لو یا محض بڑا نام پیدا کرنے کے لئے فضول خطرے اٹھاؤ۔ مجھ کو تم سے جو کچھ درخواست کرنی ہے وہ یہ ہے کہ بلا اپنی جان کے خیال کے

اپنا فرض ادا کرو۔ جو پانی کا جام اس وقت تمہارے لئے پیا گیا ہے وہ اس لئے نہیں ہے کہ تمہاری ہمت بڑھاؤں بلکہ اس لئے ہے کہ تم کو ”اساما“ کی بہادری شجاعت کا حقیقی نمائندہ بنادوں۔ یہ بڑی شرم کی بات ہوتی کہ موت کے منہ میں جاتے کے لئے شراب پلا کر ہمارے جوانوں میں دلیری پیدا کرنے کی ضرورت پڑے۔ میں اُس خوشی کے دن کا منتظر ہوں جب کہ تم کو پھر کامیابی کے ساتھ واپس آئے ہوئے دیکھوں، پس جوانوں اپنی جانوں کو شہنشاہ کے ارادہ و قصد پر وقف کرو اور بالکل خاموشی و کیسوئی سے اپنے سخت فرائض کو ادا کرو۔“

ان منتخب لوگوں میں کمانڈر ہیروزے بھی تھا۔ پورٹ آر تھر کا رستہ بن کرنے کے لئے پہلی بار جب کوشش کی گئی تو اس سے کچھ قبل ہیروزے نے اپنے گھروالوں کو لکھا کہ: ”یہ کس طرح ممکن ہے کہ وطن کی محبت میں جان قربان کرنے کا مجھ کو انکار ہو۔ یہ بڑی شاذ امر موت ہوگی کہ پورٹ آر تھر کے دروازے کے سامنے اپنے جہاز کے ساتھ میں بھی ڈوب جاؤں۔“ دوسری مرتبہ کی کوشش سے کچھ پہلے جس میں کمانڈر ہیروزے کی جان گئی ہیروزے نے لکھا ”جب مجھ کو علم ہے کہ بہادروں کی روئیں سات بار اس دنیا میں اپنے ملک کی خدمت کے لئے وہاں آتی ہیں تو میں نہایت اطمینان سے اپنی جان قربان کرنے پر آمادہ ہوں اور اس امید میں کہ اس مرتبہ کے غم میں قطعی کامیابی ہوگی میں اپنے جہاز پر نہایت خوشی سے جاؤں گا۔“

یہ دلیری اور جواں مردی محض ایک قاعدہ کی پابندی کا نتیجہ تھی جس کی پابندی اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک کو سکھائی جاتی ہے اور جس کا مضمون یہ ہے کہ ”رعیت ہونے کی حیثیت سے انسان کا سب سے بڑا فرض اپنے ذاتی فوائد کو قوم کے فوائد پر قربان کر دینا ہے۔ انانیت دشمن ہے تعاون کی اور بلا تعاون کوئی بڑا کام ممکن نہیں“ سمورائی مردوں، عورتوں اور بچوں کو جاپان قدیم میں تلوار چلائی سکھائی جاتی تھی۔ یہ ان کے آداب و قواعد ناموس میں منضبط تھا کہ کوئی سمورائی لڑائی میں اپنے آپ کو دشمن کے حوالہ نہ کرے۔ یہی وجہ ہے کہ جاپان کی تاریخ میں ہزار ہا مثالیں اس کی ملتی ہیں کہ لڑائی کے میدان میں اگر سپاہیوں یا ان کے افسروں کو شکست ہوئی ہے تو انھوں نے فوراً ہراکیری (یعنی خودکشی) کر کے اپنی جانیں تلف کر دیں، مگر کبھی دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو کر اسیران جنگ نہ بنے۔ ہراکیری کا طریقہ جاپان میں دور جدید کے شروع ہونے سے پہلے قانوناً جائز مانا جاتا تھا اور اب بھی خودکشی میں جس بہت سے کام لینا پڑتا ہے اس کی وقعت قوم کی نظروں میں بہت ہے۔ اور خودکشی کرنی کسی طرح جان دینے والے کی موجب بدنامی تصور نہیں کی جاتی ۛ

سابقہ میں جو سمورائی سرکاری طور پر مجرم ثابت ہوتے تھے تو وہ جلا دے حوالے نہ کئے جاتے تھے بلکہ ان کو اجازت دی جاتی تھی کہ خود اپنے تئیں ہلاک کر دیں۔ اس قسم کی اجازت بڑی مہربانی اور رعایت سمجھی جاتی تھی۔ اس کام کے لئے

عام اور وقت کی بضابطہ اطلاع دی جاتی تھی اور سرکاری ملازموں کو حکم ہوتا تھا
 موقع پر حاضر رہیں۔ مردوں کی خودکشی کا طریقہ یہ تھا کہ زمین پر سیدھے بیٹھ کر اپنا پر
 چاک کر ڈالتے تھے مگر کسی قسم کی تکلیف کے آئنا اپنے چہرے سے ظاہر نہ ہونے دیتے تھے
 عورتیں اپنا گلا کاٹ کر خودکشی کرتی تھیں۔

جاپان میں اب تک یقین کیا جاتا ہے کہ اگر کوئی کسی کی توہین کرے تو اس کی تلافی
 صرف وہی طریقہ ہے، ایک طریقہ یہ ہے کہ جو شخص توہین کرے اس کو ہلاک کر دیا جائے۔
 دوسرا طریقہ یہ ہے کہ جس کی توہین کی گئی ہو، وہ خود ہلاک ہو جائے کیونکہ بغیر توہین کی تلافی
 کئے زندہ رہنا معیوب سمجھا جاتا ہے پس غیر ملک والوں کو جنہیں جاپان جانے کا اتفاق
 اہل جاپان سے خواہ وہ کسی طبقے کے ہوں بتا کر کرنے میں غایت درجہ احتیاط ملحوظ رکھنی چاہیے
 میرے ایک ہندوستانی دوست نے جو تقریب تجارت یو کو ہاما میں مستقل سکونت
 رکھتے ہیں مجھ سے بیان کیا کہ ایک موقع پر کس طرح بالکل نادانستہ انھوں نے اپنے تئیں
 ایک سخت مشکل میں مبتلا کر لیا۔ واقعہ یہ تھا کہ وہ کہیں جا رہے تھے۔ قلی ساتھ تھا۔ جلدی
 بہت تھی۔ قلی کو مزدوری دینے لگے تو ایک سگہ نکال کر اس کی طرف پھینک دیا۔ مگر
 جوہیں قلی کی صورت دیکھی تو ہمارے ہندوستانی دوست کے اوسان باختہ ہو گئے۔ قلی کا چہرہ
 غصے سے دفعتاً لال انگارہ ہو گیا تھا اور نہایت قزناک طریقے سے جواب طلب کرتا تھا
 کہ شہنشاہ کا نشان جو سگہ پر بنا ہے اس کو نیچے پھینک کر کس واسطے بے ادبی کی گئی۔
 خوش قسمتی سے اس وقت میرے دوست کے ایک جاپانی ملنے والے آگئے اور بات زیادہ
 نہ بڑھنے پائی۔ یہ جاپانی دوست اس ماجرے کو دیکھتے ہی سمجھ گئے اور انھوں نے زمین

فوراً سکھ اٹھا کر نہایت تعظیم سے قلی کو پیش کیا اور ہندوستانی دوست کو تاکید کی کہ آئندہ اس قسم کی ہرگز غلطی نہ کریں۔

اپنی عزت کے علاوہ دوسروں کی عزت کرنے کا مادہ بھی باپانیوں میں بہت بڑھا ہوا ہے۔ چنانچہ یہ دیکھ کر محجوب ہمیشہ لطف آتا تھا کہ والدین اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں سے بھی اسی ادب اخلاق سے باتیں کرتے تھے جو وہ اپنے برابر والوں سے برتتے تھے۔

اس طرح گو خود داری، حساب لوطنی، شہنشاہ کے ساتھ بدرجہ اتم وفاداری ہر شخص کے دل میں ہر ممکن طریقے سے نقش کی جاتی ہے لیکن میرے خیال میں یہ ہی وہ چیزیں ہیں جنہوں نے باپانیوں کو دنیا میں سب سے زیادہ سیرجہ الاحساس و نازک مزاج قوم بنادیا ہے۔

یہ نازک مزاجی اس قدر بڑھی ہوئی ہے کہ بالعموم غیر ملک آدمی کو باپانیوں سے ایسی بے تکلف دوستی پیدا کر لینی بہت دشوار معلوم ہوتی ہے جو ہم ہندیوں اور یورپین لوگوں میں پیدا ہوجانی ایک معمولی سی بات ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس سیرجہ الاحساسی کے ساتھ ساتھ تجارت کے میدان میں حریفانہ تعلقات اصلی سبب اس منافرت و مغائرت کا ہو گئے ہیں جو دوسری قوموں کے دل میں باشندگان جاپان کی طرف سے پیدا ہو چکی ہیں۔

جاپان کے مفلس سے مفلس لوگ بھی اپنی قومی عزت کا بے حد خیال رکھتے ہیں۔ اس کے ثبوت میں ایک انگریز یاد دہری کو جو واقعہ ذاتی طور پر پیش آیا اور جس کا حال میرے ایک دوست نے مجھ کو لکھ کر بھیجا یہاں بیان کر دینا کافی ہوگا۔ ان یاد دہری صاحب نے

جاپان میں ایک سفر ایسا پیش آیا جس میں اتفاق سے ان کا کل سامان گم ہو گیا حالانکہ سامان پر پتہ لکھنے اور اس کے صحیح اندراج کے متعلق جس قدر کارروائی تھی وہ بہت

اصیاط سے ہو چکی تھی جب پادری صاحب ٹوکیو پہنچے تو یہ معلوم کر کے کہ ان کا سامان کہیں اور بھیجا گیا ہے سخت پریشان ہوئے۔ ریلوے کے ملازموں نے ان کا طریقہ کرنا چاہا کہ جن وقت سامان اسٹیشن پر آجائے گا تو وہ ان کے پاس ٹھیلہ پر رکھ کر بھیج دیا جائے گا۔ بشرطیکہ ٹھیلہ کا کرایہ پہلے سے وہ جمع کر دیں۔ پادری صاحب نے اتنا سن کر کہا کہ اگر اس قسم کا قصہ انگلستان میں پیش آیا ہوتا تو ریلوے کمپنی خود بغیر کرایہ لئے مالک کے مکان پر اس کا سامان پہنچا دیتی۔ اتنا کہنے پر پادری صاحب نے دیکھا کہ ریلوے تین چار ملازم باہمی مشورے میں مصروف ہو گئے ہیں اور مشورہ کے بعد ان میں سے ایک آدمی ان کی طرف آ کر یہ کہتا ہے کہ آپ کا سامان بلا کرایہ آپ کے مکان پر پہنچ جائے گا۔ پادری صاحب کو جاپان میں رہتے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا اور ان کو یہ علم نہ تھا کہ ریلوے کا کل انتظام گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہے اور ریلوے کے ملازموں کو بہت ہی قلیل تنخواہ ملتی ہے لیکن جی انھوں نے حالات تحقیق کئے تو معلوم ہوا کہ ان لوگوں کو یہ معلوم کر کے کہ انگلستان کسی بات میں بھی جاپان سے فضیلت رکھ سکتا ہے ایسی غیرت آئی کہ انھوں نے اپنی قلیل تنخواہوں سے فوراً چندہ کیا اور اس چندہ سے ٹھیلے کا کرایہ ادا کر کے پادری صاحب کا کل سامان ان کے گھر مفت بھجوا دیا۔

جاپان کی عورتوں کی نسبت میں بہت اعلیٰ درجے کی رائے رکھتا ہوں۔ میں ان کو تعلیم و تربیت کا ایک کامل نمونہ سمجھتا ہوں۔ میرے خیال میں حسن و خوبی کو پہچاننے اور جمالی اثرات کو قبول کرنے میں وہ فرانس کی عورتوں سے بھی کم از کم سو برس آگے ہیں باوجودیکہ اہل یورپ اپنے براعظم پر فرانس کی عورتوں کو ان باتوں میں سب سے افضل

سمجھا ہے۔ چونکہ ان کو پردے میں اس طرح علیحدہ نہیں رکھا گیا ہے جیسے کہ ہماری عورتیں صدیوں سے علیحدہ رہتی چلی آئی ہیں اس لئے اُن کے خیالات و حرکات و سکنات میں وہ آزادی ہے جو ہندوستان میں ہرگز عام نہیں۔ تو اگر جسمانی بہت مضبوط رکھتی ہیں لیکن اس جسمانی مضبوطی کی وجہ سے ان میں وحشت نہیں ہے۔ شرمیلی ہوتی ہیں مگر اپنے کاروبار میں دوسرے کی محتاج نہیں ہوتیں اور اپنے روزمرہ کے کام کاج میں کسی قسم کی خود غرضی سے کام نہیں لیتیں۔ جاپان کی عورتوں نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ مصیبت کی حالت میں صابر اور تکلیف کی حالت میں قوی دل رہتی ہیں۔ وہ وفادار بیویاں ہوتی ہیں۔ چاہنے والی مائیں ہوتی ہیں نیک بخت لڑکیاں ہوتی ہیں اور جیسا کہ تاریخ سے ثابت ہے ان میں دلیری و جسارت بھی ایسی ہوتی ہے کہ ان کا مقابلہ مردوں سے کیا جاسکتا ہے حقیقت میں عورتیں بمقتضائے انسانیت جس توجہ سے اپنے خاوندوں کے حق میں اپنے فرائض ادا کرتی ہیں اس کا ثبوت یہ ہے کہ بیویوں کی نا وفاداری سے طلاق کے وقوعے جاپان میں تقریباً معدوم ہیں۔ ایک بڑے مستند مصنف نے کل قوم جاپان کے خصائل اس طرح ایک فقرہ میں بیان کئے ہیں :-

”سادگی، محنت، بردباری تو اُن لوگوں کے اوصاف ہیں جن کو روٹی پیدا کرنی پڑتی ہے اور شجاعت اور قومی ہمدردی بدرجہ کمال کل قوم کے اوصاف ہیں“

سمورائی کے قواعد عزت ناموس نے جاپانی عورتوں کی طبیعت اور روزمرہ کے چلن پر بھی مردوں ہی کی مثل گہرا نقش کیا ہے۔ مثلاً جاپانیوں کے آداب اخلاق کا ایک بڑا اصول یہ ہے کہ کسی اجنبی شخص پر اپنے غم و الم کا بار نہیں ڈالتے۔ اکثر

ایسا ہوا ہے کہ ایک جاپانی عورت اپنے کمرہ میں تو اکیلی بیٹھی اپنے شدید غم و اہم کا اظہار کر رہی ہے لیکن اگر کوئی اجنبی اس وقت گھر میں ملے چلا آیا ہے تو فوراً کمرہ سے نکل کر نہایت صبر و استقلال کے لہجہ میں اپنے اکلوتے بیٹے کی موت کا واقعہ سنانے لگی ہے۔

چونکہ غیر ملک والوں کو اس کا اندازہ نہیں ہوتا کہ دل کو مضبوط کر کے اپنے جذبات کو بالکل پوشیدہ رکھنا کس طرح ممکن ہے اس لئے وہ غلطی سے جاپانیوں کو ایک مھوکہ دینے والی قوم کہنے لگتے ہیں۔

گو آج کل جاپان بھی دوسرے ملکوں کی مثل لڑائی کے میدان کو چھوڑ کر تجارت کے میدان میں سرگرم کار رہے لیکن برخلاف دوسرے ملکوں کے جاپان میں اب بھی وہ قوتیں موجود ہیں جو اگلے زمانے میں کامل سمورائی پیدا کرنے کا مادہ رکھتی تھیں بالخصوص جہاں آپس کے معاملات ہوں۔ فرق جو کچھ پیدا ہوا ہے وہ ان قوتوں کے اظہار کی شکل میں پیدا ہوا ہے۔ بہت سی باتوں میں جو حال جاپانیوں کا پرانے زمانے میں تھا وہ اب بھی ہے اکثر وفادار نوکر اپنے آقاؤں کو ایسے کام سے روکنے کے لئے جو ان کی نیک نامی یا مال و دولت کے حق میں مضر ہو خود کشی کر کے حالتِ نزع میں ایسے کام سے باز رہنے کی ان کو وصیت کرتے ہیں۔

جس طرح کہ جاپان قدیم کے مدارس میں سمورائیوں کے لڑکوں کو فونِ جنگ سکھائے جاتے تھے اور پھر ان کو ملک میں سفر کرنے کا حکم دیا جاتا تھا کہ ہر قسم کی جسمانی تکلیفیں اٹھانے کے وہ عادی ہو جائیں، اسی طرح میں نے دیکھا کہ جاپان کے موجودہ مدارس میں بھی نصیب

میں سب ممتاز جگہ جہانی تربیت کو دی گئی ہے۔ معلم اور شاگرد ضروری سامان اپنی بیٹھ پر رکھ کر لمبے سفر پیادہ پا کرتے ہیں اور موسم کی سختیوں کو جھیلنے کی عادت ڈالتے ہیں۔ اگر جہانی قابلیت میں تمام دنیا کی قوموں کا امتحان لیا جائے تو میرا خیال ہے کہ جاپانی باوجود اس کے کہ وہ ایک نہایت پرانی قوم کے لوگ ہیں۔ اس امتحان میں بہت اونچی جگہ پائینگے۔ جاپان اپنی تاریخ پر جیسے پہلے فخر و مباہات رکھتا تھا وہی حال اب بھی ہے اور ہر خلاف ہمارے وہ اپنے تمام قومی نوشتوں و تاریخوں میں تذکروں کو محفوظ اور مرتب رکھنے کی طرف بے انتہا متوجہ رہتا ہے۔

دیگر واقعات جو جاپان کی تاریخ میں مجھ کو بہت ہی قابل توجہ معلوم ہوئے وہ یہ تھے کہ برعکس دوسرے ملکوں کے جاپانیوں میں کامل سمورائی وہی گنا جاتا تھا جو سپاہی بھی ہوتا تھا اور عالم بھی۔ دوسرے یہ کہ یورپ کے عیسوی ملکوں سے تعلقات ہونے سے قبل عیسوی سولہویں صدی عیسوی کے وسط سے پہلے جاپانی لوگ جانے تک نہ تھے کہ مذہبی تعصب کس چیز کا نام ہے۔

جہانی صفائی اور پاکیزگی میں کوئی قوم آج ایسی نہیں ہے جو جاپانیوں کی ہمسر ہو۔ کیا امیر اور کیا غریب ہر شخص غلیظ رہنے کو ایک خلعتی جرم سمجھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جاپانیوں کے گھر آج دنیا کے سب زیادہ پاک اور ستھرے گھروں میں شمار ہوتے ہیں۔

دوسرا باب

جاپانیوں کا مذہب

اگر اس زمانہ کے کسی جاپانی سے پوچھیے کہ تمہارے مذہبی عقائد ٹھیک ٹھیک کیا ہیں تو جس طرح آج کل کا ایک ہندو اس سوال کے جواب میں قاصر رہتا ہے اسی طرح جاپانی بھی اس کا کوئی جواب ٹھیک ٹھیک نہیں دے سکتا۔ تاہم جاپانی قوم کی موجودہ مذہبی زندگی کو بیان کرنے کی کوشش کرنے کی میرے لیے ضروری ہے کیونکہ بغیر اس کے تاریخ جاپان کے بہت سے اہم حالات اور واقعات سمجھ میں نہیں آ سکتے۔

اس ملک کے سب سے قدیم مذہب کا نام شنتو ہے جس کا لفظی ترجمہ دیوتاؤں کا طریقہ ہو سکتا ہے۔ یہ ایسا مذہب ہے جس میں نہ کوئی مجبور تسلیم شدہ عقائد کا ہے اور نہ جس کی کوئی مقدس کتاب ہے اور نہ کوئی اخلاقی ضابطہ۔ اس مذہب کو اسلاف اور کائنات پرستی کا ایک مجموعہ سمجھنا چاہیے۔ دراصل یہ مذہب جاپانیوں کی اس خاندانی زندگی کی مضبوط شیرازہ بندی کا ایک نتیجہ ہے جو از یاد رفتہ زما

سے اس قوم کی خصوصیات سے چلی آتی ہے۔

خلاصہ یہ کہ پیروانِ شنٹو کا یقین ہے کہ عالم ظاہر اور عالم غیب میں مضبوط تعلقاً ہیں اس لیے جو لوگ زندہ ہیں وہ اپنے اعمال سے مُردوں کی ارواح کو خوشی یا تکلیف پہنچا سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے جیسا کہ پروفیسر جمپرن لکھتے ہیں کہ ”باپ کی قبر کی طرف سے بے توجہی کرنی یا باپ یا کسی اور عزیز کی موت پر جن سالانہ رسوم کا رواج ہو گیا ہے ان کے ادا کرنے میں بے پرواہی کرنی ایسی بات ہے جس سے سخت سے سخت مادہ پرست جاپانی بھی خوف سے کانپ اُٹھتا ہے گو اپنی عاقبت کی پروا ایک جاپانی کو مطلق نہیں ہوتی مگر یہ ایک عجیب متضاد بات ہے کہ اُس کے طرز عمل سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ جو لوگ مر گئے ہیں وہ اُس کی خبر گیری کے محتاج ہیں۔“

اندازاً کہا جاسکتا ہے کہ چھٹی صدی کے تقریباً وسط تک جاپانیوں کو اتنا بھی محسوس نہیں ہوا تھا کہ مذہب بذاتہ کوئی جدا چیز ہے۔ انیسویں صدی کے وسط میں جب جاپان کے موروثی وزرا کا زور توڑنے کے لیے جن کو شوگن کہتے تھے اور جوئی تحقیق ملک میں سفید وسیاہ کے مالک بن بیٹھے تھے تمام قوم میں ایک جوش و خروش پیدا ہوا تو اُس وقت قومی ہیجاں کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا کہ بدعت کے مقابلہ میں جو اُن موروثی وزرا کا مذہب تھا لوگوں نے قدیم مذہب شنٹو کو پھر زندہ کرنا چاہا اور اُس کو مُردہ کرنے کے لیے اس وقت بھی صرف دو اصولوں کا ماننا ضروری سمجھا۔ ایک یہ کہ انسان

کو فطرتی جذبات کی پابندی کرنی چاہیے، اور دوسرے یہ کہ شہنشاہ کی اطاعت کرنی اُس پر فرض ہے۔

اگرچہ عہد عیسوی کے ابتدائی سنیں میں کنفیوسوس کا مذہب چینی تمدن کے دیگر لوازم کے ساتھ جاپان میں شروع ہو گیا تھا لیکن عہد وسطیٰ میں جب کہ تقریباً تمام ملک پر بد مذہب حادی تھا اور کوئی دوسرا مذہب اس کا حریف مقابل نہ تھا تو کنفیوسوس کا مذہب ملک میں دبا رہا لیکن جب اسی اے یاسونے جو ٹو کو گادا وزارت کا بانی اور اس کا بڑا مبارز تھا، سترھویں صدی کے ابتدائی حصہ میں کنفیوسوس کی مذہبی کتابیں جاپان میں پہلی بار چھپوائیں تو کنفیوسوس کے مذہب کو ایک نئی قوت حاصل ہو گئی۔ اس زمانہ سے لے کر اُس وقت تک کہ جاپان جدید طریقوں میں ڈھالا جائے جو تقریباً دو سو پچاس برس کا زمانہ ہوتا ہے اگلے جاپانی قوم کنفیوسوس کے مذہبی خیالات سے برابر متاثر ہوتی رہی۔

بر خلاف بد مذہمت کے کنفیوسوس نے اپنی فلسفہ میں اور فی الحقیقت وہ فلسفہ سے زیادہ کچھ نہیں ہے، اہلیات کی ان بلند پروازیوں کو جو عبادات میں کشف اور بخود سے پیدا ہوتی ہیں پسند نہیں کیا۔ اُس نے اپنی توجہ صرف اخلاق اور نظم حکومت کے ایسے تفصیلی امور پر محدود رکھی جو روزمرہ پیش آتے ہیں اور والدین اور سیاسی حاکموں کی بلا عذر اطاعت کرنے کو اپنے اصول کی بنیاد قرار دیا۔

چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں بد مذہب جاپان میں پہونچا اور بہت جلد اُس کو

الہیات اور رسوم اور اخلاقی دستور العمل شینٹو کے غیر معین مذہبی مسائل پر چھپ گئے علاوہ اس کے بدھ مت کے پڑھتوں نے اپنے مذہب کو پسندیدہ خلائق بنانے کے لیے یہ چال چلی کہ شینٹو دھرم کے دیوتاؤں کو قدیم بدھوں کا اوتار ظاہر کر کے اپنے معبدوں میں ان کو جگہ دی۔

بدھ مت کی یہ تعلیم تھی کہ علم یا قلب کی روشنی سے نجات حاصل ہو سکتی ہے۔ اور خودی کو محال تک پہنچانا ذریعہ نجات ہے۔ اور یہ کہ حصول بقا ریجات یا دیوتاؤں کو سنبھالنے ان کی ستائش اور منت گزاری میں عمر بسر کرنی آخری مقصد نہیں ہے بلکہ قطعاً نردان (نہستی) میں فنا ہو جانا روح کی آخری منزل ہے اور یہ کہ عدم سے وجود میں آنے کو ایک امر قبیح سمجھنا چاہیے جس کی دو جڑیں ہیں ایک بھالت اور دوسری نفسانی خواہشیں۔ غرض بدھ مت کی تعلیم نے جاپانیوں کے مذہبی خیالات کو اپنا گردیدہ کر کے انھوں نے اپنے حلقے میں جگہ دی اور اب تک ان میں اکثر اسی طریقہ پر قائم ہیں۔

سب سے پہلے جاپان کے معاونین تعلیم بدھ مت کے پروہت تھے اور چونکہ یہ لوگ اپنے زمانہ کے بڑے عالم تھے اس لیے تدبیر مملکت اور دیگر قومی تحریکوں پر اپنا اثر پہنچاتے تھے۔ لیکن چونکہ نہ تو شینٹو مذہب میں اور نہ کنفیو سوس کے عقائد میں اور نہ بدھ مت میں ایک قد اے برتر و قادر پر ایمان رکھنے کی تعلیم موجود ہے اس لیے اگر کوئی باہر کا سیاح اس ملک میں آکر خدا کا نام تعظیم و تکریم سے لیتا ہے تو بالعموم ان کی کل کے جاپانی اُس پر ہنس پڑتے ہیں۔

سولہویں صدی عیسوی کے وسط میں عیسائی مذہب جاپان میں داخل ہوا لیکن چونکہ اس مذہب کے داخلہ سے جو فوری نتائج پیدا ہوئے وہ زیادہ تر سب تھے نہ کہ روحانی اس لیے میں اُن کا ذکر دوسری جگہ کر دوں گا۔ یہاں یہ کنساکا فی کہ جو حالات اوپر بیان ہوئے ان کی وجہ سے موجودہ جاپان گئے مذہبی خیال اور شنودھرم اور کنفیوئس کے عقائد اور بدعت کے الہیات اور عیسوی مذہب کی اخلاقیات کا ایک مجموعی نتیجہ ہیں۔

چونکہ متذکرہ بالا مذاہب میں شنودھرم پرانا مذہب ہی جس کی نسبت کھ ہے ہیں کہ وہ خاص اہل جاپان ہی کا ایک نتیجہ فکر ہے اور چونکہ یہ مذہب مختلف صورتوں میں اب تک اس طرح جاری ہے کہ جاپانیوں کو اپنی زندگی کا مال اُسی میں نظر آتا اور ملک کے زیادہ تر باشندوں پر اُسی کا اثر ہے اس لیے اس مذہب کا کسی قدر ذکر کرنا خالی از دہشپی نہ ہوگا۔

جاپان کی سب سے پرانی کتابیں جن پر اس کی تمام پرانی تاریخ کا حصر ہے دو ہیں ایک کتاب ”کوہیکی“ (پرانے واقعات کا مجموعہ) ہے جو ۷۱۲ء عیسوی میں تالیف ہوئی تھی اور دوسری کتاب ”نیمون شوکی“ (تاریخ جاپان) ہے جو ۷۲۰ء میں لکھی گئی تھی مناسب ہوگا کہ میں یہاں ”کوہیکی“ سے آفریشِ عالم کا حال نقل کروں، کیونکہ اس میں اُس مذہب کی ابتدائی باتیں پہلی بار قلمبند ملتی ہیں جو اس ملک میں غیر مذہب کے آنے تک بغیر آمیزش جاری رہا۔ دُنیا کے پیدا ہونے کا ذکر اُس میں اس طرح

بیان ہوا ہے کہ ”ارض و سما کے آغاز میں سب سے اونچے آسمان کے بیچ میں ایک کامی عالم وجود میں آیا جس کا نام امی۔ نو۔ مینا کا نوشی۔ نو۔ کامی تھا۔ اس کے بعد دو کامی اور ظاہر ہوئے جن کا نام تاکا میمو سوبی۔ نو۔ کامی۔ اور کامی۔ میمو سوبی۔ نو۔ کامی تھایہ تینوں کامی خود پیدا ہوئے تھے۔ وہ ایک تھے اور غائب تھے۔ دُنیا اُس وقت نہ تھی اور پانی کی سطح پر تیل کی ایک بوند کی طرح تیرتی پھرتی تھی۔ اور اُس پر چیزیں اس طرح پیدا ہوتی تھیں جیسے سر کند کی شاخیں پھوٹی ہیں اور اُن میں سے ایک اور کامی پیدا ہوا جس کا نام اوماشی۔ اشی کا یی۔ ہیگو جی۔ نو۔ کامی تھا۔ اس کے بعد امی۔ نو۔ ٹوکوتاچی۔ نو۔ کامی یا کوئی۔ نو۔ ٹوکوتاچی۔ نو۔ کامی ظاہر ہوا۔ یہ کامی بھی خود پیدا ہوئے تھے۔ ایک تھے اور غائب تھے۔ لفظ کامی کی لغوی معنی ہیں کوئی چیز جو اپنے سے ادنیٰ یا بلند ہو جیسے کہ دیوتا یا شہنشاہ یا کوئی ملکی سردار۔

کتاب ”کوچی“ میں آگے چل کر بیان ہوا ہے کہ امی۔ نو۔ مینا کا نوشی۔ نو۔ کامی سے جاپان کے شہنشاہ اور شہنشاہی خاندان کے لوگ اور دونوں میمو سوبی سے شرفائے جاپان پیدا ہوئے ہیں۔ آسمان کے کامی (یعنی خالص خون ولے سردار) اور زمین کے کامی (یعنی مخلوط خون ولے سردار) بھی انھیں سے پیدا ہوئے ہیں۔ چنانچہ پروفیسر کوئے کے الفاظ یہ ہیں کہ ”آسمان و زمین کی ابتدا سے جاپان ایک بڑا خاندان چلا آتا ہے جس کا سر خاندان شہنشاہ رہا ہے۔ حاکم اور محکوم میں کوئی چیز خالص نہ تھی اور نہ کسی قسم کی ذاتیں یا خاندانی نام موجود تھے۔ کیونکہ شہنشاہ کی حکومت

پر دہری میں یہ سب لوگ ایک ہی درجہ پر کامی کے فرزند تھے۔

شنتو مذہب کی ایک عجیب خصوصیت برخلاف دیگر مذاہب کے یہ ہے کہ دیوتاؤں سے فائدہ حاصل کرنے کی اُمید میں اُن سے التجا کرنی مذہب میں شامل نہیں ہے۔ قدیم شنتو مذہب میں شامل رہنے کے لیے اتنا ہی ضروری تھا کہ فطرت کے پابند رہو اور ”حسن فطرت“ سے حظ اٹھاؤ۔

مذہبی رسوم یہ تھیں کہ پاکیزگی ہو یا پانی سے حاصل ہوتی ہے موت اور خون نجس کرنے والی چیزیں ہیں اور چونکہ کامی ہر چیز کو دیکھ سکتے تھے اس لیے حکم تھا کہ ہر شخص اپنے جسم اور اپنی روح کو دل کی تہ تک صاف رکھے شنتو کا ایک بھجن یہ ہے۔

پاک ہو جیو آسمان

پاک ہو جیو زمین

پاک ہو جیو باطن اور ظاہر

اور چھ حبسوں۔

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل جاپان تمام چیزوں کی پاکیزگی کے کس درجہ خواہشمند تھے۔ چھ جڑوں سے مراد جو اس خمہ اور ایک دل ہی جو تخیل کا مقام سمجھا جاتا تھا۔ تمام چیزوں کو صاف و ستھرا رکھنے کی خواہش اب تک جاپانیوں میں بڑی خصوصیت کے ساتھ موجود ہے اور بلاشبہ یہ ہی وجہ ہے کہ وہ آج کل کی دنیا میں سب سے زیادہ صاف اور ستھری قوم ہو گئے ہیں۔

شنتو مذہب کے ماننے والوں کو قدیم زمانہ میں بھی یہ سکھایا جاتا تھا کہ ایک حقیقی جاپانی کے لیے یہ امر شایاں نہیں کہ خطرے کی حالت میں مدد کے لیے وہ اپنے کامی کو پکارے۔ تمام خطرے اور تکلیفیں بغیر ان کی مدد کے جو زمین پر ہیں یا آسمان پر اٹھانی چاہیں جس پروفیسر کی عبارت میں نے اوپر نقل کی ہے جہاں وہ شنتو مذہب کے اثرات موجو جاپان پر بیان کرتا ہے وہاں لکھا ہے کہ تلخ تک شنتو مذہب کے پیرو صرف اپنے شنتا کی خیر و سلامتی کی دعا مانگتے ہیں۔ اپنے لیے دعائیں مانگتے اور شہنشاہ روزانہ اپنی رعایا کی خیر و سلامتی کے لیے دعا کرتا ہے۔ شہنشاہ کو ایک زندہ کامی سمجھا جاتا ہے۔ جس کی عظمت اور محبت قوم کے دل میں سب سے بڑھ کر ہے۔ شہنشاہ خود اس قوم سے جس کی خبر گیری اُس کے سپرد ہے محبت رکھتا ہے۔ اور اُس کی حفاظت کرتا ہے۔ شہنشاہ اور قوم کا یہ تعلق ایسا ہے جس کو جاپان کا ہر نفس بخوبی سمجھے ہوئے ہے۔ بادشاہ ہماری ضروریات پر توجہ کرتا ہے اور ہماری تکلیفوں کو محسوس کرتا ہے۔ پس اس کے بعد کیا چیز باقی رہتی ہے جس کو ہم بلا واسطہ کامی سے مانگیں شنتو مذہب شہنشاہ پرستی ہے۔ کامی کی رضا شہنشاہ کی رضا ہے، یہی وہ اصول ہے جو ہر ایک جاپانی کی لوح دل پر نقش ہے۔“

شنتو کی رسوم، کیفیتوں کی پند و نصائح، بدھ مت کے عقائد و فرض ان سب کے مخلوط ہو جانے سے مذہب میں وہ خلط و بحث پیدا ہو گیا ہے جو اس وقت جاپان میں جاری ہے۔ رسوم عام میں شنتو مذہب کے قواعد سے ملتے جلتے

ہیں۔ مذہبی عقائد بدھ مت کے ہیں۔ اور قوم کی اخلاقی زندگی تمام تر کنفیو سوس کی تعلیم کی پابند ہے۔ اس حالت میں آج کل کے جاپانی قدیم کامی کی بھی عزت کرتے چلے آتے ہیں اور گوتم بدھ کی بھی۔ مگر اس کی پروا نہیں کرتے کہ یہ کون ہے اور وہ کون ہو کامی و شہنشاہ کے ساتھ انتہائے صدق و خلوص کا خیال وہ چیز ہے جس سے ہمسار سمورائی کا وہ ضابطہ عزت و ناموس مرتب ہوا ہے جس کا میں نے اوپر ذکر کیا۔

جاپان میں ہر معمولی آدمی کا یقین ہے کہ دیوتا ایزاناگی اور اس کی بیوی ایزانامی نے جاپان کے جزیروں کو پیدا کیا ہے اور ان دونوں کی بیٹی اماتیرا سو وہ ہے جس نے اپنے پوتے کو یہ کہہ کر آسمان سے نیچے بھیجا کہ ”جاپان جا۔ جہان کے میدان سرسبز و شاداب ہیں۔ وسیع جاپان پر ہماری نسل تابد حکومت کرے گی اور ہماری اولاد مثل زمین و آسمان کے ہمیشہ قائم رہے گی۔“ اس عقیدہ کی طرف کہ جاپان اور اس کے شہنشاہوں نے دیوتا کی جنم پایا ہے اب تک سرکاری و اخلاقی طور پر بہت توجہ دلائی جاتی ہے۔

میں نے ایک بڑے روشن خیال جاپانی سے پوچھا کہ ”کیا اس قسم کے قصوں اور افسانوں کی تعلیم ایک ایسی قوم کے نوجوانوں میں جاری رکھنی درست ہے جو نہ صرف ماہرین سائنس پیدا کرتی ہے بلکہ خود علمی تحقیق و تنقید کی ضرورت کی معترف ہے؟“ جب میں نے یہ سوال کیا تو مجھ کو فوراً یہ سیدھا جواب ملا کہ اس قسم کی باتوں کا یقین اس عقیدہ سے کہ مسیح خدا کا بیٹا ہے جس کو یورپ کے مدارس میں بڑی توجہ اور اصرار سے سکھایا جاتا ہے زیادہ نمل نہیں ہے۔

میں نے ایک مشہور جاپانی پروفیسر کے مذہبی اقرارات مطالعہ کیے ہیں جن کو میں یہاں نقل کرتا ہوں کیونکہ میرے خیال میں وہ اس نکل مقنوں کو بہت روشن کر دیتے ہیں۔ پروفیسر موصوف کہتے ہیں ”سوال یہ ہے کہ انسان مذاہب رکھنے کی حالت میں زیادہ خوش رہ سکتا ہے یا مذاہب نہ رکھنے کی حالت میں۔ پھر سوال یہ ہے کہ میں کس مذہب پر ایمان رکھتا ہوں؟ اس سوال کا جواب میں فوراً نہیں دے سکتا۔
 رسوم عامہ کے لیے میں شنتو مذہب کے پروہت کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔
 پوجا و پرستش میں بدھ مت میرا مددگار ہوتا ہے۔ رہا اپنا چین اس کو کنفیو سوس اور عیسوی اخلاق کے مطابق درست رکھتا ہوں۔ ظاہری باتوں کی میں بہت کم پروا کرتا ہوں اور مجھ کو شبہ ہے کہ آیا کاشی کی نظر میں مذہب دنیا کے مذاہب آپس میں کوئی اصلی فرق رکھتے ہیں یا نہیں۔“

اس امر کو واضح کرنے کے لیے کہ جاپان کے لوگ مذہب کی نسبت کیا خیال رکھتے ہیں اور یہ بتانے کے لیے کہ وہ ایسے عقائد کی جس میں فوق الفطرت باتیں ہوں کچھ حقیقت نہیں سمجھتے ہیں مگر تو کو زادا کی تصنیفات سے یہاں ایک عبارت نقل کرتا ہوں تو کو زادا وہ بزرگ ہیں جنہوں نے ملک کے تمام انتظام تعلیم کو جدید اصول پر قائم کرنے میں سب سے بڑھ کر کوشش کی تھی اور جن کو اب بھی مشہور کیو پیونیورسٹی کے بانی ہونے کی حیثیت سے نہایت عزت کے ساتھ یاد کیا جاتا ہے۔ وہ عبارت یہ ہے ”یہ بات بلا غدر تسلیم کر لینی چاہیے کہ لوگوں میں امن و عافیت قائم رکھنے کے لیے ایک مذہب کی

ضرورت ہے۔ اس مقصد کے لیے کوئی مذہب بھی ہو وہ کفایت کر سکتا ہے۔ میں مذہبی طبیعت نہیں رکھتا ہوں۔ اور کسی مذہب میں مجھ کو کبھی یقین پیدا نہیں ہوا ہے۔ اس لیے مجھ پر یہ الزام عائد ہو سکتا ہے کہ باوجود اس کے کہ مذہبی طبیعت نہیں رکھتا دوسروں کو مذہبی آدمی بنانے کی نصیحت کرتا ہوں۔ پھر بھی میرا ایمان اجازت نہیں دیتا کہ جب خود میرے دل میں کوئی مذہب نہیں ہے تو میں کوئی مذہبی لباس پہنوں.....

مذہب کی بہت سی قسمیں ہیں۔ مثلاً بد مذہب۔ عیسائی مذہب اور کیا اور کیا۔ لیکن میرے نقطہ نظر سے ان مذہبوں میں اس سے زیادہ فرق نہیں ہے جو سبز چار یا سیاہ چار میں ہوتا ہے۔ چاہے اس کو پیو چاہے اُس کو پیو۔ بات ایک ہی ہے۔

کھانا صرف اس قدر ہے جن لوگوں نے کبھی چاہ نہیں پی ہے ان کو بھی یہ چیز پیئے دو اور اُس کا ذائقہ معلوم ہونے دو۔ پس یہ ہی حالت مذہب کی ہے۔ حامیان مذہب چار کے سوداگروں کی مثل ہیں۔ ہر ایک اپنی اپنی قسم کا مذہب سیچنے میں مصروف ہے اب رہی یہ بات کہ اس سوئے میں کیا طور و طریقہ اختیار کرنا چاہیے تو یہ کوئی عمدہ تدبیر نہیں ہے کہ اپنے مال کی تعریف کے لیے دوسرے کے مال کی مذمت کی جائے فقط انسان کو اتنا دیکھ لینا چاہیے کہ جو مال منتخب کیا ہے وہ عمدہ قسم کا ہے اور قیمت میں بھی سستا ہے۔“

شہزادہ ایبوجن کا انتقال ہو چکا ہے اور جن کو ”جاپان جدید کا باپ“ کہنا فی الواقع درست ہے اور جن کا نام انیسویں صدی کے سب سے بڑے مدبروں

میں شہرہ آفاق ہے ایک مرتبہ موجودہ جاپان کی ترقی کا حال بیان کرنے میں مذہب کی نسبت کہنے لگے کہ ”ذرا اُن مشرقی ملکوں کو دیکھیے جو مذہبی غلامی میں مبتلا ہیں۔ کیا ہمیں دیکھئے کہ ان ملکوں میں مذہبی تعصبات اب تک ایک عاقلانہ نظم حکومت کے جاری کر سکیں ہاں ملک طریقہ پر سردارہ ہیں؟ کیا ہم میں سے وہ لوگ جو تعلیم کے میدان میں مذہب کو بھی لانا چاہتے ہیں اس بات کے خواہشمند ہیں کہ ہم بھی مشرق کے درمائدہ ملکوں کے نقش قدم پر چلیں جہاں جماعتوں کی نظروں میں مذہب ایک دوسرے درجہ کی چیز ہے سب سے اہم بات یہ ہے کہ قومی اخلاق کو سلامت رکھا جائے جس میں حب وطن، شہنشاہ کی خیر خواہی، اولاد میں بزرگداشت، کنبہ میں صلح و آشتی، ماں باپ کا ادب، بیوی اور بیٹیوں میں محبت و سلوک، اسلاف کی پرستش، وغیرہ وغیرہ چیزیں سکھائی جاتی ہیں۔ یہ سب تمدنی و خانہ دانی فرائض ہیں۔ مذہبی نہیں ہیں۔ یہ اخلاقی دستور العمل اپنے مقاصد کے اعتبار سے اس دنیا تک محدود ہے اور اُس پر عمل کرنے میں کسی آسمانی اجر کی توقع شامل نہیں ہے۔“

مذہب کی نسبت یہ ہی خیال اپ تک جاپان میں جاری ہے اور یہی سبب ہے کہ جس چیز کو ہم مذہبی تعلیم کہتے ہیں جاپان کے سررشتہ تعلیم میں اُس کا مطلق وجود نہیں۔

تیسرا باب

شوگنوں کی اصل

پرنسپلز کل جاپان کو دریافت کمناسینٹ فرانسس یوی ارکامک میں وارد ہونا
 قدیم تاریخ و قصص جاپان کے قرون سابقہ کی تفصیل کیے بغیر ہمارے مقصد کے لیے
 اس قدر معلوم کرنا کافی ہوگا کہ چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں بد مذہب کے ظہور و راج
 پر شہنشاہوں کو رفتہ رفتہ ترغیب دی گئی کہ وہ دنیا کے معاملات سے ایک قسم کی مرشدانہ
 علحدگی رکھنے کا طریقہ اختیار کریں۔ چنانچہ دنیاوی اقتدار جلد مختلف صاحب قوت
 خاندانوں کو حاصل ہو گیا جن کے سردار کو آئندہ زمانہ میں شہنشاہ نے شوگن یعنی سب سے
 بڑے سپہ سالار کا لقب دیا اور اپنی طرف سے ملک کے معاملات دنیاوی کا انتظام کرنے
 کے لیے اُس کو پورے اختیارات بخش دیئے۔

یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ ۱۶۶۰ء تک ملک کی سیاسی تاریخ فی الواقع چند ایسے بڑے
 خاندانوں کے عروج و زوال کی سرگزشت ہے جیسے کہ فوجی دارا کا خاندان تھا
 جس نے شہنشاہ کی جانب سے چار برس حکومت کی تھی یا تاؤرا اور میناموٹو کے

خاندان تھے جو عمد وسطیٰ میں عروج کو پہنچے تھے یا آشتی کا گاکا خاندان تھا جو ٹوگوگاوا کے خاندان سے پہلے گزرا تھا۔ ملک کا انتظام کرنے میں جو خاندان علیل القدر تھے اُن میں ٹوگوگاوا کا خاندان سب سے اخیر تھا۔ اس کے بعد شوگنوں کے ذریعہ سے حکمرانی کا طریقہ جب کہ مغربی سلطنتیں جاپان پر غلبہ حاصل کرنے کی دہکیاں دے ہی تھیں بالکل ترک کر دیا گیا۔

ہر کیف یہ بات بخوبی سمجھ لینی چاہیے کہ گواس زمانہ میں فی الواقع شہنشاہ کی سیاسی قوت کو تقریباً توڑ دیا گیا تھا تاہم معاملات کی صورت ایسی رکھی جاتی تھی کہ دنیا کی نظروں میں شہنشاہ عقل و دامانی قوت و سطوت کا سرختمیہ اور ملک کے دیوتاؤں کی حقیقی اولاد سمجھا جائے۔ یہی وجہ تھی کہ شہنشاہ کے نام سے شوگن اپنے اختیارات کو کام میں لاتے رہے اور اتحاد امکان کو شش کرتے رہے کہ کوئی موقع ایسا نہ پیدا ہونے دیں جس میں رعایا کی نظروں میں دہنشاہ کے براہ راست مخالف معلوم ہوں اور اس بات کا بھی بیحد لحاظ رکھتے تھے کہ ان کے علیل القدر منصب کی سند ان کو ہمیشہ شہنشاہ ہی کے ہاتھوں سے ملے۔

ہر حال ۱۱۸۵ء سے پہلے یعنی جیب تاک یوری ٹومو کو جیو مینا موٹو خاندان کا سردار تھا قوت حاصل نہرونی شوگنوں کی وزارت تسلیم ہو کر ملک کا ایک آئین نہ بن سکی۔ اور یہی وجہ ہے کہ تاریخ جاپان میں یوری ٹومو کو سب سے پہلا باوقار شوگن گنا جاتا ہے۔

یوری ٹومو کو جس وقت ۱۱۹۹ء میں پوری قوت حاصل ہو گئی تو شوگنی حکومت کو

ملک میں استحکام ہو گیا اور یہ حکومت ایک قومی آئین کی حیثیت سے شہرِ ملک قائم رہی
حتیٰ کہ حالات نے بالاخر مجبور کیا کہ ملک جاپان نئے اصولوں کا پابند ہو جائے۔

جاپانی مصنف دنیا پر یہ ظاہر کرنے میں کبھی نہ تھکتے کہ شوگن اگرچہ فی الواقع ملک کے
علیٰ حکمران تھے لیکن شہنشاہ کے مرتبہ کو وہ ایسی تعظیم و تکریم کی نظر سے دیکھتے تھے کہ گویا شہنشاہ
کی قوت حقیقت میں سب سے بالا و برتر ہے۔

مارکو کساکو جاپان جدید کے بڑے زبردست مدبروں میں سے تھے اور نہایت
افسوس ہو کہ میرے جاپان پہنچنے سے کچھ دن پہلے اُن کا انتقال ہو گیا۔ مارکو کساکو موصوفی
اس مضمون سے جہان بحث کی ہو وہاں لکھا ہے کہ ایک اور امر جو جاپان کے ساتھ مخصوص
ہے وہ یہ ہے کہ اس ملک کو کبھی سیاسی انقلاب کا تجربہ نہیں ہوا۔ سیاسی انقلاب کے میرا
مطلب یا تو نظم حکومت میں دفعتاً کسی اصولی تبدیلی کا پیدا ہو جانا ہے یا خاندانِ مطلق
کا خونریزی کے ساتھ معزول ہونا۔ خواہ اس انقلاب کا باعث بیرونی اسباب ہوں
یا اندرونی حالات۔ جاپان کی تاریخ میں سیاسی انقلاب کا تحکم نہیں ملتا۔ یہ سچ ہے کہ
سلطنت کی اتنی بڑی مدت میں دوسرے ملکوں کی مثل یہاں بھی دغا و فریب، بادشاہوں
کا قتل، اندرونی نزاعات، نیز حکمران خاندانوں کی دولت و ثروت میں بڑی بڑی
تبدیلیاں پیدا ہوئیں حتیٰ کہ قوجی دارا خاندان نے متواتر کئی شہنشاہوں کے زمانہ میں
کل انتظامی اختیارات اپنے ہاتھ میں لیے اور بعض وقت ایسا بھی ہوا کہ نوجوان
شہزادوں کو اس خاندان نے تخت حکومت پر بٹھا دیا اور وزارت کو مطلقاً اپنے قبضہ

میں رکھا اور اپنے قائدہ کے لیے نائب السلطنت کا عہدہ قائم کیا لیکن کبھی شہنشاہ کے رتبہ کو پہنچنے کی کوشش نہیں کی جیسے کہ چین میں اکثر بڑے لوگوں نے ان ہی حالات میں اس قسم کی کوشش کی تھی بلکہ فوجی دار اپنے آقا و شہنشاہ کی تابعداری اور وزیر یا نائب السلطنت رہنے پر انہوں نے ہمیشہ قناعت کی جب سلطنت کے فوجی معاملات کا اہتمام بارہویں صدی عیسوی کے خاتمہ پر شوگون یا نائب السلطنت کے ہاتھ میں چلا گیا جس کو پٹا اقتدار حاصل تھا تو جاپان کے جنگجو سپاہیوں نے شہنشاہ کے پائے تخت کو کسی بار لوٹا اور غارت کیا لیکن ایسی بد عملی کے زمانہ میں بھی شوگون کبھی اپنے حقوق سے متجاوز نہ ہوئے جو سلطنت کے فوجی انتظام تک محدود تھے (سولہویں صدی عیسوی میں) اسی کا گامی وزارت کے زوال پر ایک طویل المدت خانہ جنگی برپا ہوئی لیکن تعجب ہے کہ جو قوت یہ خانہ جنگی بہت ہی زور پر تھی اور شہر کیوں تو میں شہنشاہ کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ اُس کے ضروریات زندگی کے لیے بھی سلمان نہ رہا تھا اُس وقت بھی کسی کو یہ خیال نہیں آیا کہ شہنشاہی اقتدار کو جو کم ہو کر برائے نام رہ گیا ہی بالکل مٹا دیا جائے یہ

شوگون کی اصلیت کی صراحت کرنے کے بعد اب میں آگے چل کر زیادہ تفصیل سے جاپان کی وہ تاریخ بیان کروں گا جو سب سے آخری خاندان شوگون یعنی ٹوکوگاواؤں کی حکومت میں گزری تھی۔ اس خاندان کے ارکان سنہ ۱۶۰۳ء سے ۱۸۶۸ء تک ملک کے مطلقاً مالک رہے لیکن جب یہ امر قطعی طے پا گیا کہ جاپان کا نظم حکومت یورپ کے ترقی یافتہ ملکوں کی مشعل جاری کیا جائے تو اسی خاندان نے عمان حکومت موجودہ شہنشاہ جاپان کے باپ کو واپس کر دی لیکن ان امور کی تفصیل سے پیشتر یہ ضروری

معلوم ہوتا ہے کہ میں ان تین شخصوں کا تذکرہ کروں جو یورپ کے تمدن سے پہلی بار
ہونے پر جاپان کی تاریخ میں بڑی شان سے ظاہر ہوئے۔

پندرھویں اور سولہویں صدی عیسوی میں جو فتنہ و فسادِ شورش و تاریکی پھا
تھی اُس میں تین آدمی ایسے نظر آتے ہیں جنہوں نے اس ملک کی تاریخ پر ایک لازو
نقش پیدا کیا اور اپنی قابلیت، ذہانت اور جودِ طبع سے جاپان کے تمام موز
کی قوتِ متصورہ کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ یہ تین اشخاص اوڈا تو بوناگا،
ہیڈمی یوشی اور ٹوگوگاوا امی لے یاسو تھے۔ ان میں سے ہر ایک شخص نے اپنے
اپنے طریقہ سے ان مشکلات کو حل کرنے کی کوشش کی جو ملک میں یورپ کے پادریوں
کے وارد ہونے سے پیدا ہو گئی تھیں۔

نوبوناگا خاندانِ مارا کا ایک رکن تھا اور ایک چھوٹی سی ریاست کا مالک بھی
ہیڈمی یوشی اگرچہ ایک غریب کسان کا لڑکا تھا لیکن بڑا بہادر لڑنے والا تھا۔ اور
حیثیت سے نوبوناگا کے ملازمین میں اُس نے ایک بہت ادنیٰ جگہ یعنی کنش بدو
کی خدمت حاصل کی۔ لیکن چونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ ٹبے سے بڑا عمدہ بھی کم سے کم
کے آدمی کی دسترس سے باہر نہ تھا بشرطیکہ تلوار کا دہنی ہوا اس لیے ہیڈمی یوشی
رفتہ ملک میں سب سے زیادہ صاحبِ قوت ہو گیا۔

۱۵۴۲ء میں نوبوناگا اپنے چھوٹی ریاست کی گدی پر بیٹھا تو اُس نے رفتہ
ملک کے چھ صوبے اپنے علاقہ میں اصفافہ کر لیے۔ اور ایسا صاحبِ اقتدار ہو گیا

شہنشاہ نے اور نیز انہی کا لگا شوگوں میں سے سب سے اخیر شوگن نے اُس سے درخواست کی کہ ملک میں جو نزاع و بدعلی پھیلی ہے اس کو رفع کر کے امن قائم کرے۔ نوہوناگانے کو شہنشاہ کے پائے تخت اور اُس کے ملحق اضلاع میں امن و امان پیدا کر دیا۔ لیکن تمام ملک میں امن اس وجہ سے نہ ہو سکا کہ ۱۵۸۶ء میں نوہوناگا کو اُس کے دشمنوں نے دھوکا دیکر قتل کر دیا۔

نوہوناگا کے انتقال پر جاپان کی سلطنت میں جو شخص بڑی وقعت کے رہ گئے وہ ہیڈی شہی اورای سے یا سوتھے لیکن ایک کو دوسرے پر غالب آنے میں جب ناکامی ہوئی تو انہوں نے ایک لاحاصل نزاع کو مدت تک ٹٹھانے کی جگہ اسکو بہتر سمجھا کہ مصالحت اور شادی یا یہ تپس میں آجایا دیا۔ لیکن ہیڈی بوشی نے جس کو جاپان کا پیولین کہا گیا ہے اُن بیڑوں کو درختہ نکال تک پہنچایا جن کی ابتدا نوہوناگا سے ہوئی تھی۔ اور ۱۵۹۹ء کے قریب وہ اس قاب ہوا کہ تمام ملک کو اپنا مطیع کر لے۔ اس سے پہلے شہنشاہ نے اُس کو نائب السلطنت کا درجہ عطا فرمایا تھا۔ بہر کیف ۱۵۹۹ء میں اُس کا انتقال ہو گیا اورای سے یا سوتے جو متذکرہ صدر تین آدمیوں میں سے سب سے اخیر تھا ہیڈی بوشی کے لڑکے کے ہوا خواہوں کو جنہوں نے اُس کے خلاف بغاوت اختیار کی تھی شکست دیکر ۱۶۰۳ء میں ہیڈی بوشی کی جگہ شوگن کا عہدہ حاصل کیا اور یہ طویل القدر منصب اُس کے خاندان میں ۱۶۵۶ء تک یعنی جب تک کہ وہ عہدہ شکست ہو جائے برابر جاری رہا۔

یہاں یہ بیان کر دینا چاہیے کہ انہی کا لگا کی حکومت کے زوال پر جاپان میں

۳۰ برس تک کوئی شوگن نہیں ہوا، کیونکہ اس عہدے پر تو بوناگا کے تقرر کی نوبت تو اُس کے قبل از وقت قتل ہو جانے سے نہ آئی اور ہیڈ می بوشی کو یہ جگہ اسوجہ سے مل سکی کہ وہ شریف نسل سے نہ تھا۔ پس مقدر میں یہ تھا کہ اسی یاسوجو شریف خانہ میناموٹو سے تھا اخیر شوگنی حکومت کا بانی ہو جو ہمارے لیے فی الحقیقت جاپان کی تیار کاسب سے زیادہ دلچسپ حصہ ہے۔

۱۶۹۰ء میں جب واسکو دی گاما نے ہندوستان سے دریافت کر لیا تو مشرق پر مغرب قوموں کی یورپ شرف ہو گئی مشرقی ملکوں کے ذریعہ سے دولت مند بننے کی جس قدر ممکن صورتیں پرتگیزیوں کو زیادہ نظر آتی گئیں اُسی قدر دُور تک اپنی تجارت کا جال پھیلا کاشوق اُن میں بڑھتا گیا۔ پرتگیزی اگرچہ اس میدان میں سب سے پہلے آئے تھے لیکن ان کو بہت جلد معلوم ہوا کہ اُور حریف بھی جن میں قوت و مردانگی زیادہ اور انتظام کا مادہ بہتر ہے مقابلہ کے لیے موجود ہو گئے ہیں پس یہ حریف آئندہ زمانہ میں پرتگال کی تجارت کو مٹانے میں کامیاب ہی نہیں ہوئے بلکہ اُس تجارتی عظمت سے جو پندرھویں اور سولہویں صدی میں حاصل ہو گئی تھی اس درجہ محروم کر دیا کہ آج تو پرتگال کی جماعت میں پرتگال ایک بہت ہی کم مقدور قوم ہے۔

برکیف مچھوکیاں پرتگال سے بحث محض اس حد تک ہے کہ وہ یورپ کی ہا قوم تھی جن نے جاپان سے تجارت شروع کی اور جاپان کے لوگوں سے اُس کو پڑا۔ اس بحث میں میں اس بات کو بھی ظاہر کرنے کی کوشش کروں گا کہ پرتگال کے

پادریوں کا شدید تعصب وہ چیز تھی جس نے مشرقِ بعید میں پرتگال کی قوت کا اسی طرح استیصال کر دیا جس طرح اسپین سے مسلمانوں کو نکالنے یا اسی قسم کے اور مذہبی تعصب کے کاموں سے اسپین کے متعصب عیسائیوں نے اپنی قومی خوشحالی کو غارت کیا تھا اور ایسا غارت کیا تھا جس کے اثر سے اسپین اب تک عمدہ برائیاں نہیں ہو سکا۔

۱۵۴۲ء یا ۱۵۴۳ء کا واقعہ ہے کہ ایک پرتگیزی جس کا نام منڈریٹو تھا وہ چین کے بندرگاہ مکاؤ کو جا رہا تھا کہ ایک طوفان سے اس کا جہاز بھٹک کر جاپان کے ایک جزیرے میں پہنچ گیا۔ اور سب مسافروں کو مجبوراً زمین پر اتار پڑا۔ یہ ہی اتفاقی واقعہ وہ ہے جس نے پہلی بار اہل یورپ کو جاپان کا رستہ بتا دیا۔

اس قدیم زمانہ میں بھی جاپانیوں نے جن چیزوں کو سب سے زیادہ دلچسپی سے دیکھا وہ بندوقیں تھیں جو پٹو اور اس کے دوساتھیوں کے پاس تھیں جس جزیرہ پر پرتگیزی جہاز ٹھہرا تھا وہاں کے حاکم نے فوراً اپنے مسلح گروں کو حکم دیا کہ ان بندوقوں کی نقل تیار کریں۔ چنانچہ بیان ہوا ہے کہ چند سال کے عرصہ میں تیس ہزار سے بھی زیادہ ایسی بھدے نمونہ کی بندوقیں تمام صوبہ کے لیے تیار کر دی گئیں۔ اور بہت جلد جاپان کے ہر ایک گاؤں میں ان ہی میں کی ایک ایک بندوق نظر آنے لگی۔

جب مشرق کی پرتگیزی نوآبادیوں میں مثلاً ماکاؤ اور گوا میں جاپان کے اس طرح اتفاق سے دریافت ہو جانے کی خبر پہنچی تو پرتگیزیوں نے پیدا ہوا اس نئے دریافت شدہ ملک کی تجارت کو بلا شرکتِ غیرے اپنے قبضہ میں لانے کے لیے نہایت سرگرمی

ظاہر ہونے لگی لیکن صرف تجارت پیشہ جماعتوں میں یہ جوش و سرگرمی ظاہر نہیں ہوئی بلکہ فرقہ یسوعی کے پادریوں کو بھی خیال ہوا کہ ان کو بھی اپنے مذہب کے پھیلانے کے لیے ایک نیا ملک مل گیا ہے۔ اور یہ مذہب وہ تھا جس کے جوش میں انہوں نے اپنے وطن میں محکمہ احتساب قائم کیا تھا اور لوگوں کو زندہ جلانے کے لیے لوہے کے کھنبے کیے تھے۔ انکو یہ ہی امید نہ ہوئی کہ جاپان کے بے دین لوگوں کو عذابِ عاقبت بچائیں گے بلکہ یہ خیال بھی ہوا کہ عیسوی بہشت میں اپنی روحوں کے داخل ہونے کا بھی پیدا ہو گیا ہے۔ پس یہ ہی وجہ ہے کہ عیسائی مذہب کے لوگ جو سب سے پہلے جاپان میں داخل ہوئے فرقہ یسوعی کے مذہب عیسائی تھے جو اپنے دین کے لیے لڑنے مرنے کو بھی جائز سمجھتے تھے۔

تعبص
میں ادیب بیان کر چکا ہوں کہ باضابطہ مذاہب رکھنے والے ملکوں میں جو مذہب ظاہر ہوتا رہا ہے وہ جاپان میں مطلق نہ تھا۔ میں نے اکثر اس بات کو سوچا ہے کہ جب جاپانیوں کو پہلی مرتبہ مذہبی تعصب کا تجربہ عیسائی پادریوں کے ذریعہ سے ہوا ہوگا اور انہوں نے دیکھا ہوگا کہ یہ غیر ملک والے اس کوشش میں کہ جاپان کے پُرانے طریقوں کی جگہ اپنا مذہب جاری کریں کس طرح تمام ملک کے امن و امان کو غارت کر رہے ہیں تو جاپانیوں پر کیسی حیرت طاری ہوئی ہوگی۔

فی الحقیقت مذہبی رواداری اب تک جاپانیوں کی بڑی خصوصیات سے ہے۔ مذہبی عقیدے کو ہر شخص اس درجہ ایک ذاتی شے سمجھتا ہے کہ کسی جاپانی کی راہ میں

ایسی مشکلات ہرگز پیدا نہیں کی جاتیں جن کی بنا اُس کے مذہب پر ہو۔

اسی مضمون پر ایک جاپانی دوست سے گفتگو ہو رہی تھی کہ اُنہوں نے میرے ایک سوال کا جواب اس طرح دیا جب تک کوئی شخص اس قسم کا کوئی کام نہیں کرتا جس سے ملک کی اغراض مفیدہ کو کسی طرح کا نقصان پہنچے اُس وقت تک ہم کو اس کی پروا نہیں ہوتی کہ اُس کا مذہب کیا ہے۔ بعض لوگ سفید جڑا ہیں یعنی پسند کرتے ہیں اور ان کے مقابل میں بعض لوگ سیاہ کوٹ پٹا پسند کرتے ہیں۔ بہر کیف جو کچھ دیکھتے ہیں اُس سے اُن کی ذاتی پسندیدگی ظاہر ہوتی ہے۔ مگر ہر صورت وہ سچے جاپانی ہوتے ہیں۔ یہی حال مذہبوں کا ہے۔ کچھ لوگ ایسے ہیں جو ہمارے ملک کے قدیم مذہب شنتو کو مانتے ہیں کچھ ایسے ہیں جو بد مذہب کو تسلیم کرتے ہیں اور بعض ایسے ہیں جنہوں نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا ہے۔ ہم کو جس چیز سے بحث ہے وہ صرف اتنی ہے کہ آیا وہ جاپان کے سچے فرزند ہیں یا نہیں۔ ہمارے ملک میں بڑے بڑے وزرا سپہ سالار اور بحری محکمہ کے اعلیٰ افسر ایسے ہوئے ہیں جو عیسائی مذہب رکھتے تھے لیکن وہ اپنے قومی فرائض کے ادراک میں ایسے ہی دل و جان سے مصروف رہے جیسے قدیم جاپان کے بڑے بڑے عمائد و اکابر رہ چکے تھے۔“

لفکا دیوہرن جو جاپان کے متعلق بڑے صاحب تصنیف تھے اور جو اُس کے ہر معاملہ کو بخوبی سمجھتے تھے اور جن کو اس ملک سے اس قدر محبت تھی کہ اپنے وطنی حقوق چھوڑ کر حکومت جاپان کی قانوناً رعایا بن گئے تھے اپنے ایک خط میں جو اُنہوں نے

۲۷- اگست ۱۸۹۱ء کو ایک دوست کے نام لکھا عیسائی مذہب کی نسبت اپنے ذاتی خیالات جن سے میں نے زیادہ ترجایانیوں کو متفق رائے پایا اس طرح ظاہر کرتے ہیں۔

”عیسوی مذہب دراصل حالیکہ اُس کو ایک محبت اور سلوک کا مذہب ہونے کا دعویٰ ہے بلحاظ اپنے تاریخی واقعات اور عملی حیثیت کے مجھ کو ہمیشہ ایک عداوت و نفرت پیدا کرنے والا مذہب معلوم ہوا ہے جس کا معبود حاسد و منقم ہے اور جس کی مذہبی لڑائیوں اور مذہبی تعزیرات کی داستان پرانی ہے۔ اور جس میں ایک فرقہ کا دوسرے فرقہ کو ہمیشہ کے لیے عذاب الہی میں مبتلا سمجھنے کا شیوہ بہت مدت سے چلا آتا ہے۔ اس قسم کی باہمی منافرت مذہبی کا جاپان میں موجود ہمارے نزدیک ممکن نہیں جس طرح اہل روم صرف اُن مذاہب پر تشدد کرتے تھے جو اُن کی حکومت کے دشمن ہوتے تھے اسی طرح معلوم ہوتا ہے کہ اہل جاپان نے کسی مذہب سے اُس وقت تک دشمنی نہیں کی جب تک کہ اُس مذہب نے ان کی قومی سلامتی اور اخلاق پر کوئی وار نہ کیا۔“

یہ افرط اہر جو جائیگا کہ جن شاید کامیں ابھی ذکر کروں گا وہ پادریوں نے خود اپنی حرکتوں سے زیادہ تر اپنے اوپر نازل کر لئے اور اس امر کے ثبوت میں کہ یہ نتیجہ کچھ میرا ہی اخذ کیا ہوا نہیں ہے میں پادری گریفس کی ایک عبارت یہاں نقل کرتا ہوں جنہوں نے جاپان کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے اور ان کے خیالات اس

ملک کے بارے میں بہت لحاظ کے قابل ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”جس وقت مسیحی فرقوں کے پادری ایک دوسرے کو کلیسا سے سختی کے ساتھ خارج کر رہے تھے اُس وقت اہل کفر سے جو لوگ عقل و دانش رکھتے تھے وہ اس نئے مذہب کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ مسیحی مذہب کو جو سب سے گہرا زخم پہنچا وہ اُس کو اُس کے دوستوں ہی کی گھر میں پہنچا۔“

پرتگیزیوں کے ذریعے سے جس وقت جاپان کے دریافت ہونے کی خبر مغرب میں دُور کے ملکوں تک پہنچی تو اُس زمانہ کے فرقہ سیوعی کے مشہور و معروف بزرگ سینٹ فرانسس ریویو جن کو ہندوستان کے تجربہ نے اس بات کے کہنے پر مجبور کیا تھا کہ ہند کی قومیں جوشی اور شریر ہیں اور اُن میں سکی کا مادہ مطلق نہیں ہے، جاپان کے سفر کے لیے کمر بستہ ہوئے۔ اور ناشیدہ دشواریاں اور مشکلیں اٹھا کر ۱۵ اگست ۱۵۴۹ء کو سب سے پہلے مسیحی داعی کی حیثیت سے جاپان کے ملک میں وارد ہوئے۔

بدھ مذہب کے عقائد کی عافیت پسندی اور مذہبی رواداری نے جو یہ مذہب اپنے پیروہتوں میں پیدا کرتا ہے سنٹ ریویو اراوران کے ساتھیوں کو ملک میں ہر طرح کے گزند سے محفوظ رکھا۔ جن سرداروں کے علاقوں میں وہ داخل ہوئے انہوں نے وہاں کے باشندوں میں مذہبی وعظ کہنے کی ان کو اجازت دیدی اور جاپان کے پروہت فوراً اس بزرگ پادری کے قدموں کے قریب زانوئے ادب تہ کر کے اُس نئے مذہب کا وعظ سننے بیٹھ گئے جس کی وہ تلقین کرتا تھا۔

لیکن جب ان پروہتوں کو معلوم ہوا کہ سینٹ زیوی آر میں قلب کی وہ صفائی، انکساری اور رواداری نہیں ہے جن کو جاپانی اپنے محسوسات مذہبی میں عزیز رکھتے تھے تو پھر ان میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور اگر بدگمانی اور بد اخلاقی کے آثار ان پروہتوں سے پادریوں کی طرف کبھی ظاہر ہوئے تو ان کا پہلا موقع یہ ہی تھا۔

سینٹ زیوی آر چونکہ سولہویں صدی والے یورپ کے مذہبی تعصبات میں پرورش پانچکے تھے اس لیے ان سے ایسی شدید اور ضرر رساں مذہبی نارواداری ظاہر ہوئی جس کی نسبت اگرچہ ان کے دل میں یقین تھا کہ کفار جاپان کے حق میں وہ مفید ہوگی تاہم یہ نارواداری ایسی سخت و درشت ثابت ہوئی کہ جاپانیوں کی خوش اخلاقی اور آداب معاشرت کے مقابلہ میں عیسائی مذہب کے جاری رہنے کی کسی کو خواہش نہ ہو سکتی تھی۔ جاپان کے کافروں کو جس قدر یہ بڑا پادری اپنے مذہبی جوش میں براکتا تھا اُسی قدر جاپانیوں کو اس غیر مذہب کی ظالمانہ خاصیت پر حیرت ہوتی تھی۔ اور جو واقعات اس کے تھوٹے عرصہ کے بعد بد قسمتی سے ظاہر ہوئے انہوں نے اس بُرے نقش کو جو فرقہ یسوعی کی نصرا نیت نے جاپانیوں پر کیا تھا اور بھی بختہ کر دیا۔ مگر باوجود ان تمام باتوں کے کہا جاتا ہے کہ سینٹ زیوی آر نے اس ملک میں ۲۰ مہینے کے قیام میں ۷۷ جاپانیوں کو عیسائی بنایا جن میں چند بڑے بڑے علاقوں کے مالک بھی تھے۔ میرے خیال میں اس میں ذرا بھی شبہ نہیں ہے کہ جاپانی علاقہ داروں نے عیسوی مذہب محض دُنیا کے نفع کی امید میں قبول کیا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ پرتگیزیوں

سے تعلقات بڑھانے اور اُن کو خوش رکھنے سے اُنہیں دنیا کا نفع حاصل ہوتا رہے گا۔ انہوں نے دیکھا تھا کہ مشرقی ملکوں میں پرتگیزی تاجر اپنے پادریوں کو ہر طرح کی مدد پہنچا رہے ہیں۔ اور چونکہ جاپانیوں کے نزدیک تجارت ایک نیا ذریعہ دولت و قوت حاصل کرنے کا تھا۔ اس لیے جاپانی علاقہ داروں کا عیسائی ہونا اس حوالہ سے نہ تھا کہ وہ مسیحی مہشت میں داخل ہوں گے بلکہ اس نیت سے تھا کہ غیر ملکوں کے تجارتی جہازوں کو اپنے بندرگاہوں میں لے آئیں گے۔ اما کو سا کے جزیرے میں جو عجمیہ افعہ پیش آیا اور جس کا حال خود پرتگیزی پادریوں کے نوشتوں سے اقتباس کیا گیا ہے میری اس رائے میں تو پیدا کر دیتا ہے۔ اس جزیرہ میں اُس کے علاقہ دار نے ظاہر کیا کہ وہ عیسائی ہو گیا ہے اور چونکہ صرف اپنا عیسائی ہونا اُس نے کافی نہ سمجھا اس لیے اپنی رعایا کے ہر شخص کو عیسائی ہو جانے کا حکم دیا۔ لیکن جب عیسائی ہو جانے پر بھی یہی دیکھا کہ پرتگیزیوں کے دولت لانے والے جہاز اُس کے جزیرے کے بندرگاہوں میں نہیں آتے تو پھر اس علاقہ دار نے اپنا پُرانا مذہب اختیار کر لیا اور اپنے فرمانبردار ماتحت سرداروں کو پھر بد مذہب کا پیرو بنا دیا اور یہ حکم بھی دیا کہ اُس کے علاقہ سے تمام پادری نکال دیے جائیں۔

لیکن ان واقعات کی اُس ابتدائی زمانہ کی تاریخ میں کچھ اہمیت نہیں ہے جس میں کہ عیسائی مذہب جلد اور کم و بیش کامیابی کے ساتھ ملک میں اشاعت پاتا تھا۔ ۱۵۴۲ء میں یعنی سینٹ فریوی ار کے جاپان کے وارد ہونے کے ۳۳ برس کے بعد پادریوں نے اپنے مذہبی سردار کوروما میں اطلاع دی کہ جن لوگوں کو انہوں نے جاپان میں عیسائی

کیا ہے وہ تعدادیں ڈیڑھ لاکھ سے کم نہیں ہیں۔

لیکن جو طریقہ پادریوں نے لوگوں کو اپنے مذہب میں شامل کرنے کا اختیار کیا تھا شروع میں وہ بہت کامیاب ثابت ہوا لیکن اخیر میں وہ ہی طریقہ اُن کی پوری بربادی کا بڑا باعث ہو گیا۔ ان پادریوں نے میکسیکو کی سی حکمت عملی اس طرح اختیار کی تھی کہ صرف اُن علاقہ داروں کے بندرگاہوں میں پرتگیزی جہازوں کو آنے دیتے تھے جنہوں نے اپنے عیسائی ہونے کا اعلان کر دیا تھا اور اس طرح مال و دولت کی اُس طمع سے پورا نفع اٹھاتے تھے جو اس زمانہ میں جاپان کے بعض چھوٹے مفلس و تنگ دست علاقہ داروں کی حاصل تھی۔ کیونکہ یہ لوگ دولت کو خانہ جنگیوں میں جو اس وقت جاپان میں عام تھیں کامیابی کا ذریعہ سمجھتے تھے۔ جو لوگ اس طرح پادریوں کی عیاری کا شکار ہوئے تھے اُن میں سے بعض لوگ جیسے کہ نیکو کا سردار اوٹومو تھا عیسائی مذہب کے ایسے پرجوش حامی بنے کہ بقول ایک عیسائی مصنف کے ”یہ سردار بد مذہب کے پرمہتوں کا تعاقب اس طرح کرتا تھا جیسے کوئی شخص وحشی درندوں کا شکار کرے اور اپنے علاقوں سے ان کے قطعاً استیصال کو اُس نے اپنا ایک پُر لطف مشغلہ بنا لیا تھا“

یسوعی پادریوں نے اُن سیاسی تفرقوں سے بھی جنہوں نے ملک میں بدظمی پیدا کر رکھی تھی اپنا کام نکالا۔ چنانچہ ان میں سے ایک پادری نے بہت واضح طور پر بیان کیا ہے کہ ۱۷۷۷ء میں جب ایک جاپانی سردار نے جو عیسائیوں کا طرفدار تھا اپنے دشمن پر فتح پائی تو یسوعیوں نے کس طرح دورہ کر کے بد مذہب کے مندروں

اور ان کے نبیوں کو توڑ کر زمین پر گرا دیا اور تین جاپانی عیسائی ایسے تھے جو ہر جگہ خدا کے انجیل کا وعظ کہتے پھرتے تھے۔ اس واقعہ میں جس عیسائیوں کے طرفدار جاپانی سردار کا ذکر آیا ہے اُس کا نام سومی ٹاڈا تھا۔ عیسائی ہو جانے کی وجہ سے اُس کے علاقہ میں تجارت کا مال اس قدر آنے لگا کہ وہ کیوشیو کے جزیرہ میں سب سے زیادہ مالدار رئیس ہو گیا۔

مذہبی جو ردِ عقوبت کے یہ تجربے جاپان کی تاریخ میں بالکل نئے تھے اور جب ذم کے ایسے لوگوں نے جو پرانے طریقوں کو پسند کرتے تھے ان حرکتوں کو دیکھا تو وہ حقد ہو کر اُس خطرے کے مقابلہ کے لیے جو چوری پیچھے ان کے ملک میں داخل ہوا تھا بالکل بار ہو گئے۔

لیکن اسی زمانہ میں اوڈا نو بونا گانے جس کا میں پہلے ذکر کر چکا ہوں اپنی قوت کا لہ بٹھانا شروع کر دیا تھا۔ اس موقع پر نو بونا گا اور اُس کے بعد اُس کے جانشینوں کے برسرِ حکومت ورنے سے جاپان میں عیسائی مذہب کی اشاعت نے ایک نیا پہلو اختیار کیا جس کو یادہ تفصیل سے بیان کرنا ہو گا۔

ایک دوسری چیز یسوعیوں سے اس وقت یہ عمل میں آئی کہ جو جاپانی علاقہ دار ن کے زیرِ اثر تھے انکو ترغیب دی کہ وہ متحد ہو جائیں اور ایک مختصر سی سفارت پ کو روانہ کریں۔ اس سفارت کو یورپ کے ایسے شہروں میں بھیجا گیا جو روس، کتبہ ب کے مرکز تھے جیسے کہ لسن، میڈرڈ اور روما کے شہر تھے۔ یہ اراکین سفارت

جہاں کہیں پہونچے بڑے تپاک سے اُن کا استقبال کیا گیا۔ غرض اس سفارت کی یہ تھی کہ جاپانیوں کو موقع دیا جائے کہ وہ بحیثیت خود ان قوموں کی مالی اقبال مندی اور فوجی عظمت کو دیکھ لیں جو اُس مذہب کے ماننے والی تھیں جس کا وعظ یسوعی پادری جاپان میں دیا کرتے تھے۔ کیوں کہ وہ امید کرتے تھے کہ سفرِ یورپ سے عیسائیوں کی جو عظمت ان جاپانیوں کے دل میں قائم ہو گئی تھی اُس سے جاپان میں اُن کے مقابلہ میں بہت کامیاب ہو جائیں گے۔

افسوس ہے کہ یورپ کے ان سب سے پہلے جاپانی سیاحوں کی نگہیں کس کیفیتیں باوجود کوشش کے میں نہ دیکھ سکا اور اس کا زیادہ تر افسوس اس وجہ سے ہے کہ مجھ کو یورپین ہے کہ ان کیفیتوں میں اہل یورپ کی معاشرتی زندگی کی وہ صورتیں بیان ہونی ہونگی جو اب یورپ میں موجود نہیں ہیں۔ ان کیفیتوں کے پڑھنے سے اُن سازشوں کا علم بھی ہوتا جو اقوامِ یورپ اُس زمانہ عیسائیت کے عیسائیوں میں کیا کرتی تھیں اور یہ بھی معلوم ہوتا کہ سولہویں صدی عیسوی کے یورپ نے اپنا پر تکلف مگر نیم وحشیانہ جاہ و حشمت دکھا کر ان جاپانیوں کے دل پر کیا اثر کیا ہو گا۔

پونٹا باب

داعیان اندر عیسوی کیسا نوبوناگا اور ہیدیوشی کا برتاؤ



جاپان میں عیسویان کا وارد ہونا اور عہد کی اشاعت کے لیے اُن کے کام
 بوناگا کی تدریج ترقی اقتدار کے تقریباً ہم زمانہ ہیں۔ یہ عیسوی لوگوں کی خوش قسمتی تھی
 نوبوناگا کو اس زمانہ میں چند سیاسی وجوہ کی بنا پر بدھ مت کے پرستوں سے سخت
 رت ہو گئی جنہوں نے خایہ جنگیوں سے فائدہ اٹھا کر جو اُس وقت ملک میں جاری
 اس اپنی بڑی بڑی خانقاہوں کو مسلح لشکر گاہ بنا دیا تھا۔ اور نوبوناگا کے دشمنوں
 فوجی امداد بھی دی۔ نوبوناگا نے جیسے کہ اوپر بیان ہو چکا ہے شروع ہی سے
 کے تمام باغی سرداروں کو مطیع کرنے اور ایک مرکزی حکومت قائم کرنے کا
 ارادہ اس اہم بند میں قائم کر لیا تھا کہ جاپان کو اندرونی امن و عافیت جس کی اُس کو سخت
 ضرورت تھی نصیب ہو جائے پس جس صورت میں نوبوناگا کے یہ مقاصد تھے تو صاف
 اہر تھا کہ وہ ایسے مخالفت کے مقامات کو جیسے کہ بدھ مت کے پرستوں نے
 تم کیے تھے ہرگز سلامت نہ پہنچے دیتا۔

پس نوبوناگانے وہ تدبیر اختیار کی جو بالعموم ایسے موقعوں پر کارگر ثابت ہوتی ہے؛
یعنی پروہتوں کی ایک جماعت کو پروہتوں کی دوسری جماعت سے بھڑا دیا اور اسی سے
یہ امید کر کے کہ داعیانِ مذہب عیسوی بدھی پروہتوں کے فتنہ انگیز اثرات کے استیصال
کا آلہ بن جائینگے۔ نوبوناگانے ان یسوعی عیسائیوں کا بڑی مدارات سے خیر مقدم
کیا۔ اور یہ مدارات ایسی تھی جس کی بابت مجھ کو یقین ہے کہ خود یہ عیسائی اُس کے ہرگز
متوقع نہ رہے ہونگے۔ غرض اُن کے دل پر نوبوناگا کی مہربانیاں ایسی نقش ہوئیں کہ وہ
اُس کی نسبت کہنے لگے کہ ”معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے اس آدمی کو خاص طور پر منتخب کیا
ہو کہ ہمارے دین کی اشاعت کا راستہ نکالے۔“

لیکن بہت جلد معلوم ہو گیا کہ نوبوناگا کے نزدیک عیسائی مذہب کے معنی اس
سے زیادہ نہ تھے کہ وہ اُس کو ایک ذریعہ اپنی سیاسی مقاصد کی تکمیل کا سمجھے۔ کیونکہ
جب ۱۸۵۷ء میں نوبوناگا کو معلوم ہوا کہ جاپانی علاقہ داروں میں سے ایک علاقہ دار
جو عیسائی ہو چکا تھا اُسکی حکام پر داری پسند نہیں کرتا۔ تو اُس نے فوراً کیوٹو میں حقیقہ
یسوعی موجود تھے انکو جمع کیا اور صاف صاف ایسے لفظوں میں جن میں غلطی کا احتمال
نہ ہو سکتا تھا کہدیا کہ اگر باغی علاقہ دار کو وہ اُس کا زیادہ مطیع اور فرمانبردار نہ بنائینگے
تو وہ اُن کے مذہب کو مٹا دیگا اور ملک سے اُن کو نکال دیگا۔

لیکن عیسائی مذہب کی حیرت انگیز اشاعت کا انحصار اس زمانہ میں محض ایسے
مقتدر اور با اثر لوگوں کی مہربانی پر نہ تھا جیسے کہ نوبوناگا تھا۔ اس حیرت انگیز اشاعت

کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی جاسکتی ہے کہ جاپانیوں کو جن کی طبیعت بالعموم مذہبی نہیں ہے عیسائی مذہب اور اپنے بدھ مذہب کی ظاہری نایشوں میں مقابلہ ایسا بڑا فرق معلوم نہ ہوا ہوگا جیسا کہ اہل مذہم اور رومن کتھولک مذہبوں میں باہمی محسوس کیا جاتا ہے۔ عیسائیوں کا ناقوس، ان کے پادریوں کا لباس، خوشبوؤں کا جلانا، بتوں کا پوجنا یا اور ساز و سامان جو رومن کتھولک مذہب میں انسان کے حواس پر اس قدر اثر کرتے ہیں اُسی قسم کے تھمے جن کو جاپانی بدھ مذہب میں دیکھنے کے عادی تھے۔ یہ امر یقینی ہے کہ جاپانیوں میں زیادہ تر لوگ جو یسوعی پادریوں کا وعظ سنتے تھے ایسے تھے جن کے دل میں ایک لمحہ کے لیے بھی یہ خیال نہیں گزرا تھا کہ ان کے ملک میں کوئی نیا عنصر ایسا سراپت کر رہا ہے جو اکثر باتوں میں ان کے سابقہ عقاید کے بالکل خلاف ہے۔

علاوہ برائیں جو ذوق و سرگرمی، صبر و استقلال اس وقت اور بعد کی یسوعیوں سے علین آتے ہے، انہوں نے دلیر و مہمت پرست جاپانیوں کے دل پر نہایت قوی اثر پہنچایا ہوگا۔ اور یہ اثر اُس خود غرضی اور عیش پرستی کے مقابلہ میں جو ان کے بدھی پڑھتوں میں اس وقت پیدا ہو گیا تھا اور بھی زیادہ تر تیز ہو کر ظاہر ہوا ہوگا۔ یہ ہی وجہ تھی کہ جب ۱۸۵۸ء میں نو بوناگا کی جگہ اُس سے بھی بڑا شخص سیڈی پوٹی جاشین ہوا تو اُس نے بھی اپنی حکومت کے شروع میں چند سال تک عیسائیوں پر لطف و کرم اور ان کی رسائی کا وہی طریقہ جاری رکھا جو نو بوناگا کے زمانہ میں رہا تھا۔ لیکن جب ان داعیان نصرانیت کی سیاسی کارروائیوں سے اُس کے دل میں

بدگمانی پیدا ہوئی تو پھر جاپان میں اُن کی موجودگی پر پہلی بار وہ علامات سمیٹنی کی اُس سے ظاہر ہوئیں جنہوں نے بہت جلد ایسے تشدد کی شکل اختیار کی جس کی کوئی مثال جاپان کی تاریخ میں نہ تھی۔ اور یہ تشدد ایسا تھا کہ جن پر گزرا ہو گا اُن کو اُن قدیم عیسائیوں کی مصیبتیں یاد آنے لگی ہوں گی جن پر روم کے ست پرستوں نے کسی وقت میں ظلم و ستم کیے تھے۔

شروع میں ہیڈی پوشی نے یسوعیوں کو صرف گرجا بنانے یا سکونت کے لیے نہیں ہی نہیں دی تھیں بلکہ بہت سے جاپانیوں کو جو عیسائی ہو گئے تھے بڑے بڑے مناصب جلیلہ پر ممتاز کیا تھا۔ مثلاً ۱۵۴۹ء میں یسوعی جبکہ وہ اپنے معاملات کو ایسی اچھی حالت اور غیر مترقبہ خوشحالی میں دیکھ رہے تھے لکھتے ہیں کہ ہیڈی پوشی اپنے خزانے اور اپنی راز کی باتیں اور اپنے متم با نشان قلعے عیسائیوں کو امانت سپرد کر رہا ہے۔ اور اس بات پر اظہار خوشنودی کرتا ہے کہ بڑے بڑے سردار جو اس کی مصاحبت میں رہتے ہیں اُن کے لڑکے ہمارے رسم و رواج اور مذہب کو اختیار کریں۔ اُس کے چند سال کے بعد یسوعیوں کی زیادہ مدارات کی غرض سے ہیڈی پوشی نے اُن کو اجازت دیدی کہ ملک میں جہاں چاہیں اپنے مذہب کا وعظ کریں اور اس سے بھی بڑھ کر ہرمانی اُن پر یہ کہ ہر قسم کا محمولہ اُن کو معاف کر دیا۔

لیکن محصلہ میں جبکہ ہیڈی پوشی جزیرہ کیوشیو کو بالکل اپنا مطیع بنانے میں قلعہ کا ہو گیا اور یہ جزیرہ وہ تھا جو جاپان میں یسوعیوں کی کوششوں کا سب سے پہلا مرکز

تھا اور جہاں جاپانی عیسائی بکثرت آباد تھے تو پھر ان تمام مہربانیوں کی جگہ جوسٹاک
عیسائیوں پر ہوتی رہتی تھیں وہ سختیاں اختیار کی گئیں جنہوں نے نصرانیت کو ملک
سے تقریباً مٹا دیا۔

عیسائی مذہب کی طرف سے ہیڈی پوشی کی طبیعت میں ایسی سخت تبدیلی ہونے
کے وجوہ ایک یسوعی نے جس کا نام فرواز تھا اپنے ایک خط میں جو ۱۵۹۶ء میں لکھا گیا
اس طرح بیان کی ہیں۔ ہیڈی پوشی کے عہدہ داروں میں سے ایک شخص نے یہ
بات معلوم کی تھی کہ پادری اپنی کوششوں کا زیادہ تر حصہ شرفاء کو عیسائی بنانے میں
صرف کر رہے ہیں اور اس وجہ سے اس عہدہ دار کو یہ یقین ہو گیا کہ ان پادریوں کا یہ حیلہ
کہ وہ لوگوں کی روجوں کو عذاب سے بچانا چاہتے ہیں محض جاپان کو فتح کرنے کی ایک
ترکیب ہے۔ فرواز لکھتا ہے کہ اس عہدہ دار نے جہاں تک ممکن تھا اس امر کی کوشش
کی کہ ہیڈی پوشی کو پادریوں کی طرف سے بدگمانی پیدا ہو جائے لیکن ہیڈی پوشی پہلے
ان باتوں پر منہ ستارہا مگر جب وہ اپنی لڑائیوں کے زمانہ میں کیوشیو کے جزیرہ میں پہنچا
اور بچیم خود دیکھا کہ کس قدر متعدد سردار مع اپنے ماتحتوں کے عیسائی ہو گئے ہیں
اور ان میں کس قدر باہمی اتحاد و یکجہتی ہے اور وہ اپنے پادریوں کے کیسے محبت
گزارہیں تو پھر وہ ان باتوں کو جو یسوعی عیسائیوں کے خلاف اُس سے کہی گئی تھیں
یا د کرنے لگا۔ اور اب ہیڈی پوشی کو خیال ہونے لگا کہ عیسائی مذہب کی اشاعت
سلطنت کی سلامتی کے لیے محذوش ہے۔

ہیڈی پوشی کے دل میں اگر ایسا خیال گزرا تو یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے۔ کیونکہ
 کیونشیو کے جزیرہ میں جو جاپان میں عیسائیت کا پہلا مرکز تھا نہ صرف جاپانیوں کے من
 اور ان کے اکثریت سمار کر دیے گئے تھے بلکہ بڑے بڑے سرداروں نے اپنی رعایا کو ان
 عیسائی ہونے پر مجبور کیا تھا اور رعایا عام طور پر سیو عیوں کو اس نظر سے دیکھنے لگی تھی کہ
 گویا وہ دیوتا ہیں۔

ان باتوں کو دیکھ کر ہیڈی پوشی جیسے شخص کو ضرور اپنے سے پہلے شوگن کا زمانہ یا
 آگیا ہو گا جس میں بد مذہب کے پر دہنتوں نے ایک سلطنت کے اندر دوسری سلطنت
 پیدا کرنے کی ایسی سخت کوشش کی تھی کہ کامیابی میں تھوڑی ہی کسر باقی رہ گئی تھی۔
 اور اسی بنا پر اس کو یہ خیال بھی ضرور گزرا ہو گا کہ اگر ملک میں خود اپنی حکومت اسی قائم
 کرنی ہے کہ کسی کو اس کے مقابلہ کی مجال نہ رہے تو پھر سیو عیوں کے خلاف سخت
 تدابیر اختیار کرنی ضروری ہیں کیونکہ ان کے اثر سے ملک کو سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔
 اسی غرض سے ہیڈی پوشی نے پادریوں کے افسر سے حسب ذیل سوالات کا
 جواب طلب کیا۔

”کس کے حکم سے اس نے اور اس کے ہمراہی داعیان یسوعیت نے جاپان
 رعایا کو عیسائی ہونے پر مجبور کیا؟“

”کیوں اس نے اپنے مقلدوں اور اپنے کانوں کو مندروں کے سمار کرنے
 کی ترغیب دی؟“

کیوں اُنہوں نے بُدھی پر دھتوں پر جبر و تشدد کیا؟
 کیوں اُنہوں نے اور دیگر پرتگیزیوں نے ایسے جانوروں کو کھایا جو آدمیوں
 کے لیے بکار آمد ہیں جیسے کہ گائے اور بیل؟

کیوں اُنہوں نے اپنی قوم کے سوداگروں کو تجارت کی اجازت دی کہ وہ
 جاپانیوں کو خریدیں اور اُن کو غلام بنا کر غیر ملکوں میں فروخت کریں؟
 ان سوالوں کے جواب میں یسوعیوں نے ہیڈی یوشی کو جواب دیا کہ نہ اُنہوں
 نے کبھی بُدھی پر دھتوں پر دوسروں کو تشدد کرنے کی ترغیب دی اور نہ خود اُن پر
 کسی قسم کا ظلم کیا۔ رہا گائے کا گوشت کھانا تو اس کے متعلق اگر حکم ہوگا تو اُسینہ
 اُس سے پرہیز کیا جائیگا۔ جاپانیوں کو خریدنے کے الزام کی نسبت اُنہوں نے
 اقبال کیا کہ یسوعی بحیثیت مجموعی اتنے طاقتور نہیں ہیں کہ وہ اپنے ہموطنوں کو ایسے
 ظالمانہ حرکتوں سے باز رکھ سکیں۔

جب یہ جوابات ہیڈی یوشی کے پاس پہنچے تو اُس نے اُن کو پڑھا اور یسوعیوں
 کو حکم دیا کہ جاپان سے نکل جائیں۔ اس کے دوسرے ہی دن ۲۵ جولائی ۱۵۹۶ء
 کو اُس نے ذیل کے مضمون کا ایک فرمان جاری کیا۔

”اپنے وفادار مشیروں سے اطلاع پا کر کہ غیر ملک کے داعیان مذہب ہمارے
 علاقوں میں آگئے ہیں اور وہاں وہ ایسے مذہب کا وعظ گتے ہیں جو جاپانیوں کے
 طریقے کے خلاف ہے اور اُنہوں نے یہاں تک جسارت کی ہے کہ جو مندر ہمارے

کامی اور ہونٹوں کی کے نام سے معنون تھے ان کو سمار کر دیا ہے۔ باوجودیکہ یہ جرائم سزا موت کے مستوجب ہیں تاہم ان پر رحم ظاہر کرنے کی خواہش رکھتے ہوئے ہم حکم دیتے ہیں کہ یہ لوگ بیس دن کے اندر جاپان سے باہر ہو جائیں ورنہ ان کو قتل کی سزا دی جائے گی اس میں دن کے اندر ان کو کوئی نقصان یا گزند نہ پہنچایا جائیگا۔ لیکن اس مدت کے ختم ہونے پر اگر کوئی شخص ان میں سے ہمارے علاقوں میں نظر آئے گا تو ہمارا حکم ہے کہ اس کو گرفتار کر کے سنگین سے سنگین مجرم کی طرح سزا دی جائے۔ پرتگیزی سوداگروں کے بارے میں ہم ان کو اجازت دیتے ہیں کہ ہمارے بندرگاہوں میں وہ داخل ہوں اور وہاں جو تجارت اب تک وہ کرتے رہے ہیں اس کو جاری رکھیں۔ اور وہ ہمارے علاقوں میں رہیں بشرطیکہ اس کی ضرورت ہو۔ لیکن کسی مذہب پھیلانے والے کو اس ملک میں لانے کی ہم ان کو ممانعت کرتے ہیں۔ اگر ایسا کریں گے تو ان کے جہاز اور ان کے مال کی ضبطی عمل میں لائی جائے گی۔“

اس فرمان کی عبارت سے ظاہر ہے کہ میڈی پوشی اگرچہ عیسائی پادریوں کو جاپان سے فوراً خارج کرنے پر آمادہ تھا لیکن پرتگیزی سوداگروں سے جو تاجرانہ تعلقات ہو گئے تھے ان کو بھی جاری رکھنا چاہتا تھا۔ اگر پادری پابند قانون رعایا بن کر اس فرمان کی تعمیل کرتے تو وہ خود اور جاپان ان مصیبتوں سے بچ جاتا جو ان پادریوں کی خلاف عقل نافرمانی سے پیش آئیں۔ لیکن برخلاف اس کے پادریوں نے قطعی ارادہ کر لیا کہ جاپان سے وہ ہرگز نہ نکلیں گے۔ چند پادری البتہ چین چلے گئے تاکہ وہاں عیسائیت

کی اشاعت کریں لیکن زیادہ تر پادری اُن سرداروں کے علاقوں میں جو عیسائی ہو چکے تھے پھر چلے آئے اور اپنا کام اس طرح شروع کر دیا کہ گویا اُس کے خلافت کوئی حکم جاری ہی نہیں ہوا تھا۔

لیکن سیڈی یوشی بڑا صاحب تدبیر تھا۔ باوجودیکہ پادریوں نے خود اُس کے ملک میں اُس کے فرمان کو کچھ نہ سمجھا تھا مگر اُس نے ملک کے نفع کے خیال سے بجز گرجاؤں کو منہدم کرنے کے اور کوئی زیادتی سر دست نہ کی۔

اس واقعہ کے قلیل عرصہ کے بعد سیڈی یوشی نے یہاں تک گوارا کیا کہ ایک پرتگیزی سفارت کا پیش ہونا منظور کر لیا جو اس امر کی اطلاع دینے کے لیے روانہ کی گئی تھی کہ اگر پادریوں کو جاپان میں بسنے کی اجازت نہیں دی جائے گی تو پھر پرتگیزی سوداگر بھی جاپان کے بندرگاہوں میں نہیں آئیں گے جس وقت سیڈی یوشی کو یہ پیغام دیا گیا تو اُس کو یہ گوارا نہوا کہ پرتگال سے تجارت جس سے ملک میں دولت آتی تھی بند کر دے۔ پس یہ اس بات پر رضامند ہو گیا کہ سیوی پادریوں کی ایک محدود تعداد ملک میں موجود رہ سکتی ہے۔ تاریخی ذرائع سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۵۹۷ء میں یعنی سیڈی یوشی کے فرمان جلا وطنی کے ۷ برس بعد جاپان میں تین لاکھ عیسائی موجود تھے جن میں جاپانی جاگیرداروں کی تعداد اسے کم نہ تھی اگر اس وقت بھی سیوی لوگ جاپان کے فریقی نزاعات میں دخل دینے سے پرہیز کرتے تو اُن کو بہت نقصان نہ پہنچتا لیکن غیر مذہب والوں کو عیسائی بنانے کے شوق اور مذہبی ناروا داری نے اُن کو اندھا کر دیا تھا اور جو واقعات

پیش آچکے تھے اُن سے اُنہوں نے مطلق سبق نہ لیا تھا۔

اس امر کے سمجھنے کے لیے کہ ان پادریوں سے اس قسم کا شدید اصرار کیوں ظاہر ہوا یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ۱۵۷۰ء میں جس وقت اگستینس لائے اولانے ”انجمن یسوع“ قائم کی تو عیسوی دنیائے غیر مذہب والوں کو اپنے دین میں لائیکا دلیرانہ کام پھر اپنے ذمہ لے لیا اور وہی لڑنے مرنے کا جوش ان میں زندہ ہو گیا۔ جس نے اب سے پہلے بارہویں صدی عیسوی میں عیسائی ملکوں کے نوجوانوں کو مجبور کیا تھا کہ صلیبی سپاہیوں کا لباس پہن کر فلسطین کے جنگلوں میں داخل ہوں تاکہ مسلمانوں کو غارت کریں اور مسیح کے روضہ مقدس کو مسلمانوں کے قبضہ سے نکالیں۔ فرق صرف اس قدر رہا کہ صلیبی لڑنے والے صرف اپنے بازو کی قوت اور ہتیاروں کے وزن پر اپنی کامیابی کو مبنی سمجھتے تھے اور یسوعیوں کو یہ امید تھی کہ وہ محض اپنے طور اور طریقوں سے اور اُن سخت قواعد کی پابندی سے جو اُنہوں نے اپنے لیے جاری کیے تھے کامیابی حاصل کریں گے۔ اُنہوں نے اپنے کاموں سے ثابت کر دیا کہ کوئی خطرہ ان کے لیے بہت بڑا نہ تھا اور کوئی سزا ان کے لیے زیادہ سخت نہ تھی۔ جن لوگوں کے دلوں میں یہ آرزو تھی کہ غیر مذہب والوں کو عیسائی بنائیں اُن کے لیے ہندو چین اور جاپان اس قسم کی بہت پرست ملک تھے جہاں جلال حاصل کرنے کی اُن کو بہترین امید ہو سکتی تھیں۔

لیکن تعصب جو شکل پاتے ہیں وہ اختیار کرے، خواہ وہ مذہبی ہو اور خواہ سیاسی

ہمیشہ آپ ہی اپنے زوال اور تباہی کا باعث ہوا کرتا ہے۔ ابتدائی زمانہ میں یسوعیوں کو جو کامیابی جاپان میں ہوئی اس سے دوسرے عیسائی فرقوں کے پادریوں میں مثلاً فرانسسکن اور دومینیکن میں رشک و حسد پیدا ہو گیا۔ اور جب انہوں نے سنا کہ ہیڈی یوشی نے یسوعی پادریوں کے امتحان کا حکم جاری کیا ہے تو انہوں نے خیال کیا کہ اب ان کو بھی مذہب کے لیے جہانی اذیتیں اٹھانے کا موقع دیا گیا ہے تاکہ ان اذیتوں کو اٹھا کر ثابت کر دیں کہ دین عیسوی کے پھیلانے کا جو جوش ان میں ہے وہ یسوعی پادریوں کے جوش سے کم نہیں ہے۔

غرض اس طرح دو منیکن اور فرانسسکن طبقوں کے اسپینی پادری بھی جو جزائر فلپائن میں آباد ہو گئے تھے اور یہ جزیرے اس وقت اسپین کے زیر حکومت تھے تبلیغ مذہب کے میدان میں ایسے جنوں کے ساتھ آئے جس کا سمجھنا ہم بیسویں صدی کے آدمیوں کو مشکل ہے اور علانیہ ان حاکموں کی نافرمانی شروع کر دی جو جاپان پر حکومت رکھتے تھے۔ کسی کم درجہ کے آدمی نے بتیں بلکہ خود جزائر فلپائن کے اسپینی گورنر نے عجیب کینہ پن کی چال چلی کہ چند فرانسسکن پادریوں کو بطور ملکی سفیروں کے ہیڈی یوشی کے پاس بھیجا اور اس طرح جاپان میں فرانسسکن پادریوں کے داخل ہونے کی اجازت حاصل کر لی۔ اب یہ جھوٹے سفیر اس سے بھی زیادہ مفاہمت کے مرتکب ہوئے۔ انہوں نے ہیڈی یوشی کو خوش کرنے کے لیے کینہ پن سے یہ بات قسم کھا کر کہی کہ جزائر فلپائن کے لوگ ہیڈی یوشی کو اپنا حاکم بالادست قبول کرنے کو تیار ہیں۔ لیکن یاد

مدت نہ گزری تھی کہ یہ سیر اپنے اصل رنگ میں ظاہر ہو گئے اور ایسے بے باک ہوئے کہ انہوں نے ملک میں گر جانے شروع کر دیے اور اپنے مذہب کا علانیہ وعظ کرنے اور دیگر مذہبی رسوم ادا کرنے لگے۔ یہ فرانسکن پادری سیوئی پادریوں کی کم ہمتی پر ہنستے تھے کیونکہ سیوئی پادری اب عشاء ربانی اور دیگر مذہبی رسوم پوشیدہ طریقہ پر ادا کر کے ہیڈی پوشی کے فرمان کی قدسے قلیل تعمیل کر لیا کرتے تھے لیکن ہیڈی پوشی نے جس سے کوئی بات چھپی نہ تھی اُس رواداری کے ساتھ جو تمام بڑے بڑے مدبران سلطنت کی خصوصیات سے ہوتی ہے چشم پوشی کر کے اس حالت کو بھی جس طرح وہ جاری تھی جاری رہنے دیا۔

جس وقت میں جاپانیوں کی اس رواداری کا مقابلہ اُن مصائب سے کرتا ہوں جو مذہبی رواداری اُس زمانہ میں عیسوی یورپ میں پیدا کر رہی تھی تو مجھ کو نہایت حیرت ہوتی ہے اور جاپانیوں کی فراست پر تعجب حسین کرتا ہوں کہ اُن سے متواتر ایسا تحمل ظاہر ہوتا رہا جو اُس زمانہ میں عیسائی مذہب خود اپنے فرقوں کے ساتھ ظاہر نہ کرتا تھا۔ علو ہمتی کا یہ عجیب اظہار جس کی نسبت گو کہا جاسکتا ہے کہ اُس کی بنیاد مالی نفع کی امید پر قائم کی گئی تھی تاہم اُس زمانہ کی تعریف میں اس کی مثال نہیں ملتی لیکن انتظام کا زمانہ بھی قریب آ رہا تھا۔ اور جلد دیکھنے میں آیا کہ اُسی مذہبی رواداری کی جگہ جس کو میں بیان کر چکا ہوں اور جسے جاپانی قوم کی تاریخ کا نہایت شاندار کارنامہ سمجھنا چاہیے آئندہ دو سو برس تک عیسائی پادریوں پر شدت سے ظلم و ستم ٹوٹنے لگے۔

۱۵۹ء عیسوی میں ایک اسپینی جہاز ساحل جاپان کے قریب ٹوٹ گیا۔ چونکہ اس میں بہت قیمتی مال موجود تھا اس لیے جاپانی اہلکاروں نے ہیڈی یوشی کو جہاز پر قبضہ کرنے کی صلاح دی اور اُس کے ساتھ ہی یہ اطلاع بھی دی کہ فرانسسکن پادریوں نے جو پہلے سفیر بن کر آئے تھے اب کس طرح ملک میں مستقل سکونت اختیار کر لی ہے اور ہیڈی یوشی کے احکام کے بالکل خلاف وہ کس طرح اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے ہیں۔

اس جہاز کا نام ”سان فلیپ“ تھا۔ فوراً فرانسسکن پادریوں کی گرفتاری اور جہاز کی ضبطی کا حکم جاری ہوا جہاز کے کپتان نے کوشش کی کہ دنیا کے ایک نقشہ پر یہ بتا کر کہ اہل اسپین کے مقبوضات کے قدر متعدد ہیں جاپانی اہلکاروں کو ڈرانے لیکن جب جاپانیوں نے پوچھا کہ اسپین جو ایک چھوٹا سا ملک ہے وہ اس قدر بڑے ملکوں پر قبضہ کرنے میں کیونکر کامیاب ہوا تو کپتان نے بد قسمتی سے یہ جواب دیا کہ ہمارے بادشاہ جن ملکوں کو فتح کرنا چاہتے ہیں پہلے ان میں وہ اپنے پادری بھیجتے ہیں جو لوگوں کو ہمارا مذہب قبول کرنے کی ترغیب دیتے ہیں اور جب وہ اس کام میں خوب ترقی کر لیتے ہیں تو پھر فوجیں بھیجی جاتی ہیں کہ ملک کے ان لوگوں سے مل کر جنہوں نے ہمارا مذہب قبول لیا ہے، سازش کریں۔ اس کے بعد جو کچھ باقی رہتا ہے اُس کو انجام دینے میں ہمارے بادشاہوں کو کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔“

بیان میں اس قدر صفائی گوئی اخلاقاً قابلِ تحسین ہو مگر عیائیت پر اُس نے بڑی بلا نازل کر دی اُس نے جاپانیوں کی آنکھیں اس بڑے خطرے کو دیکھنے کے لیے کھول دیا

جو انہوں نے اپنے گرد و پیش پیدا کر لیا تھا۔ اب وہ بدگمانیاں جن کی طرف توجہ کم ہو گئی تھی پھر تازہ ہو گئیں۔ اور جاپانیوں کو ایک معقول وجہ مل گئی کہ وہ عیسائی مذہب اور عیسائی مذہب کی اشاعت کے متعلق جس قدر کام تھے ان کو نیست و نابود کر دیں اور اس کا خیال تک نہ کریں کہ وہ کوئی نازیبا حرکت کر رہے ہیں۔

جس وقت اس کپتان کی گفتگو ہیڈی یوشی کو سنائی گئی تو اس کے غصہ کی انتہا نہ رہی۔ فوراً احکام جاری ہوئے کہ فرانسسکن پادریوں کے ناک اور کان کاٹ ڈالے جائیں اور ان کو شہنشاہی شہر کیوٹو کے بازاروں میں گشت کر کے صلیب پر چڑھا دیا جائے۔

اس طرح جاپان میں عیسائیوں کا پہلا قتل شروع ہوا۔ ہیڈی یوشی نے اپنی قوم کے ساتھ اپنے اس کام کی وجہ حسب ذیل میں میں نے ان غیر ملک والوں کے ساتھ اس برتاؤ کا حکم اس لیے دیا ہے کہ یہ لوگ جزائر فیلیپائن سے جاپان میں یہ ظاہر کر کے آئے کہ وہ سفیر میں درآن حالیکہ وہ سفیر نہ تھے اور یہ حکم اس لیے دیا کہ وہ یہاں بغیر میری اجازت کے مدت تک نہ ٹھہر سکتے تھے اور باوجود میری ممانعت کے انہوں نے یہاں گر جا تعمیری کے اور اپنے مذہب کی تلقین کی اور فتنے و فساد پیدا کئے۔“

لیکن شہادت پاکر بہشت میں داخل ہونے کا شوق اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ یہ پادری جاپان سے نکلے اور چھ فرانسسکن اور تین جاپانی مسیحی اور اسی عیسائی فوراً قتل کر دیے گئے۔ ان لوگوں نے اپنی جانیں نہایت صبر و استقلال کے ساتھ دیں۔ زیادہ تر مسیحی ملک کے اندرونی حصوں میں اپنے دوستوں کے ہاں روپوش ہو گئے۔ اور امید

کی کہ اس وقت جو طوفان اٹھا ہے یہ بھی کسی طرح فرو ہو جائیگا یہی وجہ تھی کہ ۱۵۹ء کے اوائل میں ہیڈی یوشی نے اُن کے قطعی استخراج کے لیے زیادہ مستحکم تدابیر اختیار کرنے کے احکام جاری کیے جس کی تعمیل میں بہت سے گرجا منہدم کر دیے گئے اور ناگاساکی کے حاکم نے جس قدر پادری مل سکے ان سب کو ملک بدر کرنے کی غرض سے ایک جگہ جمع کر لیا۔ لیکن دفعتاً خبر آئی کہ ہیڈی یوشی کا انتقال ہو گیا۔ یسوعیوں کو جو خوشی اس طرح دفعتاً ہائی پانے سے ہوئی ہوگی اس کا تصور کرنا ممکن ہی بیان کرنا ممکن نہیں۔ اور اس طرح عین وقت پر خدا کی رحمت ظاہر ہونے کا جو شکریہ انہوں نے ادا کیا ہوگا اس میں نہایت خصوص و خشوع ہوگا۔



پانچواں باب

واعیانِ مہرب عیسوی کا ملک سے نکالاجانا

جب ہیڈی یوشی نہ رہا تو پھر اسی لئے یاسو جاپان میں اصلی اقتدار کا تنہا مالک ہوگا اس بڑے مدبر کے پہلے چند سال اس مقابلہ کو دور کرنے میں گزرے جو فرزندِ ہیڈی یوشی کے ہواخوں کی طرف سے ظاہر ہوا تھا۔ لیکن سیاست اور تدبیر خباثت دونوں میں ہیڈی یوشی ایسا استادِ کامل تھا کہ کسی گاہر کی فیصلہ کن لڑائی میں جو ۲۱ اکتوبر ۱۸۶۸ء کو پیش آئی اُس نے اپنے دشمنوں کی متفقہ قوت کو بالکل شکست دیدی۔

اس لڑائی سے جس کو بقول ایک انگریزی مورخ جاپان کے دنیا کی فیصلہ کن لڑائیوں میں سے ایک لڑائی سمجھنا چاہیے صرف یہ ہی نتیجہ نہیں ہوا کہ ملک میں جو خانہ جنگیاں ہمیشہ سے چلی آتی تھیں وہ دفعتاً خاتمہ کو پہنچیں بلکہ اسی لئے یاسو کو اُس شوگنی حکومت کی بڑے ڈالنے کی قوت حاصل ہو گئی جو اُس کے خاندان میں بلا مقابلہ و مزاحمت اُس زمانہ تک قائم رہی جب کہ ۱۸۶۸ء میں سلطنت کے اختیارات شہنشاہ کو واپس کئے گئے۔

تو گو گادو اسی لئے یاسو کے کارناموں سے مجھ کو ذاتی طور پر کچھ پی ہے کیونکہ میرے

عنایت فرمایوری سادہ لوگوں کو دینی موجودہ مار کو اس ٹوکو گا دافرزد و حیدر ان ہی کی دلا سے ہیں اور انہوں نے میرے حالی پر وہ عنایات فرمائیں جن کو میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ جن امور کی تحقیقات مجھ کو درپیش تھی اس میں انہوں نے بہت دچسپی ظاہر فرمائی اور میرے کام میں آسانی پیدا کرنے کے لیے دوسروں تک اپنا اثر پہنچایا۔ فی الواقع یہ انہی کی توجہ کا نتیجہ تھا کہ چایان کے چند رؤسا عظام سے جب میں ملا تو وہ نہایت ہی اخلا و مدارات سے میرے ساتھ پیش آئے اور انکا یہ حسن اخلاق ایسا تھا کہ غیر ملک کے بشمار لوگوں نے مجھ کو یقین دلایا کہ کبھی ان کے ساتھ ایسے اخلاق کا برتاؤ نہیں کیا گیا۔

جب اسی لیے یاسو اپنے تمام سخت دشمنوں کو مغلوب کر چکا تو شہنشاہ نے ۱۶۶۰ء میں باضابطہ طور پر اُس کو شوگن کا خطاب عطا فرمایا۔ گواہی اے یاسو نے اس غرض سے کہ سیاسیات کی رہبری میں اُس کا ہاتھ زیادہ کھلا ہے ۱۶۶۰ء میں اپنے لڑکے کے نام کو اپنا جانشین بنا کر خود اس عہدہ سے علیحدگی اختیار کی لیکن ملک کا حاکم و حقیقت وہ ہی رہا۔

عیسائیوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں جس طرح اوڈونو بنا گا نے یسوعیوں کو بدھتی پر دھتوں سے بھڑا دیا تھا تاکہ ان پر دھتوں کا زور ٹوٹ جائے اسی طرح اسی یاسو نے فرانس کن طبقے کے اسپینی پادریوں کو یسوعیوں سے بھڑا کر یسوعیوں کا زور توڑنے کی کوشش کی۔ یہ ہی مقصد تھا جس کی وجہ سے اُس نے اسپینی پادریوں کو دفعتاً تعلقہ مہربانی ظاہر کرنی شروع کی۔ اگر ہیڈی یوشی اس طرح دفعتاً نہ مرجاتا تو یہ لوگ کبھی کے

ملک سے نکال دیے گئے ہوتے۔

اسی لئے یاسو کی خواہش تھی کہ اسپین کا تجارتی مال جاپان کے بندرگاہوں میں آنے لگے۔ اور اُس کی یہ خواہش پوری ہو جاتی اگر اسپینی پادری اس برتاؤ سے جو یسوعیوں کے ساتھ ہو چکا تھا نفیحت بکھڑتے لیکن انہوں نے یسوعی پادریوں کے ساتھ اُسی ناروا داری اور سختی کا طریقہ اختیار کیا جو یسوعیوں نے پہلے بدھی پر دہتوں کے ساتھ کیا تھا۔ اور اس طرح ایسی تمام مذہبی و سیاسی منافستیں جو عیسائی فرقوں اور قوموں میں نہ صرف یورپ میں بلکہ اور ملکوں میں بھی جاری تھیں۔ جاپان میں پیدا کر دیے۔ اس باہمی ناروا داری کا اور جو فریقی مباحث اس ناروا داری نے پیدا کیے اُن کا نتیجہ صرف یہ ہی نہیں ہوا کہ سترھویں صدی عیسوی میں عیسائی مذہب کی اشاعت کا جاپان میں خاتمہ ہو گیا بلکہ یہ نتیجہ بھی ہوا کہ تقریباً ڈہائی سو برس تک غیر ملک کے لوگ جاپان میں داخل نہ ہونے پائے۔ اس کے بعد ۳۴ برس کی تاریخ عیسائیت کے اس تدریجی استیصال کی تاریخ ہے جو ٹوگو گکا دانشو گنوں سے عمل میں آیا۔

ایک اور قوم بھی اس موقع پر جاپان میں ظاہر ہوئی۔ یہ قوم گو عیسائی تھی مگر اس کا برتاؤ ایسا تھا جس نے عیسائی مذہب کو جاپان سے اور بھی جلد خست کر دیا۔ یورپ میں ولندیزی قوم نے اسپین والوں کی حکومت کا جوا اپنی گردن سے اتار پھینکا تھا۔ اور وہ اس وقت رومن کیتھولک قوتوں سے ایک نہایت ہی سخت کشمکش میں مبتلا تھی کہ جس طرح ہوا پتی آزادی قائم اور محفوظ کر لے۔ پس ولندیزیوں نے اپنا مقصد یہ قرا

دیا کہ جہاں تک اُن کے بس میں ہو مشرق میں پرتگیزیوں کی تجارت کے ذریعوں کو کمزور کر دیں۔ ۱۵۷۹ء میں ولندیزیوں کا ایک جہاز جاپان کے سمندر میں آیا جس وقت یسوعیوں کو معلوم ہوا کہ یہ جہاز اُن کے جانی دشمنوں کا ہے تو اُنہوں نے ولندیزیوں کو بحری قزاق بنا کر جہاں تک ممکن تھا جاپانیوں کو ان کا مخالف بنانا چاہا۔ لیکن اسی لئے یاسو اس قدر دانتھند تھا کہ وہ اس دھوکے میں نہ آیا۔ اور ولندیزیوں کے داخلہ سے ایک اور ذریعہ اپنے مقاصد کی تکمیل کا اُس کو حاصل ہو گیا۔

ولندیزی جہاز پر ایک انگریز تھا جس کا نام ول ایڈم تھا۔ اس شخص کی صاف بٹنی اور راست گوئی نے اسی لئے یاسو پر ایسا اچھا اثر کیا کہ اُس نے ول ایڈم کو صرف ایک چھوٹا سا علاقہ ہی نہیں دیا بلکہ اُس کو گورنمنٹ کا خاص سفینہ ساز بھی مقرر کر دیا۔ اسی انگریز کے ذریعہ سے اسی لئے یاسو کو جاپان سے باہر کی حالات و معاملات سے پہلے با آگاہی ہوئی۔ ول ایڈم کی قبر اب تک جاپان میں موجود ہے اور غیر ملکوں سے لوگ بالخصوص انگریز ضرور اُس کو دیکھنے جاتے ہیں۔

ایسے یاسو نے اپنی ذہانت سے فوراً معلوم کر لیا کہ جاپان کا فائدہ اسی میں ہے کہ وہ مختلف یورپی قوموں میں جو جاپان سے تجارت کرنے کی ہمیشہ متمنی رہتی تھیں، باہمی مقابلہ کو ترقی دے۔ اس کو یہ بھی معلوم ہوا کہ ولندیزی اور انگریز اس بات پر رضامند ہیں کہ تجارت محض تجارت کی غرض سے کریں اور اُن کو نہ تو اپنے پادریوں سے برکتیں لینے کا شوق ہے اور نہ جاپان میں اپنے مذہب کو پھیلانے کی تمنا۔

علاوہ بریں ایسے یاسو برخلاف فوہ ناگاکا کے بد مذہب پر کامل یقین رکھتا تھا۔

اور اس طرح گواہی دیا کہ اُس نے عیسائی مذہب کے ساتھ رواداری مالی نفع کے خیال سے ظاہر کی لیکن اُس نے اس بات کی غایت درجہ احتیاط کی کہ جاپان میں یہ مذہب مستحکم طور پر قائم نہ ہو جائے۔ خاص جاپان کے لوگ جو عیسائی ہوئے انہوں نے کسی قسم کی عزت عیسائی عقائد کے متعلق اُس کے دل میں پیدا نہیں کی اور پھر مختلف فرقوں کے پادریوں میں مثلاً فرانسسکن اور دومینکن اور سیوخیوں میں جو سخت لڑائیاں اس وقت شروع ہوئیں انہوں نے اُس کی ہمدردی ایک ایسے مذہب کے ساتھ جس میں ایسے نامعقول نزاعات پیدا ہوتے ہوں اور بھی کم کر دی۔ عیسائی مذہب سے اُس کی نفرت اُس وقت اور زیادہ سخت ہو گئی جبکہ اسپینیوں نے اس کو ایک توہین آمیز پیغام اس مضمون کا بھیجا کہ اگر ایسے یاسو نے ولندیزیوں کو جاپان سے نہ نکالا تو اسپین کے جنگی جہاز ساحل پر آئیں گے اور ہولند کے جس قدر جہاز جاپان کے بندر گاہوں میں ملیں گے اُن کو جلا دیں گے۔

برکیف یہ معاملات اپنی آخرت کو اُس وقت پہنچے جبکہ ایک جلسہ بازی کا وقتہ تحقیق ہوا اس جرم کا مرتکب ایسے یاسو کا ایک نہایت معتبر عیسائی عہدہ دار تھا جس نے یہ بے باکی ایک عیسائی علاقہ دار کی مدد کے لیے اختیار کی تھی۔ جس وقت ایسے یاسو کو اس واردات کا علم ہوا تو اُس نے تمام ایسے جاپانیوں کو جو عیسائی ہو گئے تھے پکھنت موقوف کر دیا۔ اور اس کے بعد جب اُس کو دل ایڈم سے اثنائے گفتگو میں معلوم ہوا کہ روس کی تھولک پادری چرمنی، سویڈن، نوروز، ڈنمارک، ہولند اور انگلستان کے

بست سے حصوں سے نخل دیئے گئے ہیں تو مشہور ہے کہ ایسے یاسو بہ آواز بلند بول اٹھا کہ اگر یورپ کے بادشاہ ان پادریوں کے روادار نہیں تو پھر میرا رواداری سے انکار کرنا ان کے حق میں میری طرف سے کوئی بُرائی نہیں ہے۔

جس چیز نے ایسے یاسو کو عیسائی پادریوں اور ان کے مقلدوں پر سخت غضبناک کر دیا وہ یہ بھی تھی کہ ان لوگوں نے بیڈی پوری سے ساز باز کر لیا تھا۔ جو بیڈی پوشی کا ایک ٹکڑا تھا اور اُس وقت پھر ایسے یاسو سے لڑائی کی تیاریاں کر رہا تھا۔ نیز معاملات کی صورت بد سے بدتر اس طرح بھی ہو گئی کہ چند عیسائیوں کی نسبت دریافت ہوا کہ وہ ایسے یاسو کی حکومت کو غیر ملکی فوجوں کے ذریعہ سے مٹانا چاہتے ہیں۔

ان تمام شبوتوں کو پیش نظر رکھ کر ایسے یاسو نے ۲۷- جنوری ۱۶۱۴ء کو اس مضمون کا فرمان جاری کیا کہ عیسائیوں کے تمام گرجا منہدم کر دیے جائیں۔ غیر ملک کے پادری جاپان سے علیحدہ کر دیے جائیں۔ اور جن لوگوں نے اپنے عیسائی ہونے کا اعلان کر دیا ہے ان کو مجبور کیا جائے کہ وہ اس مذہب کو ترک کریں۔ لیکن عیسائی پادریوں کے ذلوں میں نہ تو اپنے مذہب کا جوش اور نہ اس کے لیے شہید ہونے کا شوق کسی طرح کم نہوا تھا۔ اور مقابلہ پر آمادہ رہتے مگر جو طریقہ ان میں پہلے سے چلا آتا تھا وہ یہ سنوڑ جاری رہا اور جس طرح پہلے بیڈی پوشی کے زمانہ میں یہ لوگ پوش ہو گئے تھے اسی طرح پھر وہ چھپ گئے اور ان میں کے بہت سے وہ لوگ جو ملک سے خارج کر دیے تھے پرانی کارروائیاں کرنے کے لیے ملک میں واپس آ گئے۔ لیکن اس مرتبہ ان کے مقابلہ کا انجام ان کی قطعی ہلاکت ہو گیا۔

اسی لئے یاسو نے اس اثنائیں ہیڈی یوری کی بغاوت ۱۶۱۵ء میں اودسا کا قلعہ فتح کر کے فرد کردی جس میں ہیڈی یوری ہلاک ہوا۔ مگر اسی لئے یاسو اس بات کو نہ بھول سکا کہ اس موقع پر جاپان کے ویسی عیسائی ایسے علم بلند کر کے اُس سے لڑے تھے جن پر اولیائے مسیحی کے نشانات نقش تھے۔ پس اُس نے قصد کر لیا کہ جاپان میں عیسائیوں کے موجود ہونے کا کبھی روادار نہ ہوگا لیکن اسی لئے یاسو اُس کی تدبیریں سمجھ ہی رہا تھا کہ یکم جون ۱۶۱۶ء کو موت نے اُس کا خاتمہ کر دیا۔

پادریوں نے اپنے احمقانہ مقابلے اور نیم سیاسی کارروائیوں اور سازشوں سے حکام وقت پر ثابت کر دیا کہ ملک کے اس سلا متی کے لیے ان کا ملک میں زیادہ رہنا قطعی خطرناک ہے۔ پس اسی لئے یاسو کے فرزند ہیڈی ٹاڈا نے ایک دوسرا فرمان فوراً ہی جاپان سے پادریوں کے استخراج کا جاری کیا اور حکم دیا کہ جو جاپانی ان پادریوں سے کسی قسم کا تعلق رکھے گا اُس کو زندہ جلا دیا جائیگا۔ اور اُس کا مال بھی ضبط کر لیا جائے گا۔ تمام علاقے داروں کو بھی مطلع کیا گیا کہ آئندہ سے وہ کسی عیسائی کو اپنی ملازمت میں نہ رکھیں اور جن جاپانیوں نے عیسائی مذہب قبول کر لیا تھا ان کی نسبت حکم ہوا کہ اگر وہ عیسائی مذہب ترک نہ کریں تو ان کو موت کی سزا دی جائے۔ اب پھر پادری گرفتار ہو کر ملک سے خارج کیے گئے مگر پھر ان میں سے کچھ لوگ پوشیدہ ملک میں چلے آئے تاکہ اپنا کام جاری رکھیں۔

اس متواتر خطرے و اندیشہ سے حکام وقت ایسے غصہ بنا کر ہوئے کہ انہوں نے

دو پادریوں کو قتل کر دیا۔ اور اُس زمانہ سے مسیائیوں پر وہ تشدد شروع ہوا جس نے آخر کار جاپان کو ان کی موجودگی سے ایک بڑے زمانہ تک رہائی دی لیکن سزاؤں میں جو ان کو دیجاتی تھیں جب کبھی کوئی نئی سختی پیدا کی جاتی تھی تو ویسی ہی کوئی نئی زیادتی مسیائیوں کے جوش اور تعصب میں پیدا ہو کر ظاہر ہوتی تھی چنانچہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ یہ لوگ اپنے مذہب کی خاطر علانیہ موت کے طلبکار ہونے لگے۔

اسی زمانہ میں ولندیزیوں نے ایک پرتگیزی جہاز گرفتار کیا۔ اس جہاز سے ایک خطرناک آدمی جو جس میں جاپان کے ویسی مسیائیوں سے یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ اگر ہیڈی ٹاڈا سے وہ بناوٹ کریں گے تو جنگی جہاز انہی مدد کے لیے روانہ کئے جائیں گے۔ آخر کار سنہ ۱۸۵۷ء میں ہیڈی ٹاڈا کو انگریزوں اور ولندیزیوں نے ایک خط بھیجا جس میں انہوں نے رو من کیتھولک پادریوں کو علانیہ اس جرم سے مہتمم کیا کہ وہ جاپان کی آزادی غارت کرنے کے لیے دغا ور فریب کے ساتھ سازشوں میں مصروف ہیں اور یہ کہ بادشاہ اسپین کی نیت ہے کہ وہ جاپان کو اپنی حکومت میں شامل کر لے۔

اس پر جاپان میں غیر ملک والوں سے نفرت بڑھتے بڑھتے انتہا کو پہنچ گئی۔ نو پادری اور انہیں جاپانی مسیائی زندہ جلا دیے گئے اور حکم دیا گیا کہ جس قدر اسپینی اس وقت موجود ہوں فوراً نکال دیئے جائیں۔ یہ حکم بھی جاری کیا گیا کہ آئندہ سے کوئی جاپانی مسیائی تجارت کی غرض سے جاپان سے باہر نہیں جاسکتا اور نہ کو شخص جزائر فلپائن میں جاسکے جہاں اس وقت اسپینی حکومت تھی۔

اب جاپانیوں کو کامل یقین ہو گیا تھا کہ مذہب کو جیلہ بنا کر ان کی قومی آزادی کو غارت کرنے کی تدبیریں کی جاتی ہیں۔ ہیڈی ٹاڈا کے لڑکے اسی لئے مسونے جس کو اُس نے اپنی ہی زندگی میں ۱۹۲۳ء میں شوگون بنا دیا تھا عیسائی مذہب کے اتھینا کی کوشش کو جاری رکھا۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ ۱۹۳۵ء تک تقریباً دو لاکھ اسی ہزار عیسائیوں کو سزائیں دی گئیں لیکن عیسائیوں کا تردد و اصرار اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ ان تمام شہزادوں اور سزاؤں کے زمانہ میں بھی اُن کے گروہ بڑی بڑی تعداد میں نہایت جوت و بے باکی سے موت کا مقابلہ کرنے کے لیے جاپان کے ساحل پر وارد ہوتے رہے۔

اس اثناء میں ولندیزی اپنے مقاصد کی تکمیل میں مصروف رہے اور اپنے حریفوں یعنی پرتگیزیوں کی نسبت جاپانیوں کے غصہ کو مشتعل رکھنے میں انہوں نے کبھی موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ کیونکہ اب میدان میں ان کے حریف صرف یہ ہی پرتگیزی رہ گئے تھے۔ جو سخت ظلم و تشدد اس وقت عیسائیوں پر ہو رہے تھے انہوں نے جاپان کی تاریخ میں بالآخر شیشمارا میں عیسائیوں کی بغاوت کا حادثہ عظیم برپا کیا۔ اس مقام پر ۲۷ جنوری ۱۹۳۷ء میں ۲۰۰۰ مردوں اور ۱۷۰۰ عورتوں اور بچوں نے ایک قطعہ میں پناہ لی اور سرکاری فوجوں کے سخت حملوں کا جواب دیتے رہے جس بہادری سے یہ لوگ لڑے تھے وہ جاپان کے قدیم سہرماؤں کی شجاعت کا نمونہ تھی۔ یہ لڑائی ایسی سخت تھی کہ جب تک ولندیزیوں کی توپوں سے مدد نہیں لی گئی باغیوں کی سرکوبی نہ ہو سکی

بیان ہوا ہے کہ بحجزہ اسیران جنگ کے باقی کل باغی قتل کر دیے گئے۔

اس امر کے قطعاً یقین کیے جانے پر کہ یہ بغاوت پرتگیزیوں کا کام تھا حکام جاپان نے ان پرتگیزیوں کو ملک سے نکالنے میں مطلق توقف نہ کیا، انہوں نے یہ حکم بھی دیا کہ اگر آئندہ کوئی پرتگیزی جہاز جاپان کے ساحل پر آئے تو وہ فوراً جلادیا جائے اور جس قدر لوگ اس جہاز پر ہوں ان کو قتل کر دیا جائے۔ شیشیمارہ کی بغات سے ایک برس پہلے اسی لئے مسو اس مضمون کا فرمان جاری کر چکا تھا کہ آئندہ کوئی جاپانی جہاز ملک کی حدود سے باہر نہ جانے پائے اور یہ کہ جاپان کی کوئی رعیت ملک سے باہر نہ جائے اور اگر کوئی جاپانی کاہنے والا باہر سے پھر جاپان میں آئے گا تو وہ فوراً ہلاک کر دیا جائیگا۔ غیر ملکوں سے جاپان کی علیحدگی کو قطعی کرنے کے لیے یہ حکم بھی دیا گیا تھا کہ کوئی جہاز تائبڑا تیار نہیں کیا جائیگا جو بڑے سمندروں میں جانے کے قابل ہو۔ غرض اس طرح دو سو برس تک جاپان میں بیرونی اثرات کا راہ یا ناقطعاً سد و درکھا گیا۔

لیکن پرتگیزیوں نے اب بھی جاپان سے اپنی پہلی تجارت کو جس سے بہت دولت ملی تھی از سر نو قائم کرنے کی کوششوں سے ہاتھ نہ اٹھایا۔ ۱۵۴۱ء میں انہوں نے جاپان کے بندرگاہ ناگاساکی کو چار معمر اشخاص روانہ کئے جو پرتگیزی شہر ماکا کو واقع چین کے لوگوں میں نہایت عزت و تعظیم کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ یہ بد قسمت لوگ بحیثیت سفیروں کے بھیجے گئے تھے بیش قیمت تحفوں کے ساتھ۔ وہ ایک منکرانہ عرصہ داشت اس مضمون کی بھی لائے کہ چونکہ عرصہ دراز سے ناگاساکی سے پادریوں کی کوئی جاہت جاپان میں نہیں بھیجی گئی تھی،

اور چونکہ برٹگری بغاوت شیما بارا کے ہرگز محک نہ تھے اس لیے اُن کے ساتھ کہ
 بلحاظ جاپان کے فائدے کے اور کیا بلحاظ پرتگال کے فائدے تجارت بندہ کی جائے
 جاپان کے لوگ چونکہ اب غیر ملک والوں کے فتنہ وفادے بالکل عاجز نہ
 تھے اس لیے انہوں نے فوراً ان چار آدمیوں اور اُن کے ۴ ہمارہیوں کو قتل کر دیا
 اہل جہاز سے ۱۳ آدمیوں کو جن سے کچھ مواخذہ نہیں کیا گیا تھا، پہلے ان کے جہاز
 کے جلنے کا تماشا دکھایا گیا اور پھر اُن کو حاکم ناگاساکی کے مکان پر لائے یہاں حاکم نے
 ان کو ایک پیغام اُن کے ہومپٹوں کے نام جو ماکاؤ میں رہتے تھے اس مضمون کا دیا
 کہ ”باشندگان ماکاؤ کو اس امر کی اطلاع دینے سے روگدانی نہ کرنا کہ جاپانیوں کو
 تو اُن سے سونا لینے کی خواہش ہے اور نہ چاندی لینے کی اور نہ کسی قسم کے تحائف یا مال
 تجارت حاصل کرنے کی۔ مختصر یہ کہ کوئی چیز جو اُن کے ہاں سے آسکتی ہے اس کو حاصل
 کرنے کی ہم خواہش نہیں رکھتے۔ تم اس بات کے گواہ ہو کہ کل جن لوگوں کو قتل کیا گیا
 ہے ان کے کپڑے تک میں نے جلوائے ہیں۔ اُن کو بھی ہمارے ساتھ اگر موقع ملے
 یہ ہی کرنا چاہیے اور ہم بلا کسی وقت کے اس بات پر راضی ہیں۔ اب ان کو ہمارا خیال
 تک دل میں نہ لانا چاہیے۔ ان کو سمجھنا چاہیے کہ گویا اب ہم دنیا میں نہیں ہیں۔ اب حاکم
 ناگاساکی کے مکان سے یہ تیرہ آدمی اس مقام پر لائے گئے جہاں اُن کے ساتھی
 اور اُن کے سفیر قتل کیے گئے تھے۔ اور یہاں مقننوں کے سروں پر جو تختیاں
 لگائی گئی تھیں وہ اُن کو دکھائی گئیں۔ ہر تختی پر قتل کی وجوہ لکھی تھیں اور آخر میں یہ عبتاً

تھی کہ ”جب تک سوئج زمین کو گرم کرتا ہے کسی عیسائی کو اس کی جرئت نہ ہونی چاہیے کہ وہ جاپان میں گئے۔ اور سب لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ اگر بادشاہ فلپ خود ملکہ اگر عیسائیوں کا معبود یا عالی قدر شا کا (دبھ) بھی اس مخالفت کے خلاف عمل کریں گے تو ان کو بھی اس کے عوض میں اپنا سر دینا پڑے گا۔“



چھٹا باب

شوگنی حکومت ٹو کوگا واپس امن و سلامتی کا زمانہ

جب پرتگیزی اور اسپینی جاپان سے نکال دیے گئے تو یورپ کے نمائندے اس ملک میں صرف ولندیزی رہ گئے۔ ان لوگوں کو ملک میں رہنے کی اجازت اس صلہ میں دی گئی کہ شیبامبارا کی بغاوت فرو کرنے میں انہوں نے مدد دی تھی۔ ان کے علاوہ یہ رعایت جن غیر ملک والوں کے ساتھ کی گئی وہ چین کے لوگ تھے۔ کیونکہ انہوں نے غیر ملک کے داعطین مذاہب کی سازشوں اور فسادوں میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا۔ اور نہ ملک کی امن و عافیت میں کوئی خلل ڈالا تھا۔

لیکن شوگنی حکومت کو اہل یورپ کے خلاف اس قدر سخت ہشتتال ہو چکا تھا کہ ولندیزیوں کو بھی بڑی سختی سے متنبہ کیا گیا کہ اگر کبھی ان کے جہازوں میں ندہبی کتابیں یا پادری پائے گئے تو ان کے ساتھ بھی وہی برتاو کیا جائے گا جو پرتگیزیوں کے ساتھ کیا گیا تھا۔ ان کو یہ حکم بھی دیا گیا کہ جاپان میں داخلہ کی تاریخ سے ایک سال کے اندر وہ اپنا کل مال فروخت کر دس ملا سکا اس امر کے کہ مال زیادہ قیمت میں

اٹھ رہا ہے یا کم قیمت میں۔

بچو بچو یہ حکم ولندیزیوں کی تجارت کے حق میں سخت مضر تھا اس لیے بٹا دیا کی ولندیزی نوآبادیوں کی طرف سے ایک سفیر جاپان بھیجا گیا تاکہ اس حکم کے متعلق عذر پیش کرے۔ یہ سفیر اپنے ساتھ ایک سند لایا جو ۱۶۰۹ء میں ولندیزیوں کو اسی کے یاسو سے عطا ہوئی تھی اس سند میں یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ ولندیزیوں کی سلامتی و حفاظت اسی طرح کی جائے گی جیسے جاپان کی رعایا کی کیجاتی ہے اور کسی شخص کو اجازت نہوگی کہ اُن کے ساتھ کسی طرح کی بدسلوکی کرے۔ لیکن اس سفیر کو جو کچھ جواب ملا وہ صرف یہ تھا کہ ”شہنشاہ نے ہکو حکم دیا ہے کہ تم کو مطلع کر دیں کہ سلطنت جاپان کو اس کی بہت کم پروا ہے کہ غیر ملک کے لوگ تجارت کے لیے وہاں آئیں یا نہ آئیں۔ لیکن اُس سند کا لحاظ کرتے ہوئے جو اسی کے یاسو نے ولندیزیوں کو عطا کی تھی شہنشاہ اُن کو اجازت دیتے ہیں کہ جاپان میں وہ اپنا کام جاری رکھیں اور تجارتی یا دیگر حقوق اُن کو حاصل ہیں وہ بدستور قائم رہیں بشرطیکہ وہ ہیرادو کو خالی کر دیں اور ناگا ساکی کے بندرگاہ میں خود مع اپنے ہمارات کے سکونت رکھیں۔“

آخر میں متذکرہ بالا سفارت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ولندیزیوں کو ویشیما کے چھوٹے جزیرہ میں رہنے کی اجازت مل گئی۔ اس جزیرہ کلبے سے لمبا رخ سمندر کے سامنے کا ۲۰۰ گز بے زیادہ کا نہ تھا۔ اور بندرگاہ ناگا ساکی کے قریب جو حال میں مشہور عالم جویکا ہے واقع تھا۔ مگر ناگا ساکی کے شہر میں داخل ہونے کی اُن کو اجازت نہ تھی۔ یہ بھی

حکم تھا کہ کسی ولندیزی کا مردہ تک جاپان کی متبرک زمین میں دفن نہ ہونے پائے گا۔ اور ہر ایک ہماز جو ولندیوں کا ہوگا اُس کی تلاشی بڑی احتیاط سے لی جائے گی۔ اور ولندیوں کو اپنی کسی مذہبی رسم کے ادا کرنے کی اجازت نہ ہوگی۔ یہ حکم بھی دیا گیا تھا کہ سال میں ایک مرتبہ ولندیزی کا رخانہ کا افر مع اپنے چند عہدہ ہوں کے شوگن کی خدمت میں حاضر ہو کرے گا اور شوگن کو تحائف پیش کرے گا اور اس کے سامنے اطہار اطاعت کرے گا۔

شوگن کے دربار میں ولندیوں کی اس سالانہ حاضریوں کی کیفیت کیمر نے بیان کی ہے۔ ۱۶۹۲ء کے قریب جب کہ وہ ولندیزی کمپنی کا ملازم تھا اُس نے یہ کیفیتیں چشم خود دیکھی تھیں وہ بیان کرتا ہے کہ اس کو اور اس کے ساتھیوں کو کبھی چلوایا جاتا تھا کبھی چلتے چلتے مڑ جانے کا حکم ملتا تھا۔ کبھی نچایا جاتا تھا۔ کبھی ہم سے گیت گوائے جاتے تھے کبھی ایک دوسرے کو سلام کرنے کا حکم ملتا تھا۔ کبھی ناراض ہونے کا۔ کبھی ایک کو حکم ہوتا تھا کہ دوسرے کی دعوت کرے۔ کبھی حکم ہوتا تھا کہ باتیں کرے۔ کبھی اس طرح بے تکلف ہو کر گفتگو کرنے کا حکم ہوتا تھا جیسے باپ بیٹے سے گفتگو کرتا ہے۔ کبھی پوچھا جاتا تھا کہ دوست یا میاں بیوی آپس میں کیا آداب و اخلاق برتتے ہیں اور جب ایک شخص دوسرے شخص سے رخصت ہوتا ہے تو وہ کیا طریقہ اختیار کرتا ہے۔ کبھی حکم ہوتا تھا کہ بچوں کے ساتھ کھیلو اور ان کو گودیں لیے ہوئے پھرتے رہو۔ یا اسی قسم کی اور حرکتیں کرو۔ پھر حکم ملتا تھا کہ پڑھو اور ناچو۔ علیحدہ علیحدہ بھی اور مل کر بھی اس کے بعد حکم ہوتا تھا کہ اپنی اپنی

ٹوپی سر پر رکھ لو اور کرے میں آپس میں باتیں کرتے ہوئے ٹھلو۔ مصنوعی بالوں والی ٹوپیاں سر سے اُتار ڈالو۔ پھر ایک مرتبہ جھک جو حکم ہوا کہ پردہ کے اور قریب آؤں اور پھر اپنے سر سے بالوں والی ٹوپی اُتار ڈالوں۔ پھر انہوں نے ہم کو گدوایا اور بچوایا اور ہم سے طرح طرح کے کھیل کھلوائے اور قدم ملا کر چلوا یا۔ پھر انہوں نے حکم دیا کہ ایک دوسرے کو اس طرح پیار کرے جیسے شوہر اپنی بیوی کو پیار کرتا ہے۔ اس حرکت پر جاپانی مستورات نے خاص طور پر اظہارِ مسرت فرمایا۔ پھر انہوں نے ہم سے کہا کہ اپنے سے کم درجہ کے مردوں اور مستورات کو اور اپنے سے بڑے درجہ کے لوگوں اور شہزادوں اور بادشاہوں کو سلام کرنے کے معمولی طریقہ یورپ میں جو کچھ ہوں وہ ہم پر ظاہر کرو۔ اس کے بعد انہوں نے دوسرا گیت گانے کی مجھ سے خواہش کی۔

جب روپیہ کمانے کی حرص میں اس طرح کی دلتیں اور خوریاں گوارا کر نیوالے لوگ جاپانیوں کی آنکھوں کے سامنے ہر وقت موجود ہوں تو پھر ان کے دل میں غیر ممالک والوں کی نسبت سخت نفرت پیدا ہو جاتی کون تعجب کی بات تھی اور یہ بھی اُس حالت میں جبکہ جاپانیوں کی ریلے میں روزی پیدا کرنے کا سب سے ادنیٰ طریقہ تجارت سمجھا گیا ہو خواہ یہ تجارت کسی قسم کی بھی ہو۔

اُن بڑے بڑے اثرات سے جو ملک سے باہر دنیا کا نیا ڈول ڈال رہے تھے جاپان یا کل بے تعلقی ہو کر آرام کی نیند لینے لگا گیا تھا کہ ۱۸۵۳ء میں اُس کو یکلخت بیدار ہونا پڑا۔ اور بیدار ہوتے ہی اُس نے دیکھا کہ ہائیک مادہ تمدن کا

تعلق ہے وہ بمقام مغربی قوموں کے بہت پیچھے رہ گیا ہے۔ پس آئندہ چھکودہ امور بیان کرنے ہونگے جن سے ظاہر ہوگا کہ جاپانی اور مغربی قوموں میں جو فرق اس عرصہ میں پیدا ہو گیا تھا اُس کو رفع کر کے جاپان نے کس طرح رفع و رفعت دے ڈالا اور یہ حاصل کیا جو آج اُس کو دنیا میں حاصل ہے۔

لیکن جاپان میں غیر ملک والوں کے دوبارہ داخلہ پر جو واقعات پیش آئے اُن کو بیان کرنے سے پہلے چند باتیں اُن معاشرتی اور سیاسی حالتوں کے متعلق بیان کرنی ضروری سمجھتا ہوں جو اس ملک میں دو سو سولہ برس کے زمانہ میں پیدا ہوئیں یعنی ۱۶۳۷ء سے لیکر جبکہ غیر ملک والوں کا استخراج ہوا ۱۸۵۳ء تک جبکہ کوڈویری جاپان میں وارد ہوا اور ہمیشہ کے لیے دنیا پر جاپان کا دروازہ کھول دیا گیا۔

ٹوگوگاوا کی شوگنی عہد میں جاگیر کی طرز کی حکومت درجہ کمال کو پہنچ گئی۔ میکا دو (شہنشاہ) کو بظاہر حکومت والا مام کا سر حشیہ مابکر شوگونوں نے سلطنت کے تمام انتظامی کاروبار و حقیقت اپنی ذات میں مرکوز کر لیے۔ اور وہ جاپان کے اس درجہ واقعی فرماں روا بن گئے کہ باہر کی دنیا عام طور پر اس شبہ میں پڑ گئی کہ جاپان میں دراصل دو شہنشاہ ہیں۔

لیکن اس اشتباہ کو جیسا کہ آگے معلوم ہوگا سرہنری پارکس نے یہ لائل رفع کیا یہ اُن عالی دماغ اور روشن ضمیر لوگوں میں بڑا درجہ رکھتے ہیں جن کو برطانیہ نے آج تک مشرق بعید میں بھیجا ہے۔ انہوں نے اُس تاریخی تنقید و تحقیق سے جو سر ابراہیم

نے جاپان کے متعلق کی تھی مدد پا کر ان تعلقات کے تاریخی مفہوم کا صحیح انکشاف کیا جو شوگن اور شہنشاہ میں تھے۔ اور ثابت کر دیا کہ غیر ملک کے لوگوں کا یہ خیال کہ جاپان میں دو بادشاہ ہیں کیسا غلط تھا۔

جاپانیوں کی روزمرہ کی زندگی عام طور سے خالص جاگیری طرز کی بنیاد پر حسباتی قائم رہی۔ ملک چند بڑے سرداروں میں جن کو ڈیمیو کہتے تھے تقسیم کر دیا گیا جن میں تقریباً نصف ٹوگوگاواں کے متعلقین میں سے تھے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا شوگنوں کی قوت مجتمع و مستحکم ہوتی گئی۔ معاشرت کے اعتبار سے لوگوں کی تقسیم چار درجوں میں کی گئی۔ درجہ اول میں ڈیمیو اور ان کے اہل حرب سمورائی تھے۔ درجہ دوم میں کشنکار درجہ سوم میں اہل حرفہ۔ اور سبب اخیر درجہ میں تجارت پیشہ لوگ تھے۔ ان چاروں جماعتوں سے بالا تر شہنشاہ اور کیوگی یعنی شہزادہ دربار تھے اور تمام جماعتوں کے دُور سے خالص چند ادنیٰ ترین قسم کے لوگ تھے جیسے ہمارے یہاں نیچ قومیں ہوتی ہیں۔ ان کو جاپان میں ایٹا کہتے تھے۔

ٹوگوگاوا کے زمانہ شوگنی میں جس کی مدت دوسو سنیچھ برس کی تھی ملک میں تقریباً بالکل امن و امان رہا۔ یہی زمانہ وہ تھا جس میں جاپانیوں کی قومی زندگی میں علم و سہز حاصل کرنے اور شائستگی میں ایسی خوبیاں پیدا کرنے کا شوق پیدا ہوا جس نے جاپان کو اب نہایت دلفریب ملک بنا دیا ہے۔ سمورائیوں کی تربیت کی تکمیل بھی اسی زمانہ میں ہوئی ان لڑنے والوں کا درجہ اس قدر بلند تھا کہ خود اسی لیے یاسونے یہ قاعدہ

بنادیا کہ سمورائی اُن چاروں جماعتوں کے جن کا اد پر ذکر آیا ہے سردار ہیں۔ اور کسی سمورائی سے کوئی کاشتکار یا اہل حرفہ یا سوداگر کبھی بد اخلاقی سے پیش نہ آئے اور اگر کوئی سمورائی کسی ایسے شخص کو جس نے اُس کے ساتھ بد تمیزی برتی ہے قتل کرنا چاہے تو کوئی اُس کا مزاحم نہ ہو۔

اد پر کے بیان سے ظاہر ہو گیا ہو گا کہ اہل ملک میں سوداگروں کا درجہ سب سے نیچا رکھا گیا تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ آج کل بھی جو کچھ نام اُن کو حاصل ہے وہ کسی طرح قابل رشک نہیں کیونکہ ان ذیل روایات کا اثر ان میں اب تک باقی ہے جن میں اہل ہندو تے ہمیشہ سے نشو و نما پایا ہے۔ موجودہ گورنمنٹ جاپان کے سامنے منجملہ دیگر مسائل کے ایک مسئلہ یہ بھی پیش ہے کہ غیر قوموں کی نظروں میں جاپانی سوداگروں کی وقعت کیونکر بڑھائی جائے۔ ممالک غیر کو وودروانہ کئے گئے تاکہ وہ بڑا نقش کسی طرح دور ہو جو بددیانتی کے طریقوں سے غیر ملک کے بازاروں کو دھوکا دیکر جاپانی سوداگروں نے پیدا کیا ہے۔ اس کی کوشش بھی کی جاتی ہے کہ معزز طبقے کے لوگ سوداگری کا پیشہ اختیار کریں تاکہ جاپانیوں کا تجارتی اخلاق بھی یورپ کی قوموں کی مثل بلند پایہ ہو جائے۔ یہ کہنا کچھ مبالغہ نہیں کہ جاپان کے بدترین دشمن آج کل خواہ اس کے تاجر ہیں۔ لیکن چونکہ اب حکام جاپان اس بات کی اصلیت کو پہنچ گئے ہیں اس لیے اُمید رکھتی ہے کہ ان تاجروں کے طریقوں میں جلد اخلاقی ترقی ہو جائے گا۔ ٹوگوگاوا شوگونوں نے جو طرز حکومت جاپان میں قائم کیا تھا وہ بہت سچا

تھا۔ مگر اُس کو مفصل بیان کرنے کی یہاں گنجائش نہیں ہو لیکن چند ضروری خصوصیات کا مختصر بیان میں امید کرتا ہوں کہ خالی از دجسی نہ ہوگا۔

اس بیان میں سب سے پہلے ای اے یاسو کی طبیعت کا اندازہ اُس کے مقولات

حسنہ سے معلوم ہوتا ہے جو وہ اپنی قوم کے لیے چھوڑ گیا۔ ان میں سے چند مقولے میں یہاں نقل کر دینگا جن سے ایک ایسے شخص کی طبیعت کے کوائف دریافت ہو

جس نے نہ صرف جاپان کی تاریخ میں ایک بڑا قابلِ وقت حصہ لیا تھا بلکہ وہ اُس طرز حکومت کا بانی بھی تھا جو غیر ملک والوں کے آخری درود تک ملک میں جاری ہی

اُن سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ ای اے یاسو پر حکیم کینفوسوس کی فلسفہ کا کس قدر اثر پہنچا تھا۔ اور یہ فلسفہ وہ تھا جس کو ای اے یاسو ہی کی ذاتی کوشش نے جاپان

میں دوبارہ زندہ کیا تھا۔ اس کے چند مقولات یہ ہیں ”زندگی ایک طولانی و پیادہ

پاسفرا یک بھاری بوجھ کے ساتھ ہے۔ پس تیرے قدم آہستہ اور سنبھلے ہوئے پڑنے

چاہئیں تاکہ تو ٹھوکر کھا کر گرے نہیں۔ اپنے دل کو سمجھالے کہ فانی انسان کا مقصود

قدرتی طور پر محتاجی و مصیبت ہے، پھر ناراض و ناخوش رہنے کا کوئی موقع ہے گا

اور نہ مایوس ہونے کا۔ جب دل میں جاہ و منزلت حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو

تو اُن انتہائی مصیبتوں کو یاد کر جن میں سے تو گزر چکا ہے۔ برباداری جڑ ہے سکون اور

اطمینان کی غصہ کو اپنا دشمن سمجھ۔ اگر تجھ کو صرف اتنا ہی معلوم ہو کہ فتح کرنا کیا چیز ہے

اور یہ نہیں معلوم کہ شکست کھانا کیسا ہوتا ہے تو پھر تیرے حال پر افسوس ہے۔ اس میں

تیری خیر نہوگی۔ دوسروں کا قصور نکالنے کی جگہ بہتر ہے کہ اپنا قصور نکال کی بہتر ہے بسیار سے۔“

جب اسی اے یاسو ۱۶۳۰ء میں شوگن ہوا تو اُس نے یہ دُک کو جواب دے کر کہیو کہلاتا ہے اپنا دارالحکومت بنایا۔ اس میں اُس کی غرض یہ تھی کہ کیوٹو کے شہنشاہی دربار اور اُس کے سست و مجھول کرنے والے عیش پرستی کے اثرات سے جہاں تک ممکن ہو دُور رہے اور اُس کے ساتھ ہی نہایت مستعدی سے نہ صرف ان حالات پر جو شہنشاہی دربار میں پیش آتے رہتے تھے بلکہ ملک میں ہر صاحب حکومت سردار پر پوری نظر رکھے اس شدید نگرانی کو درستی کے ساتھ قائم رکھنے کے لیے ایک بڑا وسیع اور کارگر سلسلہ جاسوسی کا قیام کیا گیا۔ سرکاری بنائی گئیں جو شوگن کے دارالحکومت کا ملک کے مختلف حصوں سے تعلق پیدا کرتی تھیں۔ نظم حکومت کا کاروبار چند انتظامی جماعتوں کے ذریعہ سے کیا جاتا تھا جن کی تنظیم کی تفصیل کرنی میرے لیے یہاں غیر ضروری ہے۔

پہلا سکہ جو اسی اے یاسو کو ہل کر نا پڑا یہ تھا کہ بحیثیت شوگن کے وہ اپنے اختیارات کو مستحکم کر لے۔ اور اس غرض کے لیے ضروری معلوم ہوا کہ جہاں تک ممکن ہو ڈیمیو یعنی رؤساء ملک کو اپنے قبضہ میں لے آئے۔ اُس وقت جاپان میں ۲۷ سے زیادہ ڈیمیو تھے۔ اسی اے یاسو نے ان کو ذیل کی قسموں میں ترتیب دیا۔ (۱) وہ ڈیمیو جو اُس سے قرابت رکھتے تھے (۲) وہ ڈیمیو جو اپنی جاگیروں پر اُس کی جانب سے قبضہ رکھتے تھے (۳) ایسے ڈیمیو جن کو اُس نے مطیع و محکوم بنایا تھا۔ یہ اخیر کے ڈیمیو

تعداد میں سب سے زیادہ تھے۔ اس خیال سے کہ یہ لوگ متحد ہو کر کوئی سازش اُس کے خلاف نہ پیدا کریں اسی اے یاسو نے وہ ہی تدبیر اختیار کی تھی جو انگلستان میں ولیم فاتح نے اختیار کی تھی یعنی جاگیروں کو دوبارہ اس طرح تقسیم کیا کہ جو لوگ اُس کے رشتہ دار تھے اُن کے حصہ میں بہترین اضلاع رکھے۔ اور جو ڈیمیو دوسرے درجہ کے تھے اُن کے علاقے ایسے ڈیمیوں کے مقبوضات میں جا بجا رکھے جن کو حال میں منسوب و محکوم کیا تھا، اور جن کی خیر خواہی پر پورا بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

غرض ان تمام قواعد میں جو مختلف متضاد تھے تو ان پر پیدا کرنے کی علاقہ دار تدبیر ہی وہ چیز تھی جس کی وجہ سے اسی اے یاسو اور اُس کے جانشینوں نے جاپان میں وہ امن و امان قائم رکھا جو چند رھویں اور سولہویں صدی کی سخت خونریز خانہ جنگیوں اور اُن کی غارت گری کے بعد ملک کے لیے نہایت ضروری تھا۔

اختیارات کو ایک ہی مرکز پر قائم کرنے کی دُشواریوں کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ حقیقت میں ہر ایک ڈیمیو ایک چھوٹے سے بادشاہ کے مثل ہو گیا تھا جو اپنے قلعے میں مح اپنے اہالی و موالی کے عیش سے زندگی بسر کرتا تھا۔ اور ہر ایک جاگیر و علاقہ کے قوانین و رسم و رواج جدا گانہ تھے۔ تمام زمین مح شہروں کے جس قدر کہ وہ جاپان میں تھے یا تو شوگن کی ملکیت سے تھے یا ڈیمیو کی۔ آمدنی کا خاص ذریعہ لگان تھا جس کو کاشتکار داد کرتے تھے اور وہ محصول تھا

جو رعایا پیدا کردہ اشیاء پر جاگیرداروں نے لگا رکھا تھا۔ عام رعایا کو فی الواقع نہ تو غلام تھی اور نہ نوکر تھی مگر اُس کو مشکل سے کسی قسم کی آزادی یا حقوق حاصل تھے۔ ان نیم آزاد ڈیمیوں کو زیادہ قابو میں لانے کے لیے شوگنی حکومت نے بعد کو ایک قانون اس مضمون کا جاری کیا کہ ڈیمیوں کی بیویاں اور ان کے بچے شہرینی ڈو میں مستقل طور پر سکونت رکھیں اور وہ خود بھی ایک سال بیچ ایک ایک برس تک ملازمین کی ایک مقررہ تعداد کے ساتھ بی ڈو میں مقیم رہا کریں۔ اس قانون کے نافذ کرنے کا مقصد یہ تھا کہ ڈیمیو کچھ تو ان اخراجات کے بارے سے جو بی ڈو میں آمد رفت کو وجہ سے اُن پر پڑینگے کمزور ہو جائیں گے اور کچھ اُن کی طاقت اور وجہ سے ٹوٹ جائے گی کہ ان کے بال بچے بطور یرغمال کے شوگن کے قریب ہی موجود رہیں گے اور پھر ڈیمیو کے لیے ناممکن ہو جائیگا کہ وہ شوگن کی حکومت سے بلا خوف سزا سہ کشی کریں ان ڈیمیوں پر اس قدر احتیاط سے نظر رکھی جاتی تھی کہ شرفائے دربار کے خاندانوں اور ڈیمیو کے خاندانوں میں بغیر شوگن کی اجازت کے شادی بیاہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور نہ کوئی ڈیمیو کیوٹو کے شہنشاہی شہر میں جہاں شہنشاہ سکونت رکھتا تھا شوگنی کی بلا اجازت داخل ہو سکتا تھا۔

ڈیمیوں کا اپنی دور دراز کی جاگیرات سے بی ڈو کی طرف مقررہ اوقات میں سفر کرنا اُس زمانہ کے مصوروں کے مشغلہ کا ایک بڑا پسندیدہ مضمون تھا۔ اور ایسے رنگین تصویریں بکثرت موجود ہیں جن میں اُن جاگیرداروں کی نقل و حرکت کے وہ مرتعے نظر آتے ہیں۔ جن کو آج کل کی خشک و کاروباری دنیا میں دیکھنا مشکل ہو۔

بڑے بڑے جاگیردار و خوشنما و غنی رنگ آمیزی کی پالکیوں میں سوار ہیں۔ ملازمین پیچھے ہیں اور سب ہرے بھرے کھیتوں اور خوشنما پہاڑی گاؤں میں سے گزر رہے ہیں۔ رنگ برنگ کے پھریرے ہوا میں اڑتے ہوئے ساتھ ساتھ ہیں۔ یہ سب چیزیں جس وقت اُس زمانہ کے معمولی مسافروں کے سامنے آتی ہونگی تو واقعی وہ ان کے لیے ایک عجیب و کش منظر ہوتا ہو گا جس وقت کسی ڈیمیو کے جلوس کا ہرادل نظر آتا تھا تو سب عام لوگ فوراً زمین پر گھٹنے ٹیک دیتے تھے اور جب تک سواری گزرنے لیتی تھی ٹوپی اُتارے سر جھکائے اسی حالت میں قائم رہتے تھے۔ اس قاعدہ کی تعمیل میں اگر کسی شخص سے ذرا بھی کوتاہی ہوتی تھی تو جلوس میں جو وفادار سمورائی ساتھ ہوتے تھے ایسے شخص کو فوراً قتل کر دیتے تھے اور سب لوگ خود معترف ہو جاتے تھے کہ یہ سزلے موت بالکل قرین انصاف تھی۔

سمورائیوں کو اجازت تھی اور اس اجازت کی وہ نہایت قدر کرتے تھے کہ وہ دو تلواریں کمر میں باندھیں۔ یہ لوگ اپنے وقت کا زیادہ تر حصہ اُن فوجی درزشوں میں صرف کرتے تھے جنہوں نے جاپان کے بہتر طبقوں کی جسمانی حالت نہایت قابل تحسین بنا دی ہے۔ سمورائی جس ضابطہ عزت کے پابند تھے اُس کا نام پوشیدہ و تھا یعنی ”لڑنے والوں کا طریقہ“ اس ضابطہ کے مطابق ان کو اپنے سرداروں کی بلاغ و اطاعت کرنی پڑتی تھی خواہ اس اطاعت کے معنی بعض موتوں پر موت ہی کے کیوں نہں۔ شرافت کی قدر دولت سے زیادہ کیجاتی تھی۔ اور اپنے تمام جذبات پر اُن کو ہمیشہ پورا قابو رکھنا ہوتا تھا۔

جس وقت یہ سمورائی اپنے آقا کی ملازمت میں ہوتے تھے تو وہ اپنے آقا کی عزت کا آپ کو محافظ سمجھتے تھے۔ اُن کے بچوں کو ان کے بزرگوں کے بڑے بڑے کاموں کے حالات سنائے جاتے تھے اور اندھیری راتوں میں اُن کو ہیبت ناک مقام پر مثلاً جہاں کوئی مجرم قتل کیا گیا ہو یا قبرستانوں میں لیجائے تھے تاکہ اُن کے دل مضرب ہو جائیں اور وہ کسی چیز سے نہ ڈریں۔ ان کو بہت ہی کم سنی کے زمانہ سے سکھایا جاتا تھا کہ ماں باپ کا ادب اور ان کی اطاعت کرنی سمورائیوں کے سب سے اعلیٰ فرائض ہیں۔ اور یہ کہ جب کوئی لڑائی لڑنی پڑے تو لڑنے والے کو اُس فریق کا طرف بنانا چاہیے جس کا وہ اپنے سچے دل سے حق بجانب ہونے کا یقین رکھتا ہو۔ اپنی تم سے کم یا اپنے سے کمزور آدمی کو مغلوب کرنا شرمناک سمجھا جاتا تھا۔ جو آداب اُن کو سکھائے جاتے تھے اُن کا خلاصہ صرف اس جملہ میں بیان ہوا ہے کہ تم اپنا طرز زندگی ایسا رکھو کہ خبیث سے خبیث آدمی کو بھی اس کی جرئت نہو کہ تم پر وہ کوئی حملہ کرے خواہ تم اُس وقت خاموش ہی کیوں نہ بیٹھے ہو۔

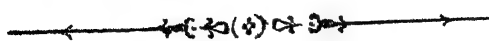
چونکہ آقا کے کسی ایسے حکم کی تعمیل جو ملازم کے ایمان کے خلاف ہو ایک مبارز کے لیے درست نہیں سمجھی جاتی تھی اس لیے اکثر ایسا ہوتا تھا کہ جب کبھی کسی سمورائی کو اپنے ایمان کی بنا پر آقا کی حکم برداری میں تامل ہوتا تھا تو وہ خود کشتی کر لیتا تھا۔ سمورائی چونکہ اس طرح ہر وقت گویا موت کے منہ میں رہتے تھے۔ اس لیے ڈیمپوں کو بھی اُن کے ساتھ برتنا کر نے میں بڑی احتیاط کرنی پڑتی تھی۔

وہ جانتے تھے کہ اگر ایک لفظ بھی بے احتیاطی سے منہ سے نکل گیا یا کوئی کام جلدی میں کر دیا تو اس کا نتیجہ یہ ہو سکتا ہے کہ ایک خیر خواہ ملازم اپنی جان کھوئے۔ پس اس طرح قیمتی جانیں تلف کرنے سے پرہیز ضروری ہے نہ صرف اس لیے کہ سمورائیوں کے ہاتھ میں علاقے کی حفاظت ہے بلکہ اس لیے بھی کہ ان لڑنے والوں کے جنگی کاموں سے ان کے آقاؤں کی ناموری اور شہرت ہوتی ہے۔



ساتواں باب

مغربی علوم کی تحصیل



علاوہ معاشرت کی اُس حالت کے جو ابھی بیان ہوئی اٹھارھویں صدی کے آخری نصف میں اور اثرات بھی ایسا عمل کر رہے تھے جو رفتہ رفتہ لوگوں کو اپنی حالت کی ایک بدلی ہوئی شکل محسوس کرنے کی طرف رجوع کرتے تھے۔ گویہ اثرات اُس وقت بہت ہی کم نمایاں تھے۔ تاہم ان ہی سے ہم کو اُن قوتوں کی پہلی جھلک نظر آتی ہے جنہوں نے تمدنِ جاپان کی تجدید میں بڑا حصہ لیا اور پھر اُن نئے خیالات کو قبول کر کے مادہ پیدا کر دیا جن کے بغیر نہ یہ ملک اپنی آزادی قائم رکھ سکتا تھا اور نہ اپنے موجودہ استحکام کو پہنچ سکتا تھا۔

اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ جاپان میں پارٹیوں کی سازشوں کی وجہ سے ٹو کوگا فاؤ کی شوگنی حکومت کس طرح مجبور ہوئی کہ غیر ملکوں کے اثر سے اپنے ملک کو قطعی علیحدہ کرے اور یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ ۱۶۳۷ء کے بعد صرف چینی اور ولندیزی ہی دو غیر قومیں ایسی تھیں جن کو جاپان میں تاجرانہ حیثیت سے رہنے کی اجازت دی گئی تھی۔

گو تمام ولندیزی صرف ہیٹمان کے بربرہ میں قریباً قریباً سب سے بالکل علیحدہ آباد کر دیے گئے تھے لیکن محض اس واقعہ نے کہ جاپان کی زمین پر ان کو رہنے کی اور جاپانیوں سے ملنے جلنے کی اجازت دی گئی تھی ایسی صورتیں پیدا کر دیں کہ جاپانی باوجود حکام کی نعت کے مجبور ہوئے کہ ان غیر ملک والوں کے علوم و فنون کو سمجھنے اور سیکھنے کی کوشش کریں۔

ایشیاء کی مختصر آبادی میں ولندیزیوں کی زندگی مدت تک جاپان کے ایسے لوگوں کو جنگی نظروں سے دیکھتی تھی جاپان سے باہر کی دنیا کی جھلک دکھاتی رہی۔ لیکن ایشیاء کے قریب ہی ناگاساکی کے شہر میں ایک جماعت جاپانیوں کی رفتہ رفتہ ایسی پیدا ہو گئی جس نے ولندیزیوں سے کاروبار و میل جول رکھنے کی حالت میں ان کی معمولی زبان اتنی سیکھ لی کہ اس میں بات چیت کر سکیں۔ انھوں نے ٹوگوگا واشوگن یوشی مونے کے زمانہ (۱۶۱۷-۱۶۲۵ء) میں انہوں نے ایک عرضی اپنی سرکار میں اس مضمون کی بھیجی کہ ان کو تحریری زبان سیکھنے کی بھی اجازت دیجائے جس کے سیکھنے کی ممانعت اس وقت تک بسر لے موت جاری تھی اور جاپان کے مستقبل کے لیے یہ ایک خوش قسمتی کی بات تھی کہ یہ درخواست جو بہت ہی صدق دل سے کی گئی تھی منظور کی گئی۔

اس کام میں جو شوق ان لوگوں نے ظاہر کیا وہ حقیقت میں حیرت انگیز تھا۔ انہوں نے فوراً لغت کی چند کتابیں ایک ولندیزی سے مستعار لیں اور نہایت قلیل مدت میں ان کتابوں میں سے تین کتابوں کی نقل تیار کر لی۔ ان میں سے ایک شخص نے جس کا

نام میٹی تھا یہاں تک کوشش کی کہ لغت کی ایک چھوٹی کتاب خاص ہبوطوں کے استعمال کے لیے تالیف کرے۔ لیکن بد قسمتی سے وہ اپنا کام ختم کرنے سے پہلے مر گیا۔ ان ہی پر جوش لوگوں میں سے ایک دوسرے شخص نے جس کا نام یوشیو تھا ولندیزی زبان اس قدر سیکھ لی کہ بلنگ کی کتاب پڑھ کر ایک لائق جراح ہو گیا۔ یہ کتاب اُس نے اپنے ملک کے چھ سو آدمیوں کو پڑھا بھی دی۔ تیسرے شخص نے جس کا نام نورو تھا اور جو طباطبائی کا پیشہ کرتا تھا علم نباتات پر ایک کتاب ترجمہ کر دی۔ مغربی علوم کی یہ سب سے پہلی کتاب تھی جو جاپانی زبان میں ترجمہ ہوئی۔

یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ قریب زمانہ تک یعنی سوائے ایک جاپانیوں کی جہالت کا کیا حال تھا میں بیان ایک شخص سوگیتا کا حال بیان کر دوں گا جو قبیلہ اوہاما کے سردار ساکانی کا طبیب تھا۔ سوگیتا نے ایک ولندیزی کتاب فن تشریح کی تصویروں کی حاصل کی اور یہ سمجھ کر کہ ان تصویروں کو اصل سے مطابق کرنے کا اچھا موقع ملے گا وہ اپنے چند دوستوں کو ہمراہ لیکر روانہ ہوا کہ ایک مجرم کی لاش کو تشریح ہوتے ہوئے دیکھے یہاں ان لوگوں کو سخت حیرت اور تعجب کے ساتھ معلوم ہوا کہ ولندیزی تصویروں میں جس طرح تشریح دکھائی گئی تھی وہ انسان کے اصلی اعضاء اندرونی سے بالکل مطابق ہے درآںحالیکہ اسی مضمون پر چینیوں کی کتابیں پڑھا کر جو یقین سوگیتا اور اس کے دوستوں کو کرایا گیا تھا وہ اُس تشریح کے مطابق نہ تھا۔ کئی مرتبہ پہلے بھی جاپان کے ڈاکٹروں نے آدمی کی لاش چیری تھی۔ لیکن چونکہ اندرونی اعضاء انسانی کبھی چینی

کتابوں کے مطابق جن کی صحت کا اُن کو کامل یقین دلایا گیا تھا نہیں نظر آئے تھے اس لیے اُن کو یقین ہوا تھا کہ چینیوں کے اندرونی اعضا، بدنی دوسروں لوگوں سے بالکل مختلف ہیں۔ کیا اس واقعہ سے بڑھکر کوئی امر اس بات کو ثابت کر سکتا ہے کہ جاپانی کا چینی علوم پر کس قدر حصر تھا اور یہ کہ جاپان کے دانشمندوں سے دانشمند لوگ بھی سیکھ کر ایک کیسی جہالت میں ڈوبے ہوئے تھے۔

اب اسی ملک کے لوگ وہ ہیں جنہوں نے گزشتہ چند سال میں نہایت مہتمم باشا بطی اکتشافات سے دنیا کو حیرت زدہ کر دیا ہے اور جن کی دقیق تحقیقات پر تمام سائنس دان دنیا ایسی تحسین کر رہی ہے جس کے وہ فی الحقیقت مستحق ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ وہ راہ بڑی دور و دراز تھی جو جاپان کے علما کے سائنس کو سو گیشا کے زمانہ سے اس وقت تک طے کرنی پڑی۔ لیکن اب انہوں نے اپنے ملک کے لیے یہ ناموری حاصل کر لی ہے کہ وہ سائنس اور ایٹم اکتشافات میں جو دنیا کو پیش قدمی فرماتا ہے وہ کسی ملک سے دوسرے درجہ پر نہیں ہے۔

جب سو گیشا نے دیکھا کہ چینی کتابیں نہیں بلکہ ولندیزیوں کی تصویریں صحیح ہیں تو اُس نے ولندیزی کتاب کی طرف جہاں تھے لیے تھا اور جس میں ”ٹافل انما ڈومیا“ کی تصویریں بھی تھیں اشارہ کر کے کہا ”اگر ہم کسی طرح اس ”ٹافل انما ڈومیا“ کا ترجمہ کر لیں تو وہ ہمارے فن کے لیے کس قدر مفید ہو۔ اور وہ انسان کے جسم کے ہر حصہ کو ہم پر کیا واضح کرے“ سو گیشا کی اس تجویز پر اُس کے سب دوست بہت خوشی سے راضی

ہو گئے اور دوسرے ہی دن سے انہوں نے اس کتاب کا ترجمہ شروع کر دیا۔

جن مشکلات میں یہ ترجمہ کیا گیا اُن کو پروفیسر اُوگیٹا نے بیان کیا ہے اور یہاں

میں اُن کی پوری عبارت نقل کرتا ہوں تاکہ ناظرین کو معلوم ہو کہ ملک جاپان کی تمدنی

تجدید میں یہ واقعہ کیا واقع ہے۔ پروفیسر موصوف لکھتے ہیں کہ: ”مہ۔ ماہ ۱۸۵۷ء

کا دن وہ تھا جس دن جاپان جدید نے جنم لیا۔ جب تک ہماری قوم زندہ ہے اس کو

چاہیے کہ اُن لوگوں کی ہمت و ارادہ کو شکریہ کے ساتھ یاد کرے۔ اُن کا کام کقدر

دشوار تھا اس کا اندازہ ایک کتاب سے ہو سکتا ہے جس کا نام ”جاپان میں ولندیزی

زبان سیکھنے کی ابتدا“ ہے۔ اور جس کو گپا کو سوگیٹا کی سوانح عمری سمجھنا چاہیے ایک

عبارت اس کتاب کی یہ ہے کہ جب ہم دوسرے دن مایینو کے مکان پر جمع ہوئے اور ہم نے

کتاب مافل اناٹومیا کو دیکھا تو یہ معلوم ہوا کہ ہم ایک کشتی میں بیٹھ کر جس میں سکان نہیں ہے

سمندر پر چل پڑے ہیں۔ ہماری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس کشتی کو کدھر لی جائے اور ہم سب پر ایک

عجیب شش پینج کی حالت چھائی ہوئی تھی شکل نہایت سخت تھی۔ مثلاً جب ہم نے اس

آسان فقرے کو پڑھنا چاہا کہ ابرو آنکھ کے اوپر ایک بالوں کی کمان ہے۔ تو موسم بہار

کے ایک پورے لمبے دن کی محنت بھی کافی نہیں ہوئی کہ ہم اس فقرے کا ایک

لفظ بھی سمجھ لیتے۔ لغت کی کوئی مکمل کتاب موجود نہ تھی۔ صرف ایک چھوٹی لغت

کی کتاب تھی جو مایینو اپنے ساتھ ناگاساکی سے لایا تھا۔ بہر کیف ہم سب

اس ضرب المثل پر اعتقاد رکھا کہ عمل انسان کا کام ہے اور اُس کا اختتام کو پونجنا

آسمان کا اور اب ہم نے باقاعدہ طور پر پیری سنتا۔ سے اس مشکل کام کو شروع کیا۔ روشنی یقینی ان کو ملتی ہے جو اُس کو تلاش کرتے ہیں۔ چنانچہ جب ایک سال یا اس کے قریب گزریا تو الفاظ کے متعلق ہمارے علم میں بہت اضافہ ہو گیا۔ اور قدرتی طور پر ہم کو مغربی زندگی کے حالات بھی کسی قدر معلوم ہو گئے۔ پڑھنے میں ہم کو آسانی ہو گئی اور اب اگر مضمون مشکل نہ ہوا تو ہم دس سطریں روزانہ ترجمہ کر لیتے تھے اس میں شبہ نہیں کہ ولندیزی ترجمان جب شہر سے دو مہینے پہلے کے موسم میں آتے تھے تو ہم اُن سے مدد لینے کے موقعوں کو کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ ہم ہفتہ میں ایک مرتبہ تشریح بھی کرتے تھے اور اکثر جانوروں کی لاشیں چیر کر دیکھتے تھے تاکہ ان کے اعضاء کا مقابلہ کتاب کے مضامین سے کریں اسی طرح دو تین سال صرف ہو گئے۔ اب ہم رفتہ رفتہ اپنی محنت کا پھل چکھنے لگے اور چونکہ ہم آپس میں ملکر کام کرنے کا مقرر کرتے تھے اُس کا انتظار ایسے شوق اور بے صبری سے کرتے تھے جیسے کوئی بچہ کسی تنوار کے دن کا منظر دیکھتا ہو۔ شوگیٹا نے خاص طور پر یہ محنت کی کہ جو کچھ پڑھا اُس کو اُسی وقت لکھ لیا اور ترجمہ کا طرز بیان درست کرنے کے لیے چار برس کے عرصہ میں کل ترجمہ کو اُس نے گیارہ مرتبہ لکھا۔ اور آخر کار ”فن تشریح پر نئی کتاب“ کے نام سے ایک کتاب کی طباعت خاتمہ کو پہونچائی۔ اب یہ لوگ ولندیزی زبان کی تحصیل کے لیے ایک قسم کا مرکز بن گئے۔

اس کے بعد مشائخ میں ایک جاپانی نے جس کا نام ات سوکی تھا ایک کتاب جس کا نام ”ولندیزی کی پہلی کتاب“ تھا دو جلدوں میں شائع کی۔ اور اس کتاب نے

اُس کے اکثر ہونٹوں میں ولندیزی زبان سیکھنے کا شوق پیدا کر دیا۔

لیکن اب وہ وقت آگیا تھا کہ اقوام غیر نے جاپان کی قطعی علیحدگی کی حکمت عملی سے جس پر وہ کاربند تھا غیر مطمئن ہو کر اُس پر زور ڈالنا شروع کیا کہ وہ اُن کو اور اُن کے جہازوں کو اپنے بندرگاہوں میں آنے دے۔ پندرہ اسیوں میں روسیوں نے ایک سفارت راسر غرض سے بھیجی کہ اُن کو جاپان سے تجارت کرنے کی اجازت دیجائے لیکن جب کامیاب نہیں ہوئی تو تین سال بعد اس ناکامی پر غصہ کھا کر انہوں نے جزیرہ پے زو کو لوٹ لیا۔ ۱۸۵۴ء میں ایک انگریزی جہاز بھی زبر دست راستہ نکال کر ناگاساکی کے بندرگاہ میں گھس آیا۔

ان واقعات نے شوگونوں کے اطمینان میں خلل ڈال دیا اور انکو مجبور کیا کہ وہ اُس خطرہ کو سمجھنے اور روکنے کی تدبیریں کریں جسکی نسبت اب اُن کی سمجھ میں آیا کہ وہ ملک کو ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔ پس انہوں نے ات سوکی کو حکم دیا کہ غیر ملکوں کے متعلق جس قدر معلومات ولندیزی ذریعوں سے حاصل ہو سکے وہ اُن کے لیے فراہم کی جائے۔ ات سوکی نے اس حکم کی تعمیل کی اور جس قدر معلومات بہم پہنچی اُس کو وہ کتابوں میں شائع کیا۔ ان میں ایک کا نام ہوکیو ہن تا تھی (یعنی شمالی چیزیں) اور دوسرے کا نام باشن ہوکیو (یعنی ذاتی رائیں) تھا۔

۱۸۵۴ء میں ایک تدبیر اور کی اور ایک سررشتہ ترجمہ کا جاری کیا۔ اور اس میں ات سوکی کو ولندیزی کتابیں ترجمہ کرنے کے لیے مقرر کیا۔ شوگنی حکومت میں یہ پہلی مثال

تھی کہ مغربی علوم کے ایک عالم کا تقرر سرکاری ملازم کی حیثیت سے ہوا ہو۔
 اس زمانہ میں اور لوگ بھی تھے جو اس قسم کے کام میں مصروف تھے مگر سن اوداگاؤ
 نے جو ولندیزی زبان ات سو کی سے سیکھ چکا تھا فن تشریح پر بہت سی کتابیں ترجمہ کیں
 اور ان کو ۳۰ جلدوں میں شائع کیا۔ بعد کو ان سب کا اس نے ایک خلاصہ کیا۔ اور
 ”کتابچہ علم طب“ اس کا نام رکھا۔ اس کتاب کے شائع ہونے سے ولندیزی زبان کے
 پڑھنے کا شوق تمام ملک میں اور بڑھ گیا۔

اب مغربی علوم کے بجز خارجیوں خاصاً کا شوق بہت جلد عام ہو چلا۔ ۱۸۲۶ء
 میں آروچی نے ”ہوا کے مظاہر قدرت“ پر ایک کتاب لکھی اور علوم طبیعیات کی تحصیل کی
 بنا ڈالی ۱۸۳۷ء میں ایک کتاب شائع ہوئی جس کا نام ”ابتدائی کیمیا“ تھا۔ ۱۸۴۶ء میں
 ساوروفوجی نے سب سے پہلی کتاب انگریزی زبان سیکھنے کے لیے لکھی۔ اور ۱۸۵۷ء
 کے قریب مورا کا می نے خود ذاتی کوشش سے فرانسیسی زبان سیکھنے میں کامیابی
 حاصل اور دوسروں کی کو بھی اس زبان کی تعلیم دینی شروع کی۔

لیکن یہاں تک جو کچھ بیان کیا گیا وہ شخصی کارگزاریوں کا نتیجہ تھا۔ شوگنی حکومت
 اسی طریقہ کی جیسے اختیار کر رکھا تھا کم و بیش سختی سے پابند رہی۔ اور اس نے اپنے ملک
 میں غیر ملکوں کے علوم کا بے محابا داخلہ کچھ اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ یہاں تک کہ زیادہ دُور
 نہیں ۱۸۴۷ء میں شوگن نے بحر فن جراحی کے ولندیزی طب کے سیکھنے کی مانعت
 کر دی تھی۔ کیونکہ ایسے طبیبوں نے جن کی تعلیم چینی طب کے مطابق ہوئی تھی شوگن کو

یقین دلایا تھا کہ غیر ملک کے آدمیوں اور جاپانیوں کو جسمانی اور طبی ترکیب میں اس قدر اختلاف ہے کہ اگر کسی کو یورپین طریقہ طب کے مطابق علاج کرنے کی اجازت دی گئی تو یہ یقینی ہے کہ ایسا شخص قوم کی تندرستی و جسمانی توانائی کو بالکل غارت کر دیگا۔ پرانی وضع کے چینی طبیبوں کی یہ کوشش جس کی غرض یہ تھی کہ جن لوگوں میں مغربی علوم سرایت کر گئے ہیں ان کے حلوں سے اپنے آپ کو محفوظ رکھیں کئی سال تک کامیاب ہی اور اس زمانہ میں مغربی علوم کی تعلیم کا بڑا حصہ نہایت پوشیدہ طور پر ملک میں جاری رکھنا پڑا۔ ان علوم پر علانیہ بحث و مباحثہ کرنے کے معنی یہ تھے کہ اپنے آپ کو سخت سزاؤں کا مستوجب بنایا جائے۔

غرض جو وقت تک شوگنی حکومت کو جبراً اس نتیجہ کے کانٹے پر مجبور نہ ہونا پڑا کہ اب غیر قوموں کے بقائے حق کے جاپان کا ملک ان پر کھول دیا جائے کسی طرح نہیں ٹل سکتے تو پھر اس حکومت نے اپنے زیر سرپرستی ایک سرشتہ قائم کیا جس کا نام ”سرشتہ تعلیم کتب غیر ملکی“ تھا۔ ۱۸۵۷ء میں چند ڈاکٹروں نے جو یورپین طریقہ پر علاج کرتے تھے۔ شہرئی ڈو میں ایک چھوٹا سا مطب کھولا یہاں وہ اکثر طبی مسائل پر بحث کرنے کے لیے جمع ہوا کرتے تھے اور چھپک کا ٹیکہ بھی لگاتے تھے۔ ۱۸۶۷ء میں اس مطب کو بھی ایک سرکاری سرشتہ بنا دیا گیا۔ اور اس کا نام ”سرشتہ طب مغربی“ رکھا گیا۔

پس اس بیان سے ظاہر ہو گا کہ پہلی چیز جس نے جاپان کو جدید طریقوں پر چلنے کے لیے موثر کیا وہ مغرب کا علم طب تھا۔ اسی نے مغربی علوم اور طرز تحقیق علمی کے متعلق لوگوں

میں وہ اعتقاد پیدا کر دیا جس پر اپنے ملک کے بعض حصوں میں ہم ہندی آج تک تکرار و بحث کیا کرتے ہیں۔ افسوس و خفت کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جس حالت میں کہ جاپان میں خود رعایا نے حکومت پر زور ڈالا کہ حفظانِ صحت کے لیے مغربی طریقے اور مغربی ملوک اختیار کیے جائیں ہمارے ہند میں ایک غیر ملکی حکومت نے جو کچھ ہماری قیمت کی مالک ہو رعایا پر زور ڈال کر ان ہی چیزوں کو جاری کیا۔ دوسرا امر قابلِ توجہ یہ ہے کہ جاپان میں تو وہاں کے لوگوں نے ابتدا ہی سے حتی الامکان کوشش کی کہ جو علوم انہوں نے باہر کے ملکوں میں سیکھے تھے ان کو اپنے ہوطنوں میں شائع کریں لیکن ہم نے اپنے ملک میں یہ خود غرضی اختیار کی کہ جبکہ مغربی علوم تحصیل کے ان کو اپنے ہی فائدہ کے لیے مخصوص رکھا دوسرے نفعوں میں یہ سمجھیے کہ جاپان کے لوگوں نے جنہوں نے غیر ملکوں میں تعلیم پائی تھی اپنے ملک کے دیرینہ وضع لوگوں کی جمالت کو بہت ہی درد و بے چینی کے ساتھ محسوس کیا۔ اور اس کو جہاں تک جلد ممکن ہوا دور کرنا چاہا۔ مگر ہند میں ہم میں سے جن لوگوں نے خوش قسمتی سے یورپین تعلیم پائی تھی وہ پرانی وضع کے لوگوں سے قطعی علیحدہ نہیں بلکہ بعض وقت یہ سمجھ کر ان سے اجتناب کیا کہ وہ جاہل ہیں اور ان کی طرف توجہ کرنی ضروری نہیں ہے۔

اب یہ صرف ہمارے آقائے نامدار اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ کی دوراندیشی کا فیصلہ ہے کہ جامعہ عثمانیہ قائم کر کے جہاں ہر قسم کے علوم اُردو میں سکھائے جاتے ہیں آخر کار ہندوستان میں بھی وہ تدبیر اختیار کی گئی جس کو جاپان اٹھارویں عیسوی کے آخری

نصرت میں اختیار کر چکا تھا۔

اہل ہند کی تعلیم کے بارے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے نظارہ کا مراسلہ مورخہ ۱۹ جولائی ۱۸۵۷ء گورنر جنرل ہند کے نام اس مضمون کا جاری ہوا تھا کہ یورپین کتابوں کے ترجموں یا ایسے لوگوں کی اصلی تالیفات سے جو یورپ کی علمی ترقی سے متاثر ہوئے ہیں کشور ہند کی دیسی زبانوں کا ادبی ذخیرہ ایسا پُر مایہ ہو جائیگا کہ پھر یورپ کے علوم ہند کی ہر ایک جماعت کے سامنے رفتہ رفتہ پیش ہو سکیں گے اس مراسلہ سے جو امید پیدا ہوئی تھی اگر وہ کبھی پوری ہوئی ہوتی تو میں کامل یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ہر انسانی کوشش و تحریک میں ہمارے ملک ہند کا علمی درجہ ایسا کم نہ ہوتا جیسا کہ آج وہ ہے۔

مجموعہ تجاویز قوم کی دماغی زندگی یا گزشتہ تاریخ کے متعلق گو میرا مشاہدہ یا علم محدود ہے لیکن میرے دل میں اس نے یہ پُر امید یقین پیدا کیا ہے کہ ہم ہندی جہاننگ کہ دماغی قابلیت سے بحث ہے جا پانیوں سے یقیناً زیادہ ہیں جس چیز کی فی الواقع ہم میں کمی ہے وہ ایسے ذرائع ہیں جن سے اس چیز کا آسانی سے نشو و نما ہو سکے جس کو قومی قابلیت کہنا چاہیے۔ لیکن میں اس بات کو بھی محسوس کرتا ہوں کہ جہنگ جدید خیالات اور جدید علوم جن پر واقعی یقین کے ساتھ قوم کی مادی ترقی کی بنیاد رکھی جاسکتی ہے ایک غیر زبان میں مقفل رکھے جائیں گے جیسا کہ آج کل ہند میں حال ہو رہا ہے اس وقت تک جدید علمی خیالات اس سرعت کے ساتھ نہیں پھیل سکتے جس سرعت کے ساتھ ان کا پھیلنا ہند کی معیشتی حالت اور دنیا کی دیگر اقوام سے ان کی مقابلت کے لیے ضروری ہے۔

آٹھواں باب

شروع کے حامیانِ تعلیم میں سب سے بڑا شخص

— ❦ —

جاپان کے پرانے حامیانِ تعلیم میں فوکوزاوا کے نام سے بڑھکر کسی دوسرے کا نام عزت یا رفعت کا شایاں نہیں۔ یہی وہ بڑا شخص تھا جس نے کیو کی یونیورسٹی قائم کی اور جو ان لوگوں کے چھوٹے سے گروہ کا سردار تھا جن کے سینوں میں ہر وقت یہ آگ لگی رہتی تھی کہ اپنی قوم کو اُس دماغی اور تعلیمی سطح پر لے آئیں جو دنیا کی اعلیٰ ترین ترقی کر رہی ہو۔ قوم کی ہر تعلیم کے متعلق اس بزرگ کی کوششوں اور اُس کی موفقات کے اثر نے جاپان جدید کے پیدا کرنے میں بڑا حصہ لیا اور اہل جاپان میں اُس کا نام ہمیشہ عزت اور توقیر کی نط سے یاد رکھا جائے گا۔ ایسے شخص کی زندگی کا مختصر حال اور ان تحلیلات کا ذکر جو اُس نے اپنی قوم کو پیش کئے ہم ہندیوں کے لئے دل چسپی سے خالی نہیں اور اس

رپورٹ میں ان کا تذکرہ بے موقع نہ ہوگا۔

یوکیچی فوکوزاوا ۱۸۳۵ء میں نہایت مقصدی باپ کے گھر میں جو سمورائی تھے پیدا ہوا اور بہت ہی کم سنی میں یتیم ہو گیا۔ اس خواہش سے کہ اپنی قوتِ بازو سے گزراوقات کرے وہ ناگاساکی کے شہر میں آیا اور یہاں ولندیزی زبان اس نے سیکھنی شروع کی اگرچہ آغاز جوانی میں اس کو بہت عسرت کے ساتھ رہنا پڑا لیکن اس نے کسی طرح ولندیزی زبان اتنی سیکھ لی کہ جب ۱۸۵۷ء میں نیوٹون کے شہر میں آیا تو اپنے ملک کے لوگوں کو اس زبان کی تعلیم دینے لگا۔

اس زمانے میں تجارت کی غرض سے غیر ملک والوں کے لئے یوکوہاما کا بندرگاہ بھی کھول دیا گیا تھا۔ فوکوزاوا جب یہاں آیا تو اس نے بڑے تعجب سے دیکھا کہ یورپین زبانوں میں انگریزی زبان اس زبان سے کہیں بڑا درجہ رکھتی ہے جس کو اس نے اتنی محنت سے سیکھا تھا۔ لیکن اس بات سے اس نے ہمت نہیں ہاری اور انگریزی زبان حاصل کرنے کا ارادہ کر لیا اور گومدو کے لئے اس کے پاس صرف ایک لغت کی کتاب ولندیزی سے انگریزی زبان میں تھی تاہم اس نے اس قدر محنت کی کہ تھوڑے ہی عرصے میں اس کو انگریزی پڑھنی خاصی آگئی۔

۱۸۶۰ء میں شوگونی حکومت نے ایک سفارت امریکہ روانہ کی جس میں فوکوزاوا کو اس وجہ سے شرکت کا حکم ملا کہ وہ ان معدودے چند لوگوں میں سے تھا جن کو غیر ملک کی زبان آتی تھی۔ اس کے دو برس بعد ایک دوسری سفارت کے ساتھ دوسرا

کی گئی تھی اُس کو جانا پڑا۔ غیر ملکوں میں اس سیاحت کا نتیجہ یہ ہوا کہ فوکوزاوا نے ۱۸۶۶ء میں ایک کتاب شائع کی جس کا نام سی یوجی جو تھا۔ اس کتاب میں اُس نے اپنے ملک والوں کے فائدے کے لئے مغربی تمدن اور جاپان سے باہر کی دنیا کے تمام حالات کی صراحت کی تھی۔

اب فوکوزاوا کو اُن مغربی ملکوں کے نمونے پر جن کو بحشم خود دیکھ چکا تھا جاپان کو ترقی دینے کا شوق بہت بڑھ گیا اور اُس نے فوراً ایک خانگی مدرسہ قائم کیا جس کو جاپان کے مدارس جدید میں سب سے پرانا مدرسہ شمار کرنا چاہیے۔ اس مدرسے نے بہت جلد ترقی کی اور ۱۸۹۰ء میں اُس یونیورسٹی کے درجے تک پہنچا جو آج کل کیوگی جیو کیو کی یونیورسٹی کے نام سے دنیا میں مشہور ہے۔ فوکوزاوا تعلیم کا ایسا دل سے شیدا تھا اور اپنے مدرسے کے طلبہ پر ایسا بھروسہ رکھتا تھا کہ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ جب تک اُس کا مدرسہ قائم ہی جاپان ایک مہذب قوم کہلائے جانے کا مستحق ہے۔

فوکوزاوا نے جو مقاصد پیش نظر رکھے تھے وہ دو تھے۔ ایک یہ کہ اپنے مدرسے کے ذریعے سے جس قدر کثرت سے نوجوان مل سکیں اُن کو تعلیم دے۔ دوسرا یہ کہ اپنی تحریروں سے عوام کی ہدایت ورہ نمائی کرے۔ اس امر کا اندازہ کہ اُس نے اپنے ہم عصر لوگوں کے خیالات پر کیا گہرا اثر پہنچایا اس سے ہو سکتا ہے کہ اُس کی ایک کتاب کی جس کا نام اُس نے ”ترغیب علم“ رکھا تھا چونتیس لاکھ جلدیں فروخت ہوئی تھیں۔ اس کتاب کا سب سے پہلا فقرہ یہ تھا کہ: ”پروردگار عالم انسان کو انسان کا افسر یا

انسان کو انسان کا ماتحت نہیں پیدا کرتا، یہ ہی فی الحقیقت وہ اصول مساوات تھا جس پر فوکوزاوا تمام عمر نصیحت کرتا رہا۔ ۱۸۸۶ء میں علاوہ تصنیف و تعلیم کے کام کے اُس نے ایک روزانہ اخبار نکالنا شروع کیا جس کا نام ”جی جی“ (یعنی زمانہ) رکھا۔ اس اخبار نے اُس کو اپنے ملک کی معاشی زندگی کو درست کرنے میں اور اپنے اہل ملک کے سامنے نئے خیالات پیش کرنے میں اور زیادہ مدد کی۔

کیو یونیورسٹی چوں کہ اُس آزادی اور خودداری کی تعلیم دیتی ہی جس کی تلقین اُس کا بانی بڑے جوش اور سچائی سے کیا کرتا تھا اس لئے اس یونیورسٹی کے اکثر مفتی بجائے سرکاری نوکری کے کسی کاروبار کو اختیار کرنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ آج کل اس یونیورسٹی کے طلبہ کی تعداد قریب ۸۰۰۰ کے ہے اور حال ہی میں شہنشاہِ جاپان نے اُس کو اپنے جیب خاص سے ۳۰۰۰۰ ین (قریب ۴۵۰۰۰ روپیہ) کی معتدبہ رقم اس غرض سے عطا فرمائی ہے کہ یونیورسٹی اپنے شعبہ طب کو ترقی دے۔ شہنشاہ کا پہلا ذاتی عطیہ ۱۹۱۷ء میں ملا تھا جب کہ ۵۰۰۰۰ ین (قریب ۷۵۰۰۰ روپیہ) کے شہنشاہ نے فوکوزاوا کے نام اُس کی خدمات کے صلے میں عطا فرمائے تھے۔ یہ رقم فوکوزاوا نے فوراً یونیورسٹی کے سرمائے میں شامل کر دی۔

دوسرا بڑا کام فوکوزاوا نے یہ کیا کہ عوام کے سامنے تقریر کرنے کا فن جاپان میں جاری کیا باوجودیکہ بعض ہم عصر علما کی رائے میں جاپانی زبان اس کام کے لائق نہ تھی۔ فوکوزاوا نے تنہا یہ دستور و پیچیدہ کام اپنے ذمے لیا کہ انگریزی اصطلاحات کی ہم معنی

جاپانی اصطلاحات وضع کیں اور اس کام کو اُس نے اس قدر خوبی سے انجام دیا کہ لوگوں کے دلوں سے یہ خوف کہ جاپانی زبان جدید خیالات اور علوم کی ترویج کا ذریعہ بننے کے قابل نہیں ہے بہت جلد رفع ہو گیا۔

فوکوزاوانے اپنی کتابوں میں جن کی تعداد پچاس تھی آسان سے آسان الفاظ استعمال کیے تھے۔ اُس نے کوشش کی کہ ان الفاظ کو اس قدر صاف طور پر لکھے کہ ”نہ صرف ایک غیر تعلیم یافتہ سوداگر یا کاشتکار ان کے معنی سمجھ لے بلکہ ایک ظالم بھی جو گاؤں سے ابھی ابھی آئی ہو اگر اتفاق سے کوئی عبارت کسی کو پردے کے پیچھے سے پڑھتے ہوئے عبارت کا ایک عام مفہوم بخوبی اُس کے ذہن میں آجائے۔“

۱۹ء میں فوکوزاوا کا انتقال ہو گیا۔ اُس کے جنازے کے ساتھ ۲۰۰۰ آدمی تھے جو باقی ماندہ باشندگانِ جاپان کے ساتھ اس فی الواقع بڑے شخص کی موت پر سوگوار ہوئے۔ میں ہمیشہ اس کو بڑی خوش قسمتی سمجھوں گا کہ زمانہ قیامِ جاپان میں مجھ کو مسٹر کاماوا سے ملاقات کا موقع ملا۔ یہ صاحب اُس زمانے میں بحیثیت صدر کیوئیونیورسٹی فوکوزاوا کا کام کرتے تھے اور اب وہ موجودہ کابینہِ جاپان میں وزیر تعلیمات کے بڑی ذمہ داری کے عہدے پر مامور ہیں۔ اپنے استاد فوکوزاوا کے کام کا تذکرہ ہذا کسٹنسی نے جس قدر تعظیم و ادب سے کیا اُس نے میرے دل پر بہت اثر کیا اور جس مہربانی سے انھوں نے خود یونیورسٹی کے مختلف شعبے جن کے آج کل وہ صدر ہیں ہمراہ چل کر مجھ کو دکھائے میں اُس موقع کو ہمیشہ خوشی کے ساتھ یاد رکھوں گا۔ میں یہاں یہ خیال ظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ

فوکوزاوانے جو کام جاپان میں کیا تھا اُس کی نوعیت بالکل وہی تھی جو اُسی زمانے میں ہندوستان میں سرسید احمد خاں مرحوم کے کام کی نوعیت علی گڑھ میں تھی۔ ان دونوں شخصوں نے اپنی کوششیں اس کام میں صرف کیں کہ یورپ نے جو عجیب ترقی کی تھی اُس کی طرف اپنے اہل ملک کی آنکھیں کھول دیں اور اُن میں اس امر کا احساس پیدا کر دیں کہ اُن کی آئندہ بہتری اسی میں ہے کہ جہاں تک ممکن ہو موجودہ زمانے کے مطابق اپنے تئیں بنالیں لیکن صورت یہ ہوئی کہ فوکوزاوانے جو تحریکیں پیدا کیں اُن کو سال بسال اس وجہ سے ترقی ہوئی کہ جاپانی قوم میں بڑھنے کا مادہ زیادہ تھا اور اُس میں نفاق مطلق نہ تھا۔ عکس اس کے ہند میں جو تحریک سرسید احمد خاں مرحوم نے شروع کی وہ رفتہ رفتہ کم زور ہوتی گئی کیونکہ آپس کے اختلافات اور بحث و مباحثہ جو ہماری زندگی میں اس قدر عام ہیں جاری رہے اور ایسے با اثر اور مضبوط طبیعت کے لوگ پیدا نہ ہوئے جو اس کام کو چلا لیتے۔

کیونینورسٹی کی عمارات ایک پہاڑی پر واقع ہیں جہاں سے سمندر نظر آتا ہے اور جو ٹوکیو سے زیادہ فاصلہ نہیں رکھتیں۔ یہ عمارتیں جاپان کی اور یونیورسٹیوں کے مقابلے میں جن کو میں نے دیکھا زیادہ اثر انگیز ہیں۔ یہاں پروفیسروں کا بالکل ساکت و صامت طریقہ کا ذوق علمی اور اپنے اپنے کام میں غایت درجے کا انہماک دیکھ کر اور پھر جس تعظیم و ادب سے انہوں نے اپنی یونیورسٹی کے بانی کا ذکر مجھ سے کیا اُس کو سن کر علی گڑھ یونیورسٹی کی موجودہ حالت کا نقشہ افسوس کے ساتھ آنکھوں میں پھر گیا جہاں مجھ کو خوف ہے کہ اُس کے بانی کے اکثر اصولوں ہی کو دل سے نہیں بھلا دیا گیا بلکہ جہاں اُس کا نام بھی دوسرے گمروں میں کبھی

مشکل سے سننے میں آتا ہے۔ کیونینورسٹی کی مالی حالت بھی برخلاف مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے بہت اچھی اور محفوظ ہے۔ کیوں کہ اس کے پُرانے طلبہ جن کو تجارت کی دنیا میں آج بڑا درجہ حاصل ہے اپنی یونیورسٹی کو جس میں انھوں نے تعلیم پائی ہے مالی امداد پہنچانے اور اس کے ہر شعبے کی تکمیل و توسیع کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے ہیں۔

فوکوزاوا کے کاموں کا مختصر بیان جو میں نے اوپر لکھا ہے وہ نامتو رہے گا تا وقتیکہ اُس میں نپند و نصائح کا وہ مجموعہ شامل نہ کیا جائے جو ضابطہ اخلاق کے نام سے فوکوزاوا نے اپنے اہل ملک کے نفع کے لئے اور اُن لوگوں کی ہدایت کے لئے جو کیونینورسٹی کو چلانے میں مصروف تھے تالیف کیا تھا۔ یہ ضابطہ اخلاق ۱۸۹۰ء میں شائع ہوا تھا اور اُس وقت سے اب تک کیونینورسٹی کے اراکین میں ایک نیم المامی صحیفے کی مثل اُس کی عظمت کی جاتی ہے اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ یہ نصائح کس قدر فکر و غور کے بعد لکھی گئی تھیں اور اُس کے مصنف نے اپنے ملک کے نوجوانوں میں خود داری اور آزادی کے اصول کس محنت و کوشش سے دل نشین کئے تھے۔ میں یہاں اس مجموعے کو از اول تا آخر نقل کرتا ہوں کیوں کہ یہ ایسی تحریر ہے جو ہمارے لئے نہایت غور اور توجہ سے پڑھنے کے قابل ہے۔

”اس امر میں تمام ملک متفق الراے ہے کہ سلطنت جاپان کی رعایا میں بلا امتیاز عمر و جنس ہر فرد بشر کا جو اس سرزمین میں پیدا ہوا ہے فرض ہے کہ شہنشاہ کے گھرانے کا جن کی حکومت قدامت سے مسلسل چلی آتی ہے مطیع رہے اور اس خاندان کی مہربانیوں کا

جو اُس کے اخلاقِ کریمانہ سے ہم پر ظاہر ہوتی رہی ہیں ہمیشہ شکر گزار رہے۔
 ”لیکن جب ہم یہ سوال کرتے ہیں کہ موجودہ زمانے میں کس طریقے پر کج کل کے مردوں
 اور عورتوں کو سوسائٹی میں اپنا چلن رکھنا چاہیے تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ لوگ سوسائٹی
 میں اپنا چلن مختلف طریقوں کی اخلاقی تعلیم کے مطابق جو پرانے زمانے سے چلے آتے ہیں
 منضبط کیا کرتے ہیں۔ بہر کیف مناسب ہے کہ اخلاقی تعلیم میں وقتاً فوقتاً اس طرح تبدیلیاں
 ہوتی رہیں کہ وہ ترقیِ تمدن کے ساتھ اپنا قدم ملائے رکھے۔ یہ ایک قدرتی امر ہے کہ ایک
 بڑی ترقی یافتہ یا مسلسل ترقی کرنے والی سوسائٹی میں جیسی کہ آج کل کی دنیا میں وہ
 نظر آتی ہے ایسے اخلاقی قواعد موجود ہوں جو اُس بوسیدہ اور پارینہ اخلاقی تعلیم سے
 جس کا اوپر ذکر ہوا ہے بہتر طریقے پر حال کی ضروریات کے لئے مناسب و موزوں ہوں
 اس وجہ سے ہم اس خیال کے ظاہر کرنے کی جرأت کرتے ہیں کہ اخلاقی ضوابط اور قواعد
 کردار ہر منفس کے لئے اور نیز کل سوسائٹی کے لئے از سر نو مرتب کرنے کی ضرورت پیدا
 ہو گئی ہے۔

۱۔ یہ دنیا میں ہر جگہ انسان کا فرض ہے کہ اپنے ذاتی مرتبہ اور عزت کو بڑھائے
 اور اپنے اخلاقی اور عقلی قوار کو جہاں تک اُن میں قابلیت ہو ترقی دے اور کبھی اُس
 ترقی پر جو حاصل ہو چکی ہو اکتفا نہ کرے بلکہ ہمیشہ زیادہ سے زیادہ لیاقت پیدا
 کرنے کی جستجو میں رہے۔ اس لئے ہم بہت زور دے کر اس بات کو اپنے تمام
 ہم خیال لوگوں کا فرض سمجھتے ہیں کہ وہ تمام چیزوں کے متعلوٰ بنا لیا اور فرض نہ حثیت

انسان ہونے کے ادا کریں اور آزادی اور خود داری کے اصولوں کو اس اعتبار سے کہ اخلاقی زندگی کے وہ ضروری آئین ہیں ہمیشہ دل نشیں رکھیں۔

۲۔ کوئی شخص بھی جو کامل طور پر طبیعت اور جسم کی آزادی کا اصول سمجھ لیتا ہو اور اپنی شخصیت کا پورا لحاظ کرتا ہو وہ اپنی عزت اور رتبے کو بلا داغ قائم رکھتا ہو اور ایسے ہی شخص کو ہم آزاد اور خود دار کہتے ہیں۔

۳۔ زندگی کی آزادی کا حقیقی ذریعہ یہ ہے کہ انسان اپنی روٹی اپنی ہی پیشانی کا پسینہ بہا کر کھاتا ہو۔ ایک شخص جو آزاد و خود دار ہو اس کو اپنی خود مدد کرنے والا اور اپنی خود گزر کرنے والا بھی ہونا چاہیے۔

۴۔ جسم کی طاقت اور جسمانی صحت کی درستی زندگی کے لوازم ہیں۔ اس لئے ہم کو ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے کہ جسم اور طبیعت کو ہمیشہ صحت و درست رکھیں اور کسی ایسے کاموں یا طرز زندگی سے جو صحت جسمانی کے لئے مضر ہو پرہیز کریں۔

۵۔ انسان کا فرض ہے کہ جس قدر زندگی اس کو ملی ہو اس کو پورا کرے۔ خود اپنی جان کسی وجہ سے یا کسی حالت میں ہلاک کر دینی خلاف عقل اور بزدلی کا فعل ہے جو بالکل نفرت کے قابل ہے اور اصول آزادی و خود داری کی شان کے قطعی خلاف ہے۔

۶۔ آزادی اور خود داری کے اصول کو عملی شکل میں دیکھنے کے لئے انسان کی

طبیعت بہت کچھ ہموار چست و بے باک ہونی چاہیے مگر اس کے ساتھ ہی صبر و ہمت دونوں چیزیں طبیعت میں شامل رہنی چاہئیں۔

۷۔ اپنا چلن اور طور قائم کرنے میں ایک آزاد اور خود دار شخص کو دوسروں پر حسد نہ کرنا چاہیے۔ اُس میں اتنی عقل ہونی چاہیے کہ اپنے لئے کسی بات کو خود سوچ سکے اور فیصلہ کر سکے۔

۸۔ عورتوں کے ساتھ اس طرح برتاؤ کرنا کہ گویا وہ مردوں سے کم درجہ رکھتی ہیں نہایت وحشیانہ طریقہ ہے۔ عورتوں اور مردوں کو جو شائستہ جماعت سے ہوں ایک دوسرے سے محبت رکھنی چاہیے اور ایک کو دوسرے کا لحاظ اس طرح کرنا چاہیے کہ گویا سب ایک ہی درجے کے لوگ ہیں۔ عورت اپنی آزادی و خود داری کا احساس رکھے۔

۹۔ چوں کہ شادی کرنا انسان کی زندگی کے بڑے کاموں سے ایک کام ہوتا ہے اس لئے زندگی بھر کے لئے ایک ساتھی ڈھونڈنے میں بڑی احتیاط کرنی چاہیے۔ متم انسانی قریبوں کی اصل شادی اور میاں بیوی کی محبت اور سلوک کے ساتھ مل کر رہنے میں ہے حتیٰ کہ موت اُن کو جدا کر دے۔ ان دونوں میں کسی کو یہ نہ چاہیے کہ ایک دوسرے کی آزادی اور خود داری میں مغل ہو۔

۱۰۔ ایسے شوہروں اور بیویوں میں جو تعلق اپنی اولاد سے ہوتا ہے وہ امیدوں سے پر ہوتا ہے اور بالکل قدرتی ہوتا ہے کیوں کہ اس صورت میں ایسی چیزیں جو غیر محسوس خاندان میں داخل نہیں ہوتیں اور باپ بچوں کو اور بچے باپ کو ہمہ تن اپنا سمجھتے ہیں جو محبت ان دونوں کو وابستہ کرتی ہے وہ سچی اور خالص ہوتی ہے اور اس محبت کو خالص مستحکم رکھنا خاندانی مسرت کی بنیاد ہوتی ہے۔

۱۱۔ بچوں کی تربیت بھی اس طرح ہونی چاہیے کہ بڑے ہو کر وہ آزاد و خود دار نہیں۔ یہ باب کا فرض ہے کہ اپنے بچوں کی پرورش اور تربیت جب تک کہ وہ بہت کم سن ہوں خود کریں۔ بچوں کو چاہیے کہ ما باپ کی اطاعت کریں اور ہر طرح پرکوشش کریں کہ جب اُن کے دنیا میں قدم رکھنے کا وقت آئے تو آزاد و خود دار شخص بن کر ظاہر ہوں۔

۱۲۔ آزاد و خود دار شخص کا اعلیٰ ترین نمونہ وہ ہے جو بڑھاپے تک ہمیشہ کچھ نہ کچھ سیکھ رہے ہو اپنا فرض سمجھے اور کبھی عقل یا اخلاق کی ترقی میں اپنی کوششوں کو پسٹ یا بند نہ کرے۔

۱۳۔ سوسائٹی کے اجزا چوں کہ افراد اور خاندان دونوں ہوتے ہیں اس لئے یاد رکھنا چاہیے کہ ایک عمدہ اور صحیح سوسائٹی کی بنیاد افراد اور خاندانوں کی آزادی اور خودداری میں نظر آسکتی ہے۔

۱۴۔ معاشرتی زندگی کو جاری اور قائم رکھنے کا طریقہ صرف یہ ہی ہے کہ ہر فرد خواہ مرد ہو یا عورت اپنی آزادی اور خودداری کو اور نیز دوسرے کی آزادی اور خودداری کو بلا مضرت برقرار رکھے۔ یہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ جب ہم خود اپنی راحت کی تلاش اور اپنے حقوق کی حفاظت کرتے ہیں تو اُس وقت ہم کو دوسروں کے حقوق اور راحت کا بھی پورا لحاظ رکھنا چاہیے۔

۱۵۔ دل میں غصہ رکھنا اور انتقام لینے کی جست و جو ایک دوسری وحیاناہ اور ظالمانہ خصلت ہے جو عہد ظلمت کی ایک نشانی چلی آتی ہے۔ اپنی عزت کو بچانے اور کسی شرمناک

بات سے اپنی صفائی چاہنے میں ہم کو وہی طریقے اختیار کرنے چاہئیں جو سچے اور انصاف کے ہوں۔

۱۶۔ ہر شخص کو اپنے فرائض منصب ادا کرنے میں ایمان دار رہنا چاہیے۔ جو شخص اُن امانتوں کی قدر و قیمت سے جو اُس کے سپرد کی جاتی ہیں بے پروا ہو کر اپنی ذمہ داریوں سے غفلت کرتا ہو وہ اس لائق نہیں ہوتا کہ اُس کو آزاد و خوددار شخص کہا جائے۔

۱۷۔ دوسروں کا اعتبار کر کے اُن کے ساتھ برتاؤ کرو۔ اگر تم دوسروں کا اعتبار کرتے ہو تو وہ بھی تمہارا اعتبار کریں گے۔ یہ باہمی اعتبار و اعتماد ہی وہ چیز ہے جس سے ہم اپنے میں یا دوسروں میں آزادی و خودداری کی عملی شکل دیکھ سکتے ہیں۔

۱۸۔ حسن اخلاق اور ادا پر محکم وہ چیزیں ہیں جو معاشرتی زندگی کو جاری رکھنے کے لئے ضروری ہیں۔ ان کی پوری پابندی کرنی چاہیے مگر اعتدال شرط ہے۔

۱۹۔ یہ بڑی انسانیت کا کام ہے اور انسانی نیکیوں میں سب سے بڑی نیکی ہے کہ دوسروں کے ساتھ ہم وہی محبت رکھیں جو اپنی ذات کے ساتھ ہم کو ہے اور اپنے ہم جنسوں کے بوجھ کو بٹائیں اور اُن کی راحت کو بڑھائیں۔

۲۰۔ انسانیت صرف انسانوں تک محدود نہ سمجھنی چاہیے۔ بلکہ انسانیت کا مقتضی ہے کہ وہ آدمیوں کو جانوروں پر ظلم کرنے سے بھی روکے اور بے ضرورت ایسی مخلوق کی جان لینے سے باز رکھے جو ہماری مثل جان رکھتے ہیں۔

۲۱۔ جوں کہ فنون اور ادب بات کا ذوق انسان کے اطوار کا مدد ملے گا آسان

اُس کی طبیعت کے لئے موجب مسرت ہوتا ہے اور چوں کہ وہ امن اور بنی فوج انسان کی خوشی بالواسطہ پیدا کرتا ہے اس لئے فنون اور ادبیات کا سیکھنا انسان کو اپنی زندگی کا سب سے اعلیٰ مقصد سمجھنا چاہیئے۔

۲۲۔ جہاں کہیں کوئی ملک ہے وہاں ایک نظم حکومت بھی ہے۔ حکومت کا فرض ہے کہ وہ ملک کا انتظام کرے۔ فوجی طاقت قائم کرے اور اُس طاقت کو برقرار رکھے تاکہ ملک کے باشندوں کی حفاظت ہو سکے اور رعایا کے ہر فرد کے حق میں اس بات کی ضمانت ہو جائے کہ اُس کی جان، مال، عزت اور آزادی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ ان فوائد کے معاوضہ میں رعایا کا یہ فرض ہے کہ فوج میں ملازمت کرے۔ فوجی خدمات اور ملک کے مصارف ادا کرے۔

۲۳۔ اگر قومی فوج میں خدمت کرنی اور قومی مصارف کے لئے اپنا اپنا حصہ ادا کرنا باشندوں کا فرض ہے تو اس کے ساتھ ہی قدرتی طور پر ان کو وضع قوانین میں رہنے دینے اور حکومت کے مصارف کو اپنے اختیار میں رکھنے کا حق بھی حاصل ہے۔

۲۴۔ جاپان کے باشندوں کو خواہ مرد ہوں یا عورت یہ بات کبھی نہ بھولنی چاہیئے کہ قومی آزادی و خودداری کو تمام دشمنوں کے مقابلے میں جان و مال تک کا نقصان گوارا کر کے قائم رکھنا ان کا سب سے بڑا فرض ہے۔

۲۵۔ یہ ہر ایک باشندے کا فرض ہے کہ نہ صرف قوانین کا پابند ہو بلکہ یہ بھی دیکھتا رہے کہ دوسرے لوگ بھی قوانین کے اسی کے مثل پابند ہیں۔ کیوں کہ سوسائٹی کی سلامتی

اور امن قائم رکھنے کے لئے یہ بڑی ضروری چیز ہے۔

۲۶۔ دنیا میں قوموں کا شمار کسی طرح کم نہیں ہوا اور یہ قومیں ہم سے مذہب، زبان، رنگ، رسم و رواج میں مختلف ہیں لیکن پھر بھی وہ ہماری برادری ہیں ان سے ربط و تعلق رکھنے میں کسی قسم کی نازیبا طوفاری نہ ہونی چاہیے اور خود ستائی اور غرور کی باتیں کرنے کی کوشش نہ کرنی چاہیے۔ اس قسم کی باتوں کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہم دوسری قوموں سے نفرت کرنے لگتے ہیں اور یہ امر آزادی و خودداری کے اصول کے بالکل خلاف ہے۔

۲۷۔ جو لوگ اس زمانے میں زندہ ہیں ان کا یہ فرض ہے کہ اُس شائستگی و خوشنودی کو بڑی دیں جو ان کو اپنے اسلاف سے ملی ہیں اور اس طرح یہ ہی چیزیں بغیر کی کے آنے والی نسلوں کے لئے سچھوڑ جائیں۔

۲۸۔ یہ قدرتی بات ہے کہ دنیا میں لوگ مختلف درجے کی دماغی اور جسمانی قوتیں لئے ہوئے پیدا ہوں۔ یہ کام تعلیم کا ہے کہ عاقلوں اور طاقتوروں کی تعداد میں اضافہ اور کمزوروں اور احمقوں کی تعداد میں کمی پیدا کرے۔ خلاصہ یہ کہ تعلیم لوگوں کو آزادی اور خودداری کے اصول سکھاتی ہے اور ان میں یہ قابلیت پیدا کرتی ہے کہ وہ ان اصولوں کو ارادہ سے عمل میں لانے کی تدبیریں کریں۔

۲۹۔ جو لوگ ہمارے عقیدوں میں یقین رکھتے ہیں خواہ مرد ہوں یا عورت بہتر ہو گا کہ وہ ان نصیحتوں کو دل نشیں کر لیں۔ ان کو یہ بھی چاہیے کہ لوگوں میں عام

طور پر ان نصیحتوں کو شائع کرنے کی کوشش کریں اور اس طرح دوش بدوش تمام قوم کے لئے اس حالت کی طرف ترقی کریں جو سب سے زیادہ موجبِ راحت ہے۔



نواں باب

کموڈور پیری کا وار دہوتا۔ سب سے پہلے عہد نامہ تجارت پر دستخط

— (۱۱۵) —

جاپانِ جدید کے مشہور صاحبِ تدبیر مارکوس اگوانا نے ایک بار ٹوگوگا واشوگا
کے حکومت کی خصوصیات کا خلاصہ ان الفاظ میں بیان کیا تھا۔ ٹوگوگا واؤں کی ڈھالی سوہ
کی حکومت نے ایک طرف تو امن و امان کی وجہ سے علوم و فنون اور صنعت و حرفت کے
نشوونما کو ترقی دی اور دوسری طرف جاگیردارانِ ملک کی باہمی رقابت سے قوم کے
قوارِ عقلی میں اعتدال و چنگی پیدا کی اور بہت و مردانگی کی خاص طور پر قوم کو تربیت دی
اور رفتہ رفتہ ایک ایسی طاقت پیدا کر دی جو ملک کے دوبارہ کھل جانے پر یک لخت
نئی نئی شکلوں میں ظاہر ہوئی ۛ

اٹھ سوئیں صدی کے شروع میں بہر کیف شوگونوں کی سخت حکومت کی وجہ سے

ایک قسم کی بے اطمینانی اور ناراضی کے آثار پیدا ہونے لگے اور بعض ڈیمکریوں نے شوگن کے اختیارات کے مقابلے میں ایک خفیہ سازش شروع کر دی۔ جزیرہ نیو زو میں روسیوں کی تاخت و تاراج نے جس کا ذکر اس سے پہلے ایک باب میں ہو چکا ہے اور جس کا وقوع بھی اسی زمانے میں ہوا تھا اور شوگن کی اس معذوری نے کہ وہ روسیوں سے اس تشدد کا انتقام لینے کی کوئی تدبیر نہ کر سکا شوگنی حکومت کے اقبال میں کمی کر دی اور حالات موجودہ سے عام ناراضی میں زیادتی ہو گئی۔ جب شوگنی حکومت نے دیکھا کہ روسیوں کو حملے اور یورش پر کس قدر قدرت حاصل ہے تب اُس کی آنکھیں کھلیں۔ اور اس کا فوری اثر یہ ہوا کہ حکام وقت نے یہ محبت ممکنہ غیر قوموں کے حالات کی نسبت کافی معلومات ہم پہنچانے کی خواہش ظاہر کی تاکہ اُس قوم کی طبیعت و طاقت کا اندازہ ہو جائے جس کو جاپان کے ساتھ ایسی بدسلوکی کرنے میں کسی قسم کا تامل نہیں ہوا۔ چنانچہ احکام جاری ہوئے کہ غیر ملک والوں کی کتابیں ترجمہ کی جائیں اور ترجمے کے متعلق وہ کام جاری ہو جس کا میں پہلے ذکر کر چکا ہوں۔

جاپان کی آئندہ آزادی کے لئے یہ امر فی الواقع بڑی خوش قسمتی کا تھا کہ یورپ کی قومیں اس موقع پر اور کاموں میں ایسی مصروف تھیں کہ جاپان کی طرف پوری توجہ نہ کر سکیں۔ نپولین کے پرہیز حصول اقتدار سے جو فتنہ برپا ہوا تھا اُس میں یہ قومیں اُس وقت مبتلا تھیں اور جب ان کو اپنے ہی ملک میں خطروں کا سامنا تھا تو پھر جاپان جیسے دور دراز ملک کا خیال دل میں لانا مشکل تھا۔ غرض اس طرح امن و عافیت کا جو تھوڑا سا زمانہ جاپان

کو ملا وہ اس کے حق میں سبش بہا ثابت ہوا کیوں کہ جب جاپان کو دوبارہ یورپ سے دوبارہ ہونا پڑا تو نئی چیزوں سے اُس کی لاعلمی اُن اہل وطن کی جاں فشانی سے ایک بڑی حد تک دور ہو گئی تھی جنہوں نے اپنی تمام قوتیں اس کوشش میں صرف کی تھیں کہ مغربی علوم کے بھیدوں سے اپنی قوم کو آگاہ کر دیں اور اس ذریعے سے باہر کی دنیا کا جو نقشہ اب تک اُن کے سامنے رہا ہو وہ زیادہ صحیح شکل میں اُن پر ظاہر ہو جائے۔ لیکن جاپان سے باہر کی دنیا میں صرف یورپ ہی نہ تھا۔ امریکہ نے جو یورپ کی سیاسیات سے علیحدہ رہا تھا اس اثنا میں چین اور جاپان کے سمندروں میں ویل مچھلی کے شکار کے لئے حقوق حاصل کر کے اُس کے متعلق ایک بڑا کاروبار اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ کئی بار ایسا ہوا تھا کہ اُس کے ہمارے طوفان خوردہ ہو کر جاپان کے ساحل سے آگئے تھے اور ان کے ملاحوں کی جاپانیوں نے بڑی گت بنائی تھی۔ امریکہ کو اس بات کی ضرورت بھی محسوس ہونے لگی کہ چین کے بندرگاہوں سے تجارت جاری رکھنے کے لئے جاپان کے ساحل پر اپنے جہازوں کے لئے کوئی مقام ایسا قرار دے جہاں سے دورانِ سفر میں کوئلہ بھرا جاسکے۔ کیوں کہ اس زمانے میں جہاز ایسے چھوٹے ہوتے تھے کہ اُن پر ایک دفعہ ہی زیادہ کوئلہ نہیں بھرا جاسکتا تھا۔ پس امریکہ کی گورنمنٹ نے یہ بڑا کام اپنے ذمے لیا کہ غیر ملکی تجارت کے لئے جاپان کے دروازے کھولنے پر جاپان کو مجبور کرے اور دنیا کی دیگر قوموں کی مثل یہ ملک بھی ایک ہی صف میں آجائے۔ کیوں کہ اب دنیا کی معاشی ضروریات اس بات کی اجازت نہ دیتی تھیں کہ جاپان اپنے کو سب سے علیحدہ رکھے۔

یہ ہی وجہ تھی کہ ۱۸۵۳ء میں کموڈور پیری چار جنگی جہازوں کے ساتھ جن پر ۵۶۰ آدمیوں کی بکری جمیعت تھی جاپان روانہ کیا گیا۔ جاپان کے ساحلوں نے ۱۸۵۴ء کے بعد سے جب کہ تو بلائی خاں نے ایک بیڑہ جہازوں کا بھیجا تھا نیویرلکی جہازوں کی ایسی صف آرائی اب تک کبھی نہ دیکھی تھی۔ ان جہازوں کو دیکھ کر جو ذخانی قوت سے چلائے جاتے تھے جاپانیوں پر ایسا اثر ہوا کہ شہنشاہ نے ملک کے تمام بڑے بڑے معبودوں میں فوراً دعا مانگنے کے لئے حکم جاری کیا تاکہ یہ غنیمت بھی اسی طرح دفع ہو جائے جیسے کہ گزشتہ زمانے میں مغلوں کا بیڑا جاپان کے ساحلوں سے دفع ہو گیا تھا۔

لیکن اس مرتبہ غنیمت کو منتشر کرنے کے لئے کوئی طوفان نہیں اُٹھا۔ پیری کا وارد ہونا حقیقت میں قوم جاپان کی زندگی میں ایک نئی قوت کا پیدا ہونا تھا اور یہ قوت وہ تھی جو ایسے نعرم اور تحلیات پیدا کرنے والی تھی جن کی مدد سے جاپانیوں کی مقدریں بڑھ گئیں۔ وہ اپنے ملک کو ترقی دے کر اُس بلند مرتبہ پر پہنچائیں جو آج اُس کو حاصل ہے۔ ایک مرتبہ پھر جاپانیوں کے بزرگوں کی روحوں نے اُن کی مدد کی۔ گو اس مرتبہ یہ مدد اُس طرح کی کہ پیری امریکائی کی سرکردگی میں جو غیر ملکی بیڑا اس وقت اپنی دلیرانہ شان دکھا رہا تھا اُس کو منتشر کرنے سے انکار کیا۔

کموڈور پیری کے اس طرح دفعتاً نمودار ہونے سے دو نتیجے فوراً پیدا ہوئے۔ ایک یہ کہ جاپان کو اب پہلے سے کہیں زیادہ اس بات کا علم ہو گیا کہ ایسے غنیمت کے مقابلے میں جو اس وقت اُن کے سامنے ہو رہا تھا بالکل بے بس ہیں۔ دوسرے یہ کہ اُن

سینوں میں حب الوطنی کا وہی جوش و ولولہ پھر پیدا ہوا جس نے زمانہ سابق میں اُن کو اس قابل کیا تھا کہ اپنے دشمنوں کو ملک سے ہٹا دیں۔ مگر حُب وطن کا یہ پُرانا جوش اب دو سو برس کے زمانہ امن و سلامتی میں جس کو ٹوٹو گٹو گٹا و شوگونوں نے پیدا کیا تھا ہوتے ہوئے ایک قسم کی گردہ پی طرفداری یا ایک جاگیر دار کے برخلاف دوسرے جاگیر دار کی خیر خواہی کی شکل میں رہ گیا تھا۔

پیری ایک خط امریکہ کے پریسیڈنٹ کی طرف سے جاپان کے فرماں روا کے نام لایا تھا۔ لیکن پیری میں اتنی ہوشیاری تھی کہ کسی عہد نامے کی تکمیل پر اُس نے فوراً اصرار نہیں کیا۔ جاپان کے سمندریں دس روز قیام کرنے کے بعد پیری وہاں روانہ ہو گیا اور جانے سے پہلے جاپان کے حکام کو اطلاع دی کہ سال آئندہ وہ پھر آئے گا اور اُس کو اُمید ہے کہ امریکہ نے جو تجاویز پیش کی ہیں اُن کے جوابات اُس وقت تک تیار رہیں گے۔ اس واقعے کے تھوڑے عرصے کے بعد اُس زمانے کا شوگون ای اے یوشی جو کچھ عرصے سے بیمار تھا مر گیا۔ اور اسی لئے ساڈا خاندان ٹوٹو گٹا واکا تیرھواں شوگون اُس کا جانشین ہوا۔

اب اپنی حالت کا پورا خطرہ شوگون پر ظاہر ہو گیا۔ یہ دیکھ کر کہ خود اُس میں اتنی قوت نہیں ہے کہ جو معاملہ اس وقت پیش ہی اس کا کچھ تصفیہ کر سکے اس نے فیصلہ کیا کہ ناک بڑے بڑے علاقہ داروں اور سرداروں سے اس معاملے میں مشورہ کرے۔ پیری خط گشت کرایا گیا اور ان سرداروں سے اُس کے بارے میں رائے طلب کی گئی۔

جس قدر جوابات آئے اُن میں سے اکثر کا خلاصہ میں یہاں درج کرتا ہوں جس سے ظاہر ہوگا کہ جاپان میں اس زمانے کے بڑے لوگ غیر قوموں سے تعلقات جاری کرنے کی نسبت کیا خیال کرتے تھے۔ خلاصہ جوابوں کا یہ ہے۔

”اصل غرض غیر ملک والوں کی جاپان میں آنے سے یہ ہے کہ حربی نظر سے ملک کا معائنہ کریں چنانچہ روسیوں نے جاپان کے شمال میں جو کچھ کیا اس سے یہی غرض قطعی ثابت ہو چکی ہے۔ مغربی سلطنتوں نے ہندوستان اور چین میں جو کچھ کیا ہے اگر موقع ملا تو جاپان میں بھی وہ یہی کریں گی۔ ولندیزیوں کی نسبت بھی اس شبہ کی گنجائش موجود ہے کہ وہ جاسوس ہیں۔ غیر ملکی تجارت قوم کو بجائے فائدہ پہنچانے کے اُس کو مفلس بنانے سے باز نہیں رہ سکتی کیوں کہ بحری تجارت کے معنی صرف یہ ہیں کہ جاپان میں لوگوں کو غیر ضروری تحلفات کی بہت سی چیزیں لینی پڑتی ہیں اور خود جاپان کو اُس کے بدلے میں قیمتی معدنیات بڑے وزن میں دینی ہوتی ہیں۔ غیر ملکی تعلقات کو ترقی دینے میں علیحدگی کا وہ قانون جو صد ہا برس سے جاری ہے اور جس کی بنیاد عملی تجربوں پر ہی ٹوٹ جائے گا۔“

غیر ملک والوں کو جاپان سے کسی قسم کا واسطہ رکھنے کی اجازت دینے کے خلاف جو خیال جاپان میں تھا اس کی پوری قوت کا اندازہ اُس تحریر سے ہو سکتا ہے جو جیو میو کے زبردست جاگیر دار نے اپنے اہل ملک کے نام لکھی ہے۔

”ہماری تاریخ کی کتابوں میں ہمارے اُن بزرگوں کے کارناموں کا ذکر تو

موجودہ جھوٹے غیروں کی زمین پر اپنے علم نصب کئے تھے لیکن ہمارے ملک کی پاک زمین پر غیروں کے ہتھیاروں کی جھنکا رکھی نہیں گئی۔ ہماری نسل کو پہلی بار یہ بے عزتی نہ دیکھنے دو کہ ایک وحشی قوم کا لشکر اس زمین پر قدم رکھے جس کی خاک میں ہمارے بزرگ آرام کرتے ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ امن و عافیت نے ہمارے جوش کو کمزور کر دیا ہے۔ ہمارے ہتھیاروں کو زنگ لگا دیا ہے اور ہمارے سپاہیوں کی تلواروں کو کند کر دیا ہے۔ وہ آرام میں پڑ کر سست ہو گئے ہیں۔ معلوم نہیں اس خواب سے کب بیدار ہوں گے۔ کیا یہ وہ مبارک ساعت نہیں ہے کہ لڑائی کے جوش کو پھر وہ زندہ کریں ؟

لیکن پیری کے چلے جانے پر جو سبق اُس کے وارد ہونے سے اہل جاپان کو ملا تھا وہ حکام سلطنت کے دل میں بیٹھ گیا تھا۔ خلیج لی ڈو اور ساحل کے بعض اوجھڑوں کی حفاظت کے لئے مورچوں اور قلعوں کی تعمیر فوراً شروع کر دی گئی اور جو حکم اس مضمون کا جاری ہوا تھا کہ سمندریں دور تک جانے والے جہاز نہ بنائے جائیں، منسوخ کر دیا گیا۔ اب شوگنی حکومت نے اپنی پہلی حکمت عملی اس قدر بدل دی کہ اُس نے اب بڑے بڑے جاگیرداروں سے ایسے جہازوں کی تیاری اور ان کو مسلح کرنے کے لئے کہا جو قومی حفاظت کے لئے استعمال ہو سکیں۔ ولندیزیوں کو حکم ہوا کہ فنون حرب کے متعلق عمدہ عمدہ کتابیں یورپ سے منگوائیں اور ایک جنگی جہاز گورنمنٹ کے لئے تیار کریں۔ توہیں ڈھالی گئیں۔ فوجوں کو قواعد سکھائی گئی اور تمام جاپانی جھوٹے

ولندیزی زبان کے ذریعے سے غیر ملکیوں کا کچھ بھی علم حاصل کیا تھا سرکاری ملازمت میں داخل کر لئے گئے۔

لیکن حکام وقت مسئلہ زیر غور پر جس قدر گہری نظر ڈالتے تھے اُسی قدر معلوم ہوتا تھا کہ سال آئندہ جب کموڈور پیری واپس آئے گا تو اُس کے حملے کو خود مسلح ہو کر روکنا بلکہ روکنے کا ارادہ تک کرنا جاپان کے لئے کس قدر ناممکن ہے۔ پس حکم ہوا کہ امریکہ والوں کے ساتھ اگر وہ واپس آئیں تو اخلاق سے برتاؤ کیا جائے۔

پیری اپنے قول کے مطابق ۱۸۵۳ء کی فروری میں جاپان میں پھر وارد ہوا مگر اس مرتبہ اُس کے ساتھ دس جہاز تھے جس پر دو ہزار آدمی سوار تھے۔ ایسی زبردست طاقت کی نمائش سے اُس کی بہت سی مشکلات حل ہو گئیں اور ۳ مارچ ۱۸۵۴ء کو جاپان نے ایک عہد نامہ پر دستخط کر دیے جس میں ذیل کے امور پر اُس نے رضا مندی ظاہر کی:

۱۔ شیمودہ اور ہاکوڈاٹی کے دونوں بندرگاہوں میں امریکہ سے لوگ جب آنا چاہیں تو آسکیں اور یہاں اُن کے ساتھ اُس برتاؤ سے مختلف برتاؤ کیا جائے گا جو پہلے ولندیزیوں کے ساتھ ناگاساکی میں کیا جاتا تھا جہاں اُن کو ایسی سخت نگرانی میں رکھا جاتا تھا جو قید سے کچھ زیادہ فرق نہ لگتی تھی۔

۲۔ جاپان اور ممالک متحدہ امریکہ کے لوگ باہمی دوستانہ مراسم رکھیں گے۔ اور یہ مراسم کیساں اور مساویانہ طریقے کے تمام جماعتوں کے لئے ہوں گے، خواہ یہ جماعتیں اعلیٰ ہوں یا ادنیٰ، دولت مند ہوں یا مفلس۔

۳۔ اگر فریقین معاہدے کے جہازوں کو کبھی مشکل پیش آئے گی تو ایسے جہازوں کے ملازمین اور مسافروں کو پناہ دی جائے گی اور ان کو ضروری اشیاء خریدنے کی اجازت رہے گی۔

اس کے بعد روس، ہالینڈ اور انگلستان نے بھی مذکورہ بالا عہد نامہ کی مثل جلد عہد نامے حاصل کئے۔ اس معاملے کو طے کرنے میں کموڈور سپری کی لیاقت و ہوشیاری اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ اُس نے بڑی دانائی سے عہد نامہ میں تجارت کے ذکر کے بارے پر ہنر کیا۔ کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ اُس وقت جاپانیوں کی نظروں میں تجارت ایک نہایت حقیر چیز تھی۔ اس کی بڑی کامیابی کی وجہ یہ ہوئی کہ جو تعلقات اُن سے قائم کرنے چاہے ان کو محض انسانی ہمدردی کے پہلو پر قائم کیا اور یہ پہلو وہ تھا جس پر کسی شخص کو بھی حتیٰ کہ ان جاپانیوں کو بھی جو غیر ملک والوں سے نفرت رکھتے تھے اعتراض کا موقع نہ تھا۔

سب سے پہلے تجارتی معاہدے کے متعلق گفت و شنید کرنا ٹاؤنزنڈ ہیرس کا کام تھا جو اگست ۱۸۵۶ء میں امریکہ کا پہلا کونسل مقرر ہو کر جاپان بھیجا گیا۔ لیاقت بصر اور ہمت کی صفات جن کی ضرورت اُس زمانے میں جاپانیوں سے معاملات کرنے میں بہت تھی اس کونسل میں بخوبی موجود تھیں اور ان ہی اوصاف سے عہدہ اسلوب پر کام لے کر اُس نے ۲۹ جولائی ۱۸۵۸ء کو ستوگن کے دستخط ایک عہد نامے پر حاصل کر لئے جس کی خاص شرائط حسب ذیل تھیں:-

۱۔ جاپان اور ممالک متحدہ امریکہ اب باہمی دوستانہ تعلقات رکھیں گے۔

۲۔ بشپھودہ اور ہاکوڈاتی کے بندرگاہوں کے علاوہ یوگوہاما اور

ناگاساکی کے بندرگاہ ۳ جولائی ۱۹۵۹ء سے کھول دیئے جائیں گے۔ نی امی گاما کا

بندرگاہ یکم جنوری ۱۹۶۰ء کو اور کوبی کا بندرگاہ یکم جنوری ۱۹۶۳ء کو کھولا جائے گا۔

بندرگاہ یوگوہاما کے کھلنے کے چھ مہینے بعد شیمودہ کا بندرگاہ بند کر دیا جائے گا۔

۳۔ جاپانی گورنمنٹ درآمد و برآمد پر محصول وصول کرے گی۔

۴۔ امریکہ کے لوگ اپنی قنصلی عدالتوں کی حدود اختیارات کے تحت رہیں گے؛

جاپان کی قانونی عدالتوں کے تابع نہ ہوں گے۔

۵۔ امریکیوں کو آن بندرگاہوں کے حوالی میں جوآن پر کھول دیئے گئے ہیں

پچیس میل کے اندر اندر بلا مزاحمت نقل و حرکت کرنے کی اجازت ہوگی۔

۶۔ امریکیوں پر جو مقامات کھول دیئے گئے ہیں ان میں ان کے ساتھ مذہبی

رواداری برتی جائے گی۔

۷۔ جاپانی گورنمنٹ امریکائی مجرموں کو امریکہ کے حوالے کرتی رہے گی۔

۸۔ ممالک متحدہ اس بات پر رضامند ہوں گے کہ گورنمنٹ جاپان کے ہاتھ جنگی

جہاز، دُخانی جہاز اور ہتیار فروخت کریں اور گورنمنٹ جاپان کی ماتحتی میں جہازی

کام سکھانے والے اور بحری افسران فوج اور کاری گروٹین کریں۔

۹۔ اس عہد نامے کا نفاذ ۳ جولائی ۱۹۵۹ء سے ہوگا۔

اس عہد نامے کے بعد جس پر شہری ڈویس دستخط ہوئے تھے جلد اس قسم کے
 عہد نامے فرانس، انگلستان، روس اور دیگر دول یورپ سے بھی کئے گئے اور
 جاپان کے دروازے جو اس قدرت سے غیر ملک والوں پر بند تھے آخر کار اب دنیا
 کی تجارت کے لئے بالکل کھول دیئے گئے۔

دسواں باب

شوگنی حکومت کا زوال



اس کا احتمال ضروری تھا کہ علیحدگی کے پُرانے قائم کردہ اصول کو دفعتاً تبدیل کر دینے سے جاپان جیسے روایت پرست ملک میں سخت جوش پھیل جائے گا اور اب وہ مشکلات کثیر تھیں جو شوگنی حکومت پر ہجوم کرائیں۔

علاقہ داران ملک میں زیادہ تر لوگوں نے جو غیر ملک والوں کی قوت کا پورا اندازہ نہ کر سکتے تھے محسوس کیا کہ شوگن غیر قوموں سے عہد نامے کر کے ملک کی سخت دولت اور رسوائی کا باعث ہوا ہے۔ شوگنی حکومت سے عام بے اطمینانی تو کچھ عرصے سے پیدا ہو ہی چلی تھی اب سیاسی بے اطمینانی بھی اُس پر اضافہ ہو گئی۔ وہ شوگن بھی جو اس زمانے میں جاپان پر حکومت کیا کرتے تھے اپنے بزرگوں کی مثل مضبوط دل نہ تھے۔

ای لے ساڈا ایک ایسا شوگن تھا جو جسمانی طور پر اس عہدے کے لائق نہ تھا۔ اور
 امی اے موچی جو ششہ میں اس کا جانشین ہوا اُس وقت صرف بارہ برس کا تھا
 یہ بھی ششہ میں مر گیا اور کی ایک ریاجس کو کبھی کبھی پوشی نو بو بھی کہتے ہیں، اس
 جانشین ہوا اور یہ ٹوکوگاوا شوگنوں کے طولانی سلسلے کا آخری شوگن تھا۔

شوگنی حکومت کے رنمہ رفتہ کمزور اور شوگنوں کے جلد جلد بدلنے سے جس کا
 ابھی ذکر ہوا عام بے اطمینانی کو بہت زور پکڑ جانے کا موقع ملا بعض بڑے ڈیمپوں
 نے بھی جیسے کہ ست سوما اور چوشو کے ڈیمپو تھے اوہن کی بڑی بڑی جاگیریں ملک
 جنوبی حصے میں تھیں ٹوکوگاواؤں کی اس مسلسل حکومت پر حسد کرنا شروع کر دیا تھا۔
 اور چون کہ اب شوگنوں کے اقبال کا آفتاب ڈھل چکا تھا اس لئے اُن کی وقعت ان
 ڈیمپوں کی نظروں میں اس سے زیادہ نہ تھی کہ اُن کے قبیلے کی مثل وہ بھی ایک
 قبیلے کے لوگ ہیں۔

اگرچہ شوگنی حکومت اپنے گھری میں دشمنوں سے گھری ہوئی تھی مگر اُس میں
 اتنی سمجھ تھی کہ جس حالت میں طاقتور اجینیوں سے جو اُس وقت ملک کے دروازے پر
 ہرات کے لئے آمادہ کھڑے ہیں مسلح ہو کر لڑنا ممکن نہیں ہے تو پھر اپنی اور کل سلطنت
 کی سلامتی اسی میں سمجھی جائے کہ ان اجینیوں کے ہاتھوں شکست کھا جانے کے
 خطرے کو جس طرح امکان میں ہو وہ اپنے سے دُور رکھے۔ یہ ہی وجہ تھی کہ بالعموم قوم
 اور بہ کثرت علاقہ داران ملک کی خواہش ورائے کے خلاف تجارت کے عہد ناموں

پر دستخط کر دیے گئے۔ کیونٹوں میں برائے نام شہنشاہ نے جو پہلو اس معاملے میں اختیار کیا تھا اس نے خاص مشکلات پیدا کر دی تھیں۔ اس پہلو میں مصالحت کی کوئی صورت مطلق نہ تھی اور معاملے کو جلد طے کرنا اس قدر ضروری تھا کہ بدقسمت شوگن بالکل مجبور ہوا کہ بلا منظور سی شہنشاہ عہد ناموں پر دستخط کر دے اور اس فعل کی تمام ذمہ داری اپنے اوپر لے لے۔

اب شوگنی حکومت سے اختلاف برابر بڑھتا ہی چلا گیا۔ ایک بڑا مضبوط فریق بہت جلد قبائل چوشو اور ست سوما کے زیر دست سرداروں کی سرکردگی میں قائم ہوا جس کی غرض یہ تھی کہ شوگن کے مقابلے میں شہنشاہ کے اقتدار کو پھر زندہ کیا جائے اور پرانا شنٹو مذہب بدھ مت کے مقابلے میں جس کی سرپرست شوگنی حکومت تھی اختیار کیا جائے۔ اس فریق کو یہ اُمید بھی تھی کہ وہ غیر ملک والوں کو جن سے سازش رکھنے کا الزام شوگن کو دیا جاتا تھا ملک سے بالآخر نکال باہر کرے گا۔

اب اس بات کی علانیہ طور پر تلقین کی جاتی تھی کہ شوگن میں چوں کہ اتنی قوت نہیں ہے کہ وہ غیر ملک والوں کا مقابلہ کر سکے اس لئے قوم کو شہنشاہ کے گرد جمع ہو جائے چاہیے اور جیسے کہ اگلے وقتوں میں ہوا تھا اب پھر دشمن کو ملک سے باہر نکال دیا جائے۔ ملک میں اب بہت جلد تین فریق ہو گئے (۱) ایک فریق وہ تھا جو غیر ملک والوں سے بے تحلف ارتباط رکھنے کو جس پر شوگنوں نے رضامندی ظاہر کی تھی اچھا سمجھتا تھا (۲) دوسرا فریق وہ تھا جو مناسب سمجھتا تھا کہ غیر ملک والوں کے ساتھ فی الحال

اقل درجے مراعات کرنی چاہئیں اور جس قدر وقت اس طرح ملے اس کو ایسی تیاری میں صرف کرنا چاہیے جو ایک بار پھر اُن کو ملک سے نکال دینے کے لئے ضروری ہو (۳) تیسرا فریق وہ تھا جو بلا کسی قسم کی مصاحت کے قطعی علیحدگی کی پرانی حکمت عملی کو درست سمجھتا تھا۔

اس اختلاف آراء میں شوگنی حکومت نے حتی الامکان اس بات کی جست و جو کی کہ متحد و متفق ہو کر کام کیا جائے۔ اُس نے ملک کے علاقہ داروں کو جمع کر کے ایک مرتبہ پھر اُن سے مشورہ طلب کیا لیکن غیر ملک والوں سے کسی قسم کا واسطہ رکھنے کے خلاف یہ لوگ ایسے یک زبان و ہم خیال تھے کہ شوگنی حکومت بہت جلد اس بات کو سمجھ گئی کہ جاپان میں جدت پیدا کرنے اور ان کے دروازے باہر کی دنیا پر کھولنے کا مشکل کام اُس کو بغیر کسی سے مدد کی امید کے خود ہی کرنا پڑے گا۔

شوگنی حکومت کے اس مصمم ارادے نے گو جاپان کو بچا لیا مگر اس سے اپنے اقتدار کو اس نے کمزور کر لیا۔ کیوں کہ یہ بات اب سب پر روشن ہو گئی کہ موجودہ گورنمنٹ جس حکمت عملی کی طرف راہی اس کی تائید سے نہ صرف ملک کے علاقہ داروں کو انکار رہی بلکہ شہنشاہ بھی اُس کا قطعی مخالف ہے۔

اب یہ صدا کہ ”باہر والوں اور شوگن کی حکومت کو غارت کر دو اور شہنشاہی اقتدار کو قائم کر دو“ ہر طرف سے سُنی جانے لگی اور جاپان کے لئے اُن نازک موقعوں میں سے ایک موقع درپیش ہوا جس نے اکثر قوموں کی آئندہ حالت کا فیصلہ کیا ہے۔

جس وقت لوگوں کو معلوم ہوا کہ شوگن نے غیر ملک والوں سے عہد نامے کر لئے ہیں تو غصے اور رنج کا ایک طوفان ملک میں برپا ہو گیا۔ اس حالت کو مسٹر گرینفیلڈ نے جن کو واقعات کے مشاہدے میں کمال حاصل تھا اس طرح بیان کیا ہے :

”تمام ملک میں ہزار ہا حامیان قوم اپنے گھر سے اس ارادے نکل پڑے کہ جب تک میکاڈو اپنے اختیارات حاصل کر کے غیر ملک والوں کو ملک سے نہ نکال دے گا وہ کبھی اپنے گھروں کو واپس نہ جائیں گے۔ حمیت قومی کے جوش میں مضطرب بے قرار قاتلوں کے گروہ غیر ملک والوں یا شوگن کے قتل پر آمادہ اور میکاڈو کے لئے اپنی جان دینے کو تیار ملک میں گشت لگانے لگے۔“

انہما پسند فری جن طریقوں سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا تھا ان میں ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ کسی طرح شوگنی حکومت اور غیر ملک والوں میں جن سے اس حکومت نے ناگوار عہد نامے کر لئے تھے بگاڑ کر دیا جائے۔ اس فریق نے خیال کیا کہ اس مقصد کے حاصل کرنے کی ترکیب یہی ہے کہ جس قدر غیر ملک والے مل سکیں ان کو بلا کسی تہیز کے قتل کر دیا جائے۔ یہ یقین کیا جاتا تھا کہ اس حرکت سے وہ غیر ملک والوں پر یہ ثابت کر دیں گے کہ جو عہد نامے شوگنی حکومت نے ان سے کئے ہیں وہ کوئی عملی وقت نہیں رکھتے پس غیر ملک والوں پر اور ان کے بعض سفارت خانوں پر حملے کئے گئے اور بہت پر دہی ہلاک کر دیئے گئے۔ لیکن ۱۸۸۲ء میں یہ ناقابل برداشت حالت اپنی انتہا کو پہنچ گئی۔ سردار ست سوما کے لوگوں نے یو کو ہاما اور بی ڈو کے درمیان سڑک پر

تین انگریزوں پر حملہ کیا جن میں ایک جان سے مارا گیا۔ اس وقوعے کا عذر یہ بیان کیا گیا کہ جس وقت اس سردار کا جلو س جارہا تھا تو ان انگریزوں نے اُس کے بیچ سے گزرنا چاہا اور یہ ایسی توہین تھی جس کی سزائیں وہ گردن زدنی تھے۔

جس وقت مجرموں کو مانگا گیا تو ست سوما کے سردار نے ان کو حوالے کرنے سے انکار کیا اور چوں کہ یہ سردار ملک کے بڑے صاحبِ قوت سرداروں میں سے تھا اس لئے شوگن نے بھی اپنی اتنی قوت نہ پائی کہ اُس کو کسی قسم کی سزا دے سکنا۔

اس توہین کی تلافی اور لوگوں کے دلوں میں اپنی زیادہ عزت پیدا کرنے کے لئے انگریزوں نے اپنے امیر البحر گورکھ کو سات جہازوں کے ایک بیڑے کے ساتھ روانہ کیا۔ گورکھ نے کاگوشیما کے شہر پر چو علاقہ ست سوما کا دارالحکومت تھا گولہ باری کی اُس کے قلعوں کو مسمار کر دیا اور شہر کے بڑے حصے کو جلا دیا۔

اس واقعے سے تین ماہ پہلے چوشو کے سردار نے جو بڑے جاگیرداروں میں دوسرے درجے پر تھا اپنے قلعوں سے امریکہ، فرانس اور ہالینڈ کے جہازوں پر گولہ باری کی تھی۔ اس سردار نے یہ حرکت ایک فرمان کی تعمیل میں کی تھی جو کیوٹو میں شہنشاہ سے بلا علم شوگن کے پوشیدہ طور پر حاصل کیا گیا تھا۔ اس فرمان میں قابلِ نفیس پر دیسیوں کے استخراج میں کوشش شروع کرنے اور دیوتاؤں کی زمین کو پاک کرنے کی تائید ۱۸۶۳ء مقرر ہوئی تھی۔ اس قسم کی زیادتی بلا سزا نہ رہ سکتی تھی اور چوں کہ تمام غیر ملکوں کے لوگوں کا نفع ایک ہی تھا اس لئے برطانوی جنگی جہاز فوراً تھیمونوسیک

کی طرف بڑھے اور انھوں نے چوشتو کے قلعوں کو منہدم کر دیا۔“

حربی طاقت میں غیر ملک والوں کی فوقیت کے ان دو وقوعوں نے تمام قوم کے دل و دماغ پر بڑا اثر کیا ان کی وجہ سے قدامت پسند لوگوں پر بھی یہ امر پورے طور سے روشن ہو گیا کہ جاپان اس قدر کمزور ہے کہ ہتھیاروں کے بل پر پردیسوں کو ملک سے خارج کرنے کی تمام اُمیدوں سے سردست اُس کو ہاتھ اٹھالینا چاہیے۔

جاپان کے مشہور مورخ برٹکلے کی عبارت ہے کہ: ”کاگو شیمایا پر گولہ باری او شیمو نویکی پر معرکہ آرائی دیکھ کر جاپانی رعایا میں کسی شخص کو اس کا یقین نہ رہا کہ اس کے ملک میں ہتھیار اٹھا کر مغربی ملک والوں کے مقابلے کی قابلیت موجود ہے۔“ غرض اس طرح ۱۸۶۳ء جاپان کی تاریخ میں ایک قابل یاد کار سال ہو گیا۔ اس سال میں پردیسوں کے استخراج کی تحریک شہنشاہ کی منظوری سے محروم ہو گئی۔ اسی سال میں یہ بھی پیش آیا کہ ست سوما اور چوشتو کے دو بڑے جبرگوں کو یقین ہو گیا کہ اہل مغرب کے مقابلے میں جاپان بالکل عاجز ہے۔ اسی سال میں جاگیریں طرز حکومت کے تحلیل اور کمزور کرنے والے اثرات کو قوم خوب سمجھ گئی۔ اسی سال میں یہ دیکھا گیا کہ غیر ملک والوں سے جو سخت نفرت مدت سے چلی آتی تھی وہ اب اس خواہش میں بدلتی شروع ہو گئی کہ ان غیر ملک والوں کا تہن سکیٹنا اور جو باتیں ان میں بہترین ہوں ان کو اختیار کرنا چاہیے۔ ایک جاپانی مصنف کی رائے میں بھی گولہ باری کے یہ دونوں وقوعے ”ایک صدے جبرس تھے جس سے اعلان ہو گیا کہ جاپان اپنے مدت دراز کی علیحدگی اور خود

اطمینانی کے خواب سے بیدار ہو گیا۔“

لیکن شہنشاہ نے ابھی تک اُن عہدناموں کی تصدیق نہیں کی تھی جو گورنمنٹ کے لئے اُس قدر موجب پریشانی رہ چکے تھے۔ اس لئے سرنہری پارکس نے جو ۱۶۵ء میں برطانیہ کا وکیل ہو کر جاپان میں آیا تھا اس مسئلے کو اٹھا کر اُس کے طے کرنے میں تاخیر نہ کی اُس نے دیکھا کہ اگر ان عہدناموں میں واقعی کوئی اصلیت پیدا کرنی ہی تو کیوٹو میں شہنشاہ کی منظور سی اُن کے بارے میں کسی نہ کسی طرح حاصل کرنی ضروری ہی۔ کیوں کہ اُس کو یہ بات بخوبی معلوم ہو گئی تھی کہ جہاں تک شوگن کا تعلق شہنشاہ سے ہی شوگن شہنشاہ کے ایک نائب سے زیادہ کچھ حقیقت نہیں رکھتا۔

اپنی کامیابی کے موقعوں کو زیادہ مضبوط کرنے کی غرض سے سرنہری پارکس نے انگریزی، فرانسیسی اور ولندیزی جنگی جہازوں کا ایک بیڑا تیار کیا اور اس بیڑے کو لے کر موجودہ بندر گاہ کو بی میں جا پہنچا جو شہنشاہی دارالحکومت کیوٹو سے بہ نسبت اور بندر گاہوں کے سب سے زیادہ قریب ہی۔ گو اس نقل و حرکت سے سرنہری پارکس کا مقصد صرف یہ تھا کہ غیر ملک والوں کی قوت کا اندازہ جاپانیوں کو کرادے نہ کہ واقعی کوئی حملہ کرے لیکن بحری قوت کی محض اس نمائش سے شوگنی حکومت کا کام ہی تمام کر دیا۔

شہنشاہ اس بات پر بہت غضب ناک ہوا کہ ان قابل نفرت غیر ملک والوں کو شہنشاہ کے مسکن سے اس قدر قریب آ جانے کو جو ایک توپن آمیز حرکت تھی شوگن نہ کر سکا اور گو شہنشاہ نے بعد میں عہدناموں کو منظور کر لیا لیکن اُس نے بطور سزا کے شوگن کی

سخت تذلیل کی۔ یہ شوگن ۱۸۶۶ء میں مر گیا۔ اس کا جانشین کے ایک ہی ہوا جو شوگنوں میں سب سے اخیر تھا۔

اس کے دوسرے برس شہنشاہ کوئی اسی کا بھی انتقال ہو گیا اور تسمو ہتو جس کی عمر اُس وقت پندرہ برس کی تھی تخت پر بیٹھا۔ اس شہنشاہ کے زمانے میں جاپان رفتہ رفتہ ترقی کر کے موجودہ دنیا کی بڑی طاقتوں میں ہو گیا اور اُسی کے فرزند شہنشاہ یوشی ہتو ہیں جو آج کل جاپان پر سلطنت کرتے ہیں۔

نیا شوگن کی ایک اپنے سابقین سے بھی زیادہ قطعی طور پر اس بات کو سمجھ گیا کہ جاپان کو محکومیت سے بچانے کی توقع اب صرف اسی بات میں ہی کہ جہاں تک ممکن ہو اُس کو جلد ترقی دے کر مغرب کی ترقی یافتہ قوموں کی دماغی اور مادی خوش اقبالی کے درجے تک پہنچا دیا جائے۔ اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر پہلا کام اُس نے اپنے ذمہ یہ لیا کہ جاپان کی فوجوں کو یورپ کے فوجی طریقوں پر تربیت دلوائے اور بحری افواج کی جدید تنظیم کے لئے انگریزی افسروں کا تقرر کرے۔ اس طریقے سے اس شوگن نے جاپان کو نہایت دُور مگر مصلحت و دانائی کے ساتھ جدت اختیار کرنے کے راہ پر ڈال دیا جس نے آخر کار اس ملک کو اُس درجے پر پہنچا دیا جو آج اُس کو حاصل ہے۔

لیکن کی ایک پر یہ امر بہت جلد روشن ہو گیا کہ ملک کی سب سے بڑی خیر اسی میں ہے کہ کل ملک کو متحد کر دیا جائے اور جملہ اختیارات ملکی ایک ہی شخص کے ہاتھ میں ہوں نہ کہ دو شخصوں کے قبضے میں جیسے کہ اب تک ہوتا آیا تھا۔ اُس نے یہ بھی دیکھ لیا کہ

جس حاکم کی حکومت کو جاپان کا ہر فرد بشتر تسلیم کرے گا اور اُس کا مطیع رہنا اپنا فرض سمجھے گا وہ صرف شہنشاہ ہو سکتا ہے۔ پس کی ایکی نے نہایت کسر نفسی کے ساتھ جو جاپانِ قدیم کی بہترین روایت کی یاد دلانے والی تھی ارادہ کر لیا کہ وہ کل اختیاراتِ اقتداراتِ شہنشاہ کو واپس کر دیئے جائیں جو ڈھائی سو برس سے شوگونوں کے خاندان

میں چلے آتے تھے۔ کی ایکی نے ایک بڑی مجلس جس میں سلطنت کے تمام رؤسا جاگیردار اور دیگر عمائدِ مدعو کئے گئے تھے منعقد کی اور سب لوگوں کو اپنا فیصلہ سنایا۔

۱۹ نومبر ۱۸۶۸ء کو اُس نے اپنا استعفیٰ داخل کیا جسے شہنشاہ نے منظور کر لیا۔ اس واقعے سے شوگنی حکومت اپنے اختتام کو پہنچی۔ حکومت کا ایک جدید طریقہ جو غیر ملکوں کے نمونوں پر تھارفتہ رفته تجویز کیا گیا اور وہ ہی ملک میں اس وقت تک جاری ہے۔

جس عرضداشت کے ذریعے سے کی ایکی نے اپنا استعفا پیش کیا تھا وہ ایک عجیب تحریر ہے۔ میں ذیل میں اُس کا ترجمہ درج کرتا ہوں تاکہ معلوم ہو کہ ایشیائی تاریخ میں یہ تحریر اپنی نوعیت کے اعتبار سے کیسی عظیم المثال ہے۔ وہ عرضداشت یہ تھی۔

”یہ امر کہ قومی معاملات کے انتظام میں منبعِ حکومت ایک سے زیادہ ہی ہمارے قومی حکمت عملی کے قائم کرنے میں مغل ہے خاص کر جب کہ غیر ملکوں سے ہمارے تعلقات روز بروز بڑھتے جاتے ہیں۔ اس مشکل کو رفع کرنے کے لئے شہنشاہ والا تبار کا یہ ادنیٰ تابعدار پوشیِ نوبو عرض پرداز ہے کہ اُس کو شوگنی حکومت کی خدمت سے سبکدوش فرمایا جائے گو یہ خدمت مدتِ دراز سے اُس کے خاندان میں جاری رہی اور ملتہم ہے۔“

کہ دربارِ شہنشاہی تمام قومی معاملات کا انتظام براہِ راست خود فرمائے۔ یہ تا بعد از
 دل سے یقین کرتا ہوں کہ شہنشاہ کی ہدایت اور حکم کے تحت میں ملکی امور میں رائے زنی
 کے لئے قوم کی بیداری اور قومی عصبيت کے ساتھ سب لوگوں کا یک جہت ہو کر کام
 کرنا ملک کے نفع کو بڑھانے اور دنیا کی قوموں میں اس کا رتبہ بلند کرنے کے سب سے
 بہتر ذرائع ہیں۔

ایک گفتگو میں بھی جو ۱۹۱۲ء میں کی ایک اور مارکوس اکوما میں ہوئی کی ایک نے
 اپنے استعفیٰ کی وجہ اس طرح بیان کیں۔

”شوگنی حکومت سے شہنشاہ کا تعلق اس تعلق سے مختلف تھا جو چین یا ممالک
 یورپ کی جاگیر کی حکومتوں میں رائج تھا۔ میرے بزرگوں نے کبھی شہنشاہ کے اختیارات
 میں کوئی فرق نہیں پیدا کرنا چاہا۔ جب کبھی کوئی نیا شوگن برسرِ حکومت ہوا تو اس کے
 تقرر کی رسم شہنشاہ کی منظوری سے کی گئی جس سے ظاہر ہو گیا کہ ہم لوگ شوگن کا لقب
 پانے کو اپنا ذاتی حق نہیں سمجھتے تھے۔ علاوہ اس کے ہم نے کوئی خطاب یا کوئی منصب
 کسی شخص کو بغیر شہنشاہ کی منظوری کے نہ کبھی دیا اور نہ کبھی واپس لیا۔ صرف معاملات
 جنگ اور سیاسیات میں ہم اپنے کو جواب دہ سمجھتے تھے۔ اور ہر طرح کی مشکلات کو
 خود جھیلے تھے اور کبھی شہنشاہ کو تکلیف نہ دیتے تھے۔ لیکن وہ وقت آیا جب کہ اپنے
 ملک کا دروازہ غیر قوموں پر دھار رکھنے کی حکمت عملی اختیار کرنی ضروری ہو گئی۔
 پھر لازمی ہوا کہ اس دوئی کے طرزِ حکومت کو ترک کیا جائے۔ تمام قوم کو متن و احد

بن کر کھڑا ہونا اور اس بات کو صاف بتا دینا لازم ہوا کہ اصل شاہی قوت کس کے پاس
 ہو اور ایک شائستہ طریقہ حکومت اختیار کرنے کی ضرورت ہوئی۔ شوگنی حکومت کبھی
 ان ضروریات کو پورا نہ کر سکتی تھی اور اب یہ حکومت بالکل بے کار سے بھی بدتر ہو گئی
 تھی۔ اس دنیا پر میں نے اختیارات اُس کے مالک جائز کے سپرد دیئے۔ خوش قسمتی
 سے شہنشاہ نے اُس کو منظور فرمایا۔ لیکن خاص اسی زمانے میں میں اپنے ماتحت
 سرداروں پر قابو رکھنے میں ناکام ہو گیا اور اس وجہ سے ان سرداروں نے جدید
 طرز حکومت کے حاکموں کو تکلیفیں پہنچائیں۔ پس اپنے شہنشاہ اور بزرگوں کے حضور میں
 اپنے قصور کا علم رکھتے ہوئے میں نے دنیا کے معاملات سے اپنا دامن سمیٹ لیا
 اور اب میں اپنے قصوروں پر مذمت کے ساتھ تنہائی میں زندگی بسر کرتا ہوں۔
 اس گفتگو کی پر تکین سادگی اور درد مندی اپنی صداقت کی خود گواہ ہیں۔ مچھکو
 صرف یہاں اس قدر بتا دینا ضروری ہے کہ جن تکلیفوں کا ذکر کی ایک نے اس گفتگو میں
 بیان کیا ہے اُن سے مراد وہ مخالفانہ حرکتیں تھیں جو کی ایک کے ہوا خواہوں سے
 اُن نے حاکموں کے مقابلے میں پیش آئی تھیں جن کے قبضے میں کی ایک کے مستعفی ہونے
 پر تمام اختیارات چلے گئے تھے۔ ان مخالفانہ کارروائیوں کی تفصیل کی یہاں ضرورت
 نہیں کیوں کہ نئی گورنمنٹ نے بغیر زیادہ دشواری کے اُن کو رفع کر دیا۔

کیا رہواں باب

ملک میں اتحاد کا پیدا کیا جانا

— (۱۰) —

کی ایکی کا استعفا منظور ہونے پر جاپان کے شہنشاہوں نے چھ سو برس تک برائے نام حکومت رکھنے کے بعد سلطنت کے اختیارات براہ راست اپنے ہاتھ میں لئے۔ اور جو عہد اب ۱۸۶۸ء سے شروع ہوا اس کا نام ”عہد میجی“ یعنی شاہیہ نظم حکومت کا دور رکھا گیا۔

گو اب بھی بہت لوگ ایسے موجود تھے جو اس بنا پر کہ شہنشاہ کے اختیارات اس کو واپس ہو گئے ہیں اُمید کرتے تھے کہ غیر ملک والوں کا استخراج بلا تامل عمل میں آئے گا کیوں کہ یہ ہی یقین کر کے جاپانی قوم شوگنی حکومت کے برخلاف شہنشاہ کے گرد جمع ہوئی تھی لیکن زیادہ تر تعداد میں وہ لوگ تھے جن کو آخر کار یہ بات نظر آنے لگی کہ

جاپان کا اپنی پہلی سی قطعی علیحدگی کی طرف عود کرنا اب کسی طرح ممکن نہیں۔

اُن لوگوں کو بھی جن کے ہاتھ میں حکومت کی باگ تھی اور ایک پندرہ برس کی عمر کے شہنشاہ کی پناہ میں کارسلطنت انجام دیتے تھے شوگنات سابقہ کی مثل یہ بات بخوبی معلوم ہو گئی تھی کہ جاپان کو جو چیز بچا سکتی ہو وہ یہی ہے کہ اُس کو بھی وہی علم اور حربی آلات دیئے جائیں جو اُن غیر قوموں کے پاس تھے جو اس وقت جاپان کے مقابلے کے لئے سامنے موجود تھیں۔

شہنشاہی اختیارات کی بحالی سے چند سال پہلے ہی سے شوگنی حکومت نے جاپانی طلبہ کو تعلیم کی غرض سے غیر ملکوں میں مثلاً ہالینڈ، روس، انگلستان بھیجنا شروع کر دیا تھا۔ شہنشاہی حکومت نے بھی اس سلسلے کو جاری رکھا پیشتر اس سے کہ نظم حکومت میں اصولی تبدیلیاں بخیر و خوبی عمل میں لائی جائیں یہ امر ضروری تھا کہ ملک میں ایک جہت ایسے لوگوں کی موجود ہو جو ترقی یافتہ ممالک یورپ کے نظام ہائے حکومت کے جملہ امور سے بخوبی واقف ہو۔

بڑے بڑے جاگیردار مثلاً ست سوما اور چوشو کے سردار بھی کچھ عرصے سے خفیہ طور پر اپنے ماتحتوں کو غیر ملکوں میں بھیج رہے تھے تاکہ جو خطرہ اس وقت اُن کے علاقوں اور باقی کل ملک کو پیش تھا اُس کے دفع کرنے کے جدید ذریعے دریافت کریں اور یہی ماتحت لوگ وہ نوجوان سمورائی تھے جنہوں نے اپنی واپسی پر شہنشاہی فریق قائم کر کے وہ جوش و خروش پیدا کیا جس نے شوگنی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔

اب ملک کے تمام انتظامی اختیارات ان ہی نوجوان لوگوں کے قبضے میں آگئے اور ان ہی کے قوسے یہ دشوار کام ہوا کہ ایک نیا نظم حکومت اُس نظم حکومت کی جگہ قائم کریں جس کو انہوں نے خود مٹایا تھا۔ گو اس فریق کے لوگوں کی بڑوں کا اوسط تیس سال سے زیادہ نہ تھا لیکن غیر ملکوں میں قیام رکھنے کی وجہ سے ان پر اپنے ملک کی کمزوریاں بخوبی ظاہر ہو گئی تھیں۔ مغربی خیالات چوں کہ ان میں سرایت کر چکے تھے اس لئے انہوں نے ایسے وسیع پیمانے پر رد و بدل شروع کیا جن کے بغیر جاپان کا کبھی استحکام کو پہنچنا ان کے نزدیک ممکن نہ تھا۔

جدید نظم حکومت کا پہلا کام یہ تھا کہ دول غیر کے دُکلاء کو شہنشاہ کے دربار میں حاضر ہونے کی اجازت دے۔ یہ بات وہ تھی جس کی کوئی نظیر جاپان کی تاریخ میں موجود نہ تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک فرمان اس منعموں کا جاری ہوا کہ ”اگر آئندہ سے کسی جاپانی رعیت نے کسی غیر ملک والے کے ساتھ سختی سے برتاؤ کیا تو اس کا یہ فعل نہ صرف شہنشاہی حکم کے برخلاف ہو گا بلکہ وہ ان سلطنتوں کی نظروں میں جن سے شہنشاہ نے دوستی کا وعدہ کر لیا ہے اپنے قوم کی عزت اور اعتبار کو نقصان پہنچائے گا۔“

اس فرمان کے جاری ہوتے ہی اب شہنشاہ جس کا فریق پہلے غیر ملک والوں سے دوستی قائم کرنے کے برخلاف تھا خود اس حکمت عملی کا حامی و طرف دار ہو گیا جس کی پابندی جب کبھی شوگنی حکومت کی جانب سے ہوا کرتی تھی تو نہ صرف شہنشاہ کو بلکہ تمام قوم کو یہ بات سخت ناگوار گزرتی تھی۔

اس زمانے سے جاپان نے یورپ کے بین الاقوامی قانون کو تسلیم کرنا شروع کر دیا اور رفتہ رفتہ یورپ کے تمدن اور علوم کی ایسی باتوں کو سمجھ بوجھ کر اختیار کرنا شروع کیا جن کی نسبت اراکینِ نظمِ سلطنت توقع کرتے تھے کہ ملک کے حتیٰ میں مادی اور سیاسی طور پر مفید اور باعثِ استحکام ثابت ہوگی۔

جاپان کی تیز رفتہ ترقی و تہذیب کے اخلاقی اسباب ڈاکٹر فی ٹونی نے خوب بیان کئے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”جس وقت ہم نے اپنے تمام ملک کو غیر ملکی تجارت کے لئے کھول دیا اور زندگی کے ہر شعبے میں نئی سے نئی ترقیاں کر لیں اور مغربی سیاسیات اور علوم کو تحصیل شروع کر دی تو ان باتوں کے سبب جو پیرہم کو دراصل تحریک میں لائی وہ یہ نہ تھی کہ ہم اپنے مادی ذرائع میں ترقی و حصولِ دولت میں افزونی پیدا کر لیں اور نہ وہ اندھوں کی طرح مغربی طریقوں کی کوئی تقلید تھی بلکہ جس چیز نے ہم کو ان باتوں پر آمادہ کیا وہ اُس عزت کا احساس تھا جو گوارا نہیں کر سکتا کہ کوئی دوسری قوم ہم کو اپنے سے ادنیٰ اور کمزور سمجھ کر حقارت کی نظر سے دیکھے۔ مالی اور حرفتی اغراض کا خیال بعد میں اُس وقت پیدا ہوا جب کہ ہم ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل ہو رہے تھے“

اس امر کے اعلان کے لئے کہ جاپان اپنا پرانا طرزِ حکومت چھوڑ کر اب نیا طرز اختیار کرتا ہے، ۱۶ اپریل ۱۸۶۸ء کو ایک بڑا دربار منعقد کیا گیا جس میں شہنشاہ کے خاندان کے شہزادے، دربار کے بڑے بڑے عہدے دار، رؤسا اور جاگیردار حاضر ہوئے اور جس قدر لوگ موجود تھے اُن کے سامنے فوجانہ شہنشاہ نے ذیل کے

۱۱) شرائط پر غلط لیا اور اس غلطی کا اعلان کل قوم میں کیا۔ وہ شرائط یہ تھیں :-
 (۱) مشوریت کی بنیادیں قائم کی جائیں گی اور حکومت کے جملہ معاملات عدوم کی رائے سے فیصلہ کئے جائیں گے۔

(۲) تمام جماعتیں خواہ اعلیٰ ہوں یا ادنیٰ متحدہ ہو کر نظم حکومت کا جو طریقہ تجویز کیا گیا ہو اس کو قوت کے ساتھ چلائیں گی۔

(۳) عہدے داران دیوانی و فوج کو اور تمام عامہ خلائق کو حتی الامکان اجازت دی جائے گی کہ وہ اپنی واجبی خواہشوں کو پورا کریں تاکہ ان میں کسی قسم کی بے اطمینانی پیدا نہ ہو۔

(۴) پرانے زمانے کی ناشائستہ رسموں کو ترک کیا جائے گا اور ہر چیز کی بنیاد فطر کے منصفانہ و عادلانہ اصولوں پر رکھی جائے گی۔

(۵) علم تمام دنیا میں تلاش کیا جائے گا تاکہ سلطنت کی خیر و سلامتی کو ترقی دی جاسکے۔ اس خواہش سے کہ ایسی اصلاح عمل میں لائی جائے جو ہمارے ملک کی تاریخ میں بے مثل ہو ہم خود اسی وقت قومی طرز حکومت کے ان بنیادی اصولوں پر چلنے کا جو اوپر بیان ہوئے ہیں وعدہ کرتے ہیں تاکہ ان کے ذریعے سے اپنی رعایا کی حفاظت اور بہبودی قائم کریں۔ پس ہم تم سب کو ہدایت کرتے ہیں کہ ان اصولوں کی تعمیل کے لئے اپنی متحدہ اور سرگرم کوششیں عمل میں لاؤ۔“

شہنشاہ کے اس اعلان نے جاپان کی تاریخ میں ایک نیا دور شروع کر دیا اور

یہ دور ان بڑی اصولی تبدیلیوں کا تھا جن پر برقی سرعت کے ساتھ عمل کیا گیا۔

اب گورنمنٹ کے سامنے جو دشوار مسئلہ سب سے پہلے آیا وہ یہ تھا کہ کل قوم کو ایک کر دیا جائے اور اس اتحاد کی ضرورت انھوں نے اس قدر شدید طور پر محسوس کی کہ ایک شخص آؤ کو بونے جو اس گورنمنٹ کا بڑا رکن تھا ایک مرتبہ کہا کہ اُس کی رائے میں اگر ایک ریل ٹی زو سے کی پشہو تک بنا دی جائے تو اگر اس ریل سے ہزار برس تک بھی کوئی مالی منافع نہ ہو تو بھی وہ قوم کو متحد کرنے میں بے انتہا مفید ہوگی۔ اس قول میں آؤ کو بونے کچھ مبالغہ نہیں کیا تھا کیوں کہ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ملک کا بڑا حصہ اب تک جاگیر پر حکومت کی حالت میں چلا آتا تھا یعنی متعدد جاگیرداروں میں تقسیم تھا اور ہر جاگیر پر ایک ڈیمو حکومت کرتا تھا جو تقریباً آزاد تھا۔ ہر ایک جاگیر اچھی تک اپنے محصول خود وصول کرتی تھی، بخود اپنا سکہ مضر و ب کرتی تھی، عدالتی اختیارات رکھتی تھی اور اپنا انتظام ملکی اپنے طریقے پر سرانجام دیتی تھی۔

اس پریشان کن بے ترتیبی میں کوئی یکسانی پیدا کرنی آسان بات نہ تھی لیکن نئی گورنمنٹ نے اس امر کو جلد محسوس کر لیا کہ جس طرح سٹوگن کی موقوفی سے تمام اختیارات ایک شخص و احد یعنی شہنشاہ کی ذات میں مجتمع ہو گئے ہیں اسی طرح ملک کو بھی متحد کر کے اس کے انتظام کو ایک سلسلہ و احد میں لے آنا چاہیے اور جس طرح اب وہ چھوٹی چھوٹی مختلف الانظام ریاستوں کا ایک مجموعہ ہے جس میں ہر ایک ریاست کے قوانین و رسوم جدا جدا ہیں یہ حالت آئندہ قائم نہ رکھی جائے پس اُس سہمت اور ارادہ

ہر جو چاہا اپنی رسم کی خبر دے، بات سے ہر یہ بچہ نہ اٹھا، ارکان کی گئی کہ: شہنشاہیت مجھ پر علی غلہ لگا کر
 وہ نہ فواید ہے، لئے جاگیر زاری انتظام میں ہندو کم دے جسے میں موقوفہ ہو سکے ہر قوف
 ما جائے۔

جس طرح بتے۔ اس تجویز پر نمل ہوا وہ غافل ذلور و سب الوطنی کی ایک عیب
 ال ہی۔ انتظامی اختیارات کو ایک مرکز پر لانا۔ نہ کے لئے پہلا کام یہ تھا کہ ایک حکم اس
 غمخوار کا جاری کیا گیا کہ ہر ایک ڈیمو اپنی ہاگیز میں ایک عہدہ دار مقرر کرے جو شہنشاہی
 رمنٹ کے گماشتے کے طور پر کام کرے اور اس طرح مختلف جاگیرات اور مرکزی حکومت
 بن گئی و شہنشاہ کا وہ ایک ڈیرہ بہادر است ہو جائے جس کی اب تک کمی تھی شہنشاہ
 میں اس حکم کی تعمیل کی گئی۔

دوسرا کام یہ کیا کہ ان نوجوان لوگوں نے جو نظم حکومت کے ارکان تھے اپنے
 پنے جاگیر داروں پر اس بات کی ضرورت ثابت کی کہ وہ اپنے کل اختیارات اور
 باگیریوں جو ان کے خاندانوں میں صدیوں سے چلی آتی ہیں شہنشاہ کو واپس کر دیں۔
 دوسرے لفظوں میں یہ کہنا چاہیے کہ ملک کو متحد کرنے کی غرض سے ان سرداروں کو
 سی طرز عمل کی صلاح دی جو شوکن اپنے اختیارات کے متعلق عمل میں لایا تھا۔
 ست سیوا، چوشو، توسا اور بینن کے ڈیمو جو اس وقت جاپان میں رہے
 بڑھکر جاہ و شہر رکھتے تھے سب پہلے ملک کے نفع کے لئے اپنا ذاتی نقصان اٹھانے
 پر متفق ہو گئے۔ چنانچہ انہوں نے ایک عرضداشت اپنے دستخطوں سے شہنشاہ کی

خدمت میں اس مضمون کی گزرائی کہ ”سابقہ میں صرف خاندان شہنشاہی کے قبضے پر
 ننان حکومت تھی پس آئندہ بھی اسی خاندان کو حکومت کرنی زیبا ہے۔ تمام سلطنت پر
 شہنشاہ کی حکومت ہونی ضروری ہے کیوں کہ زمین، آب و ہوا، انہی کی ہر اور تمام
 انہی کی رعایا ہیں۔ ہمارے زیرِ سائبانک بشیر شہنشاہ کے ایک دن بھی زندہ نہیں رہے
 عہدِ وسطیٰ میں کاکایوراک کی شوگنی حکومت نے ہمارے شہنشاہ سے ان کے اختیارات
 سلب کر لئے تھے۔ لوگوں کو گاؤں کی شوگنی حکومت کو اور خود ہم کو معلوم نہ ہوا کہ
 ہم کیسی بے انصافی کر رہے ہیں۔ لیکن اب ہم پیشیان ہیں اور آمادہ ہیں کہ اپنی جاگیریں
 شہنشاہ کو واپس کر دیں۔ اگر ہماری سلطنت ایک قراں روا ہے، تحت میں متحد ہو جائے
 تو یہ ہی ایک صورت ہے جس میں ہماری سلطنت یورپ کی سلطنتوں سے مقابلہ کرنے کے
 قابل ہو سکتی ہے۔“

ملک کے ان بڑے جاگیرداروں کی اس کارروائی نے ایسا جادو کا سا اثر کیا
 کہ دو سو چھیتر ڈیمیوں میں صرف سترہ ڈیمیو ایسے تھے جن کو اپنی جاگیریں شہنشاہ کو
 واپس کرنے میں کچھ تامل ہوا۔

جاگیرداری حکومت کو حتی الامکان سلامت رومی کے طریقوں سے قطعی مدد و ہم
 کرنے کی غرض سے حکومت نے یہ عاقلانہ تدبیر کی کہ جاگیریں اور اختیارات واپس لینے کے
 بعد جن ڈیمیوں نے اپنی جاگیریں واپس کی تھیں ان کو انہی کی جاگیروں پر بہ طور
 عہدے داران شہنشاہی حاکم مقرر کر دیا مگر اتنی احتیاط کی کہ بہ نسبت اختیارات

سابقہ کے اب وہ بدست کم اختیارات کے ساتھ ان عہدوں پر مامور کئے گئے۔

۱۸۷۱ء میں یہ رعایت بھی منسوخ کی گئی اور ڈومینوں کو ہدایت ہوئی کہ وہ روساے بلا اختیار کی حیثیت سے بی ڈا میں آباد ہو جائیں جس کا نام بازیابی اختیارات تہنشاہی کے بعد ڈاکو (یعنی شرفی دار الحکومت) رکھ دیا گیا تھا۔ اب ان ڈومینوں کو گورنمنٹ نے منتقل طور پر وظائف عطا کئے جن کی رقم ان کی سابقہ آمدنی کے دسویں حصے سے لے کر نصف حصے تک تھی۔

ان ڈومینوں کے سمورائی ملازمین کو بھی اسی طرح وظائف دیئے گئے اور ان کو اجازت دی گئی کہ جس پیشہ یا کام کو وہ مناسب سمجھیں اختیار کر کے اپنی آمدنی بڑھائیں ڈومینوں کی جاگیروں کی تنظیم صوبوں میں کی گئی اور ان کو ایسے عہدے داروں کے تحت میں کر دیا گیا جن کا تقرر اور برطرفی تہنشاہ کے اختیار میں ہو۔

جاگیرداروں کے صدہا سالہ اختیارات کی منسوخی کے متعلق احکام کی تعمیل جس طریقے سے تمام جاگیروں میں کی گئی ان میں سے ایک جاگیر میں جو کیفیت پیش آئی اُس کا چشم دید حال ایک غیر ملک کے مصنف نے بیان کیا ہے اور یہ کیفیت وہ تھی جو ایک ہی شان و شکل میں ہر ایک جاگیر میں اُس روز پیش آئی۔ مصنف مذکور لکھتا ہے۔

”آج صبح بہت سویرے سے سمورائی لوگ رسمی لباس پہنے ہوئے اپنے سردار سے رخصت ہونے کی تیاریاں کر رہے ہیں اور محل میں جمع ہوتے جاتے ہیں میں ایوان خاص میں نوبجے پہنچا۔ یہاں جو پڑاثر منظر میں نے دیکھا اس کو کبھی نہ بھولوں گا۔“

ایوان میں جس قدر کاغذ کی گھنٹی بڑھتی قناتیں تھیں جو ایک کمرے کو دوسرے کمرے -
 جدا کرتی تھیں نکال دی گئی تھیں۔ اُن کے نکل جانے سے ایک بڑی لمبی چوڑی
 نکل آئی تھی جس پر اس سرے سے لے کر اُس سرے تک سیتل پائی کا فرش تھا
 اس پر اپنے اپنے درجے کے مطابق صفوں میں آراستہ کلب دار رسمی لباس بہ
 منڈے سروں پر ہتھوڑے کی قطع کے جوڑے رکھے زمین پر گھٹنے ٹیکے اور کھڑی
 کے قبضے دونوں ہاتھوں سے تھامے قبیلہ فیو کوئی کے تین ہزار سمورائی سر جھکا
 حاضر تھے۔ یہ جھکے سر اُن خیالات میں جو اس موقع اور منظر نے پیدا کئے تھے مہ
 تھے۔ یہ موقع اپنے سردار کو رخصت کرنے کے جلسے سے کہیں زیادہ معنی رکھتا تھا۔ آ
 گویا وہ آئین و قوانین خاک میں دفن ہونے والے تھے جن پر ان کے باپ دا
 سات سو برس سے عمل کرتے آئے تھے ہر ایک چہرے سے ظاہر تھا کہ اس وقت
 کسی دُور کے خیال میں مصروف ہی گویا اُن کی آنکھیں عہدِ ماضی کی طرف پلٹ کر دیکھ
 ہیں یا اس جست و جوی میں ہیں کہ مستقبل کو بھی جو تاریکی میں ہر کسی طرح دیکھ لیں۔
 مجھ کو تصور بندھا کہ گویا میں ان لوگوں کے خیالات کو حرف بہ حرف پڑھ رہا
 تلواری سمورائی کی جان ہر اور سمورائی جا پان کی جان ہی کیا یہ تلوار اپنی عزت
 جگہ سے علیحدہ کر دی جائے گی تاکہ اس کو ایک بے کار چیز سمجھ کر پھینک دیا جائے
 اُس کی خالی جگہ سیاہی کی دواٹ اور تاجر کے بھی کھاتے کو مل جائے؟ کیا سہ
 گویا تاجر سے کم ہو جانا پڑے گا؟ کیا عزت کی قیمت رُپے سے کم سمجھی جائے گی؟

جاپان کی روح کو ذلیل کر کے اس سطح پر لایا جائے گا جو زر پرست پر دلیسوں کی ہی جو جاپان کی دولت کو گھسیٹے لے جاتے ہیں؟ پھر ہمارے بچے ہیں۔ آخر ان کا کیا حال ہوگا؟ کیا ان کو محنت و مزدوری کرنی اور اپنی روٹی آپ پیدا کرنی ہوگی؟ اور ہم خود اس وقت کیا کریں گے، جب ہمارے موروثی وظیفے بند ہو جائیں گے یا کم ہوتے ہوتے ایک بھکاری کے گزارے کے قابل رہ جائیں گے؟ کیا ہم لوگ جن کے باپ دادا بڑی شان و شوکت والے شہسوار اور مردان پیکار تھے اور جن کا خون اور جن کی روح ہم میں موجود ہے بلا کسی تفریق کے عام لوگوں میں خلط ملط کر دیئے جائیں گے؟ ہم لوگ جو آبرو کے ساتھ مغلسی میں بھوکا مر جانا اس سے بہتر سمجھتے ہیں کہ اپنی کسی لڑکی کو ایک سوداگر سے بیاہ دیں تو کیا اب ہماری یہ نوبت ہوگی کہ جان بچانے اور پیٹ بھرنے کے لئے اپنی نسل کو بگاڑ لیں۔ آخر آئندہ کا رہنما ہم کو کیا دکھانے والا ہے؟“

”ایسے ہی کچھ خیالات تھے جو ان دل بادل سمورائیوں کے تاریک چہروں پر چھائے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ پھر ڈیمیو کی آمد کی خبر ہوئی اور اس خبر کے ہوتے ہی ایسا ساٹا ہوا کہ اگر سوئی بھی زمین پر گر گئی تو سنائی دے جاتی۔

مت سودیرا سابق جاگیر دار اچی زن سردار قبیلہ فیکو کو سی جس کی حیثیت کل سے ایک رئیس بلا اختیار کی ہو جائے گی غلام گردش سے ایوان خاص کی طرف بڑھتا نظر آیا ایک عبوس اور سخت چہرے کا آدمی تھا جس کا سن شاید ۳۵ برس کا ہو۔ ارغوانی

اطلس کی شلواری پہنے تھا۔ اندر کا لباس سفید ریشم کا اور اس کے اوپر سرمئی رنگ کی ریشمی عبا تھی جس کی آستینوں، پشت اور سینہ پر ٹوکو گاواں کا نشان کرٹھا تھا۔ کمر کے پیٹے میں ایک طرف حسب معمول ایک داکڑی زاشی یعنی خنجر لگا ہوا تھا اور خنجر کا قبضہ نقشین سونے کا ایک ڈلا معلوم ہوتا تھا۔ پیروں میں سفید پاتابے تھے اور فرش پر بغیر کسی آواز کے چلا آ رہا تھا۔ جوں جوں آگے بڑھتا تھا حاضرین میں ہر ایک کا سر جھکتا جاتا تھا اور کھڑی تلوار دایں ہاتھ سے زمین پر رکھی جاتی تھی۔ اس حالت پر مت سودیرا جس کے دل میں ایک جذبہ تھا مگر تہرے پر کوئی علامت نہ تھی اپنے ملازمین کی صفوں میں سے گزرتا ہوا ایوان خاص کے بیچ میں پہنچا۔ یہاں ایک مختصر مگر نہایت شریفانہ تحریر میں جس کو سردار موصوف کے وزیر خاص نے حاضرین کے سامنے پڑھا، قبیلہ فیو کوئی کے تاریخی حالات اور آفاقی ملازمین کے باہمی تعلقات اور وہ واقعات بھی بیان کئے گئے جو شہزادہ کے انقلاب کا باعث ہوئے تھے اور جن کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ شہنشاہی خاندان کو اس کے اختیارات واپس مل گئے تھے اور ان کے ساتھ وہ وجہ بھی بیان ہوئی جن کی بنا پر شہنشاہ نے جاگیرداروں کو حکم دیا تھا کہ وہ اپنی جاگیریں شہنشاہ کو واپس کر دیں۔ یہ جملہ امور بہت مختصر اور فصاحت سے اس تحریر میں بیان کئے گئے تھے۔ اخیر میں سردار مت سودیرا نے اپنے ملازمین کو ہدایت کی کہ اپنی اطاعت فرماں برداری کو کلیتاً اُس کی جانب سے میکاڈو اور شہنشاہی خاندان کی طرف منتقل کر دیں۔ اس کے بعد نئے تعلقات میں کامیابی اور خود ان کی ذات اور ان کے خاندانوں

اور علاقوں کی سرسبزی و بہبود کی خواہش ظاہر کر کے نہایت پاکیزہ اور مناسب لفظ میں اس نے حاضرین کو اوداع کیا۔

”اس کے بعد سمورائیوں کی طرف سے اُن میں سے ایک شخص نے ایک پاس نامہ پڑھا جس میں سمورائیوں نے اپنے خیالات کا جن میں اس سردار کی اُن مہربانیوں کا ذکر تھا جو اُس نے زمانہ سرداری میں اُن پر کی تھیں اظہار کیا اور بیان کیا کہ اب ہمارا نصب العین یہی رہے گا کہ اپنے مکاڈوا اور خاندان شاہی کی وفادار رعایا رہیں۔“ اس خیال سے کہ جاگیرداروں سے ہٹنے کے بعد ان جاگیرداروں کی شان میں معاشرتی اعتبار سے کوئی فرق نہ آئے تمام جاگیرداروں کو ’کوازو یعنی موردنی سردار کا خطاب دیا گیا۔

اس طرح جاگیر کی حکومت جاپان میں خاتمہ کو پہنچی اور اُس وقت سے اب تک حاکم و محکوم دونوں کی کوششیں اس میں صرف ہونی شروع ہو گئیں کہ مغرب کی اُس تعلیم و تربیت اور علوم و فنون کو جلد حاصل کر لیا جائے جن کے بغیر جاپان اپنے آپ کو یورپین قوموں کے ایسے حملوں سے نہیں بچا سکتا تھا جیسے کہ چین اور اس کے ہم سایہ ملکوں کو پیش آئے تھے۔

بارہواں باب

جاپان کا دنیا کی ایک بڑی طاقت ہو جانا

— (۴۰) —

اب تبدیلیاں جس رفتار سے شروع ہوئیں اُس میں پہلے سے بھی زیادہ تیزی پیدا ہو گئی۔ نئی گورنمنٹ نے ریلیں نکالنے اور تار برقی کا کام شروع کرنے کے لئے فوراً انگریزوں کو مقرر کیا۔ صیغہ بحری کی تنظیم کچھ عرصہ پیشتر ہی سے انگریزوں کے سپرد ہو چکی تھی۔ فوج کو نئے قالب میں ڈھالنے کے لئے پہلے فرانسیسی مقرر ہوئے تھے لیکن پھر ان کو علحدہ کر کے المانیوں کو مقرر کیا کیوں کہ جب فرانس اور المانیہ کی جنگ میں ۱۹۱۴ء میں المانیوں کو فتح ہو گئی تو فوجی حرب میں ان کی برتری کا یقین جاپانیوں کو ہو گیا۔ بہت سے جاپانی افسر بھی ممالک غیر کو بھیجے گئے تاکہ جنگ کے مختلف طریقوں کو جن کی پابندی یورپ میں ہوتی تھی سیکھیں۔ جدید مجموعہ قوانین کے مرتب کرنے کے لئے پنولین کا مجموعہ قوانین بطور نمونے کے اختیار کیا گیا اور

اس کی تالیف فرانسیسی مفننوں کے سپرد کی گئی جو خاص طور پر اسی کام کے لئے مقرر ہوئے تھے۔ طب، حفظانِ صحت اور سائنس کے لئے جرمنی کو نمونہ تصور کیا گیا۔ تجارت کے طریقوں کو سیکھنے کے لئے انگلستان اور امریکہ منتخب کئے گئے۔ تعلیم کے متعلق بھی امریکہ کے طریقہ تعلیم کا متبع کیا گیا لیکن پھر اس کو بدل کر جرمن طریقہ اختیار کر لیا۔ ۱۸۸۲ء میں تعلیم ہر ایک کے لئے لازمی قرار دی گئی اور ۱۸۸۳ء میں تقویم گرگوری اختیار کی گئی۔

فوج میں جبراً بھرتی کئے جانے کا عام قانون اب جاری ہو گیا جس کی وجہ سے سپاہی کا پیشہ اختیار کرنے کی جو اجازت مدتِ دراز سے محض سمورائی کو حاصل تھی منسوخ ہو گئی۔ ۱۸۸۶ء میں سمورائیوں کے حقوق پر آخری وار یہ کیا گیا کہ ان کو تلواریں کمر سے باندھنے تک کی ممانعت کر دی گئی جس کو سمورائی اس وقت تک اپنا نہایت قابلِ قدر اعزاز سمجھتے رہے تھے۔

اس قسم کی تبدیلیاں اس قدر جلد پیش آئیں کہ قوم اُن کی متحمل نہ ہو سکی اور بہت لوگ یہ یقین کرنے لگے کہ اُن کے ملک کی تاریخ اور تہذیب میں جس قدر باتیں قابلِ قدر ہیں ان کو یہ نوجوان لوگ جو گورنمنٹ پر قبضہ پا گئے ہیں غارت کر رہے ہیں۔ غرض جو کچھ اپنے گرد و پیش وہ دیکھتے تھے اچھے غیر مطمئن ہو کر بعض سمورائیوں نے بغاوت کر دی اور اُن کا شریک بھی کوئی کم درجے کا آدمی نہیں بلکہ سردارِ ست سیوما ہو گیا۔ یہ سردار بھی اب اس بات سے ناراض رہنے لگا تھا کہ نئی گورنمنٹ نے جو درجہ اُس کو دیا ہے وہ اُس کے پہلے درجے سے بہت کم ہے۔ یہ بغاوت ست سیوما کی بغاوت کے نام سے

مشہور ہوئی اور جاپان کی تاریخ میں خانہ جنگی کی وہ آخری مثال تھی۔ لڑائی ۲۹ جنوری ۱۸۷۷ء سے شروع ہو کر ۲۴ ستمبر تک جاری رہی۔ مقتولوں اور مجروحوں کی کل تعداد ۳۵۰۰ تھی۔

باغیوں پر سرکاری فوج کی فتح کے اسباب چوں کہ موجودہ آلات حربہ اور جنگ کے نئے قواعد تھے اس لئے نئی گورنمنٹ کا دیدہ ہی نہیں بڑھا بلکہ اب لوگوں کو اور زیادہ یقین اس بات کا ہو گیا کہ زندگی کی ہر روش میں مغربی طریقوں کا اختیار کر لیا ضروری ہے۔ اس سے لوگوں پر یہ بات بھی جو بڑی بات تھی ثابت ہو گئی کہ ایک فوج جو جبراً بھرتی کی گئی ہو اگر اُس کے کل آدمی سمورائی نہ بھی ہوں تو بھی وہ لڑائی کا ایک زبردست آلہ ہو سکتی ہے اور اس وجہ سے ایسی فوج کو ترقی دینی اور اس کا پورا لحاظ کرنا ضروری ہے۔

بہت جلد ایک فریق ایسا پیدا ہو گیا جس نے غل مچانا شروع کیا کہ ایک پارلیمنٹری گورنمنٹ یورپ کے شائستہ ملکوں کی مثل اُن کے ملک میں بھی ہونی چاہیے اب اس مطالبے پر جس مسئلے حکام کو سابقہ پڑا وہ بہت ہی مشکل تھا۔ ان حکام نے دیکھا کہ اس حالت میں جب کہ ملک تعلیم و تربیت حاصل کرنے میں مصروف ہے اگر انھوں نے گورنمنٹ کے کام میں عوام کو رائے دینے کی اجازت دے دی تو پھر جس رفتار سے جاپان کی تجدید ضروری ہے وہ بہت سست ہو جائے گی کیوں کہ جو لوگ اس وقت گورنمنٹ کے ارکان تھے صرف وہی تجدید جاپان کی اُن تدبیروں کو عمل میں لانا چاہتے

تھے جو اس بڑی تبدیلی کے لئے ضروری تھیں۔ عوام الناس ابھی تک ان حالتوں سے جو یورپ کے ملکوں میں پیدا تھیں نا واقف تھے اور بہت کم لوگ ایسے تھے جنہوں نے اُن حالتوں کو دیکھا یا اُن پر غور کیا ہو۔

لیکن چوں کہ شہنشاہ نے اپنے حلف نامے میں اس امر کا اعلان کر دیا تھا کہ دستور کی مجلس قائم کی جائے گی اس لئے اس بارے میں کچھ نہ کچھ کرنا ضروری تھا غرض ۱۸۴۸ء میں ایک حکم اس مراد سے جاری ہوا کہ ہر ایک صوبے میں عوام کے منتخب کئے ہوئے لوگوں کی مجلس قائم کی جائے اور اسی صوبے کے حاکم کے تحت میں وہ رکھی جائے اور اُس کے ساتھ مل کر کام کریں لیکن حاکم صوبہ کے فرائض و اختیارات میں کسی طور پر دست اندازی کرنے کا ان مجلسوں کو اختیار نہ ہوگا۔ حکم میں اس امر کی تخصیص کر دی گئی کہ ان مجالس کا کام صرف یہ ہوگا کہ: ”موازنہ کے اخراجات پر جو مقامی محصولات ادا کئے جائیں اور مقامی محصولات قائم کرنے کے طریقوں پر باہمی مشورہ کیا کریں“ مسودات قانونی کو نامنظور کر دینے کا اختیار اور نیز یہ اختیار صوبہ داروں کو حاصل رہا کہ اگر یہ مجلسیں بالکل ہی متمرذ ثابت ہوں تو ان کو برخاست کر کے نئی مجلسوں کے منتخب کئے جانے کا حکم صادر کریں۔

ظاہر ہے کہ ایسے برائے نام اختیارات قوم کو مطمئن نہ کر سکے تھے۔ ممالک یورپ کی تقلید میں زیادہ اختیارات کی مانگ بڑھتی گئی۔ حتیٰ کہ ۱۸۴۸ء میں گورنمنٹ پہ ایسا زور ڈالایا کہ اس کو اس امر کا وعدہ کرنا پڑا کہ آئندہ دس برس کے عرصے میں ایک ایسا دستور

ملک کے لئے منظور کر دیا جائے گا جس میں ایک دارالمشورت کا قائم کیا جانا محکوم ہو گا اور اس دارالمشورت کے ایوانِ زیرین میں اُس کے اراکینِ عموم کے انتخاب سے مقرر ہوا کریں گے۔

پس اس غرض سے اسی ٹو جس کا ذاتی اثر گورنمنٹ کے ارکانِ ہم جلس پر پہلے سے چلا آتا تھا اور جس میں تدبیرِ مملکت و انتظامِ ملکی کی قابلیتیں اعلیٰ درجے کی موجود تھیں مختلف ملکوں کے دستوروں کو مطالعہ کرنے کے لئے فوراً روانہ کیا گیا اور جو کچھ بے سارک سے اس مضمون پر اُس نے سیکھا اُس کا اثر اسی ٹو کے دل پر اس قدر ہوا کہ اُس نے جرمنی کا دستورِ جاپان میں نقل کرنے کے لئے منتخب کر لیا اور اُسی کے مطابق ۱۱ فروری ۱۸۸۹ء کو اس وعدے کے ایفا میں جو رعایا سے کیا گیا تھا شہنشاہ نے موجودہ دستور منظور فرمایا اور اس عطیہ پر کل ملک نے بے انتہا اظہارِ مسرت کیا لیکن جو جاپان کو ہر ممکن طریقے سے ایک زیادہ سے زیادہ ترقی کرنے والے ملک کے درجے پر پہنچانے کی کوشش کی جا رہی تھی تاہم غیر قوموں کے تعلقات میں ایک امر باقی رہتا تھا جس سے جاپانیوں کے نزدیک اُن کی سخت توجہن ہوتی رہتی تھی۔

مغربی قوموں کے ساتھ جن عہد ناموں پر جاپان نے دستخط کئے تھے اُن میں یہ اصول قرار پایا تھا کہ غیر ملک والے جو جاپان میں سکونت رکھتے ہوں گے وہ جاپان کے تعزیری قانون کے عمل سے مستثنیٰ رہیں گے اور ان کے مقدمات خود ان ہی کی قومی عدالتیں فیصلہ کر سکیں گی۔ یہ امر نہ صرف جاپان کے شہانہ حق و ترکہ وہ

ایک خود مختار سلطنت ہی ایک حملہ تھا بلکہ اُس سے وہی خرابیاں پیدا ہوئی تھیں جو مدت دراز سے ترکی کو ”مراعات“ یا امتیازات کو منظور کر کے اٹھانی پڑی ہیں اور جن سے ملک کو محفوظ رکھنے کے لئے غازی مصطفیٰ کمال پاشا کی انگور اور غنٹ آج کل بھی لوزین کی کانفرنس میں کوشش کر رہی ہے۔

۱۸۵۷ء میں جاپان نے ان غیر ملکی عدالتوں کو اپنے ملک سے ہٹوا دینے کی کوشش کی تھی چنانچہ ایک وفد بہ اسری شہزادہ ایواکورا امریکہ اور یورپ کو روانہ کیا گیا تھا تاکہ ممالک متعلقہ کو سمجھائے کہ جاپان کا طرز حکومت اب بالکل تبدیل ہو گیا ہے اور اب یہ قرین انصاف نہیں ہے کہ ان غیر ملکی عدالتوں کے قائم رہنے سے جو خفت و ذلت کا اثر اہل ملک کے دلوں پر ہوتا ہے اس کو جاری رکھا جائے۔ لیکن اس وفد کو کامیابی نہیں ہوئی۔ اراکین وفد سے کہا گیا کہ جاپان کے قوانین اور رسم و رواج چوں کہ تاحال معقول و مناسب معیار تک نہیں پہنچے ہیں اس لئے اس بارے میں کوئی کارروائی نہیں کی جاسکتی۔

اس ابتدائی گفت و شنید میں جو کچھ ناکامی ہوئی اُس سے اہل جاپان نے ہمت نہ ہاری بلکہ جو اعتراض غیر قوموں نے پیدا کیا تھا اُس کے مطلب کو اچھی طرح پہنچ کر مغربی آئین و قوانین کو اور زیادہ اختیار کرنے پر اپنی پوری توجہ مرکوز کی اور نہایت تیزی کے ساتھ جو ایک جادو کا کرشمہ معلوم ہوتا تھا جاپان نے اپنے تمام عدالتی انتظام کو از سر نو درست کیا اور اسے جملہ قوانین فوجداری اور دیوانی میں ایسی تبدیلیاں پیدا

کیں جو موجودہ ضرورتوں کے لئے مناسب تھیں۔ اصولِ قانون کی تعلیم کے لئے کارٹ قائم کئے یہاں تک کہ ۱۸۵۳ء میں جاپان پھر اس کوشش کے لئے تیار ہو گیا کہ غیر ملکی عدالتوں کے جوئے کو جو اس دوران میں اور بھی تکلیف دہ ہو گیا تھا اپنے کندھے سے اتار پھینکے۔

اس معرکے میں ایک صاحبِ تدبیر کے بعد دوسرا صاحبِ تدبیر میدان میں اُتر اور یورپ کی مختلف سلطنتوں میں سرکاری دفاتر کے دروازے کو ٹٹا پھرا لیکن شہر میں کسی نے انصاف کے ساتھ اُس کی بات سنی گوارا نہ کی۔ معلوم یہ ہوتا تھا کہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو یورپ کی قوموں کو اس غیر عادلانہ طریقے سے باز رکھے اور دنیا کے سامنے جاپانیوں کا اس بے انصافی کو ظاہر کرنا گویا بالکل عبث ہے کہ بعض غیر ملکوں کے کونسلوں کو جو خود تجارت پیشہ ہیں اور کسی قسم کی قانونی تربیت نہیں رکھتے مجسٹریٹ اختیارات دلائے جاتے ہیں اور وہ ایسے مقدمات سننے ہیں جن میں خود ان کی غرض اٹکی ہوتی ہے۔

اب اس معاملے میں گفتگو بہت ہی نازک ہو گئی۔ غیر قوموں نے جب کبھی اس معاملے میں کوئی جھڑکی جاپانیوں کو سنائی جاپانیوں کا غصہ اور بڑھا۔ بہت لوگ جو اس توہین کو برداشت نہ کر سکتے تھے۔ لڑائی کے لئے اُٹھ چلے گئے۔ لیکن جن لوگوں کے ہاتھ میں عنانِ حکومت تھی وہ جانتے تھے کہ اقوامِ یورپ کی مجموعی قوت کے مقابلے پر مسلح ہو کر لڑنا بالکل خارج از بحث ہے۔ لڑائی کی جگہ صبر و بردباری اور سیاسی تدبیریں

عمل میں لائی گئیں۔ اور جس طریقے سے گیارہ برس تک یعنی ۱۸۹۳ء سے ۱۸۹۶ء تک اس معاملے پر باہمی گفتگو رہی اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جاپان کے اہل تدبیر نے موجودہ دنیا کی سیاست کو کس قدر اچھی طرح سمجھ لیا تھا دراصل حالے کہ ایک بد نظم جاگیری حکومت اُن کی گلو خلاصی قریب ہی کے زمانے میں ہوئی تھی۔

آخر کار ۱۸۹۶ء میں جاپانیوں نے غیر ملکی عدالتی اختیارات کی منسوخی کا معاوضہ یورپ کو اس شکل میں پیش کیا کہ تمام ملک جاپان اقوام غیر پرکھوں دیا جائے گا اور اُن کے سفرو سیاحت کے متعلق جس قدر قیود ہیں وہ دور کر دی جائیں گی۔ برطانیہ غلطی کی تقلید میں جو دیکھ رہا تھا کہ مشرق میں جاپان ایک ابھرنے والی قوم ہے جس سے اتحاد پیدا کرنا مفید ہوگا اور طاقتوں نے بھی جھنجھوں نے جاپان سے معاہدے کئے تھے اس معاوضے کو تسلیم کر لیا اور اپنی عدالتیں جاپان سے اٹھالینے پر رضامند ہو گئیں اور دوسری آزاد قوموں کی مثل جاپان کے ساتھ بھی مساویانہ برتاؤ کئے جانے کا وہ حق جاپان کو دے دیا جس کے لئے وہ عرصہ دراز سے نہایت کوشش کر رہا تھا۔

یہ امر قطعی طور پر محکوم ہوا کہ جولائی ۱۸۹۹ء سے حدود جاپان میں تمام برطانوی رعایا کے متعلق عدالتی اختیارات جاپان کے سپرد ہو جانے چاہئیں بشرطیکہ غیر ملکی اختیارات عدالت کی منسوخی سے کم از کم ایک سال پہلے سے نئے جاپانی مجموعات قانون ملک میں نافذ چلے آئے ہوں۔ جاپان نے اپنی طرف سے یہ اقرار کیا کہ تاریخ متذکرہ صدر سے وہ اپنے تمام ملک کو اقوام غیر پرکھوں دے گا اور غیر ملک والوں کے

با، سے میں جس قدر قیود تجارت یا سیروسفر یا سکونت کی ہیں اُن کو اٹھا دے گا۔“
 برطانیہ غلطی سے اس عہد نامے کے ہونے پر وائی کاؤنٹ آؤکی نے جو جاپان کی
 طرف سے اس معاہدے میں وزیر تھے اس مضمون پر اپنی یادداشت میں لکھا کہ :-

”یہ عہد نامہ غیر قوموں سے جاپان کے تعلقات میں ایک نیا دور شروع کرتا ہے
 کیوں کہ اس میں اس امر کا پہلی بار اعلان ہوا ہے کہ حلقہ رفاقت اقوام میں اب جاپان
 کا پورے طور پر وہ خیر مقدم کیا جاتا ہے جس کا وہ مستحق تھا۔ برطانیہ غلطی کے لئے عہد نامہ
 مذکور یہ معنی رکھتا ہے کہ یورپ کے بین الاقوامی ارتباط کی معمولی شرائط پر سلطنت جاپان
 کے کل اندرونی حصوں میں برطانیہ غلطی کو آزادی کے ساتھ آمد و شد حاصل رہے گی۔“
 چین و جاپان کی جنگ نے جواب شروع ہو کر ۱۸۹۵ء تک جاری رہی اور
 جس میں آخر کار جاپان کو فتح ہوئی۔ یورپ کو پہلی بار جاپان نے اُس قوت کا قائل
 کرا دیا جو اُس نے اپنے میں چھپے چھپے پیدا کر لی تھی اور اس کے بری اور بحری نظام
 فوجی کی غیر معمولی عمدگی سے ایسا زبردست اثر پیدا ہوا کہ ۱۸۹۷ء کے آخر میں یورپ
 کی تمام بڑی طاقتوں نے اس کے ساتھ ایسے عہد نامے کر لئے جن کے مطابق جاپان
 ان طاقتوں کے تعلق میں قطعی مساوات کے درجے پر آ گیا۔

جو شہرت و ناموری جاپان کو اس طرح حاصل ہوئی تھی وہ اُس شکستِ عظیم سے
 جو جاپان نے چند سال کے بعد اپنے زبردست ہمسائے یعنی سلطنت روس کو دی
 اور زیادہ ہو گئی۔ منچوریا میں اُس کی توپوں کی گرج نے اور پورٹ آر تھر کو فتح

کرنے کے واقعے نے یورپ کے غنی سے غنی آدمی کو بھی اس کا یقین کرا دیا کہ ایک نئی طاقت دنیا میں ایسی ہوئی ہے جس کے ساتھ محفوظ ترین برتاؤ یہ ہی ہو سکتا ہے کہ اُس کو بھی گویا یورپ ہی کی ایک بڑی طاقت سمجھا جائے۔ جنگ سویشیا میں جاپانیوں کا روسی بیڑے کو جو روز ڈیس ٹونس کی سرکردگی میں تھانگارت کرنا یورپ کی قوموں کی نظروں میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز واقعہ ثابت ہوا ہوگا۔ اس بیڑے میں آٹھ جنگی جہاز، نو کروڑ روپے، تین جہاز ساحل کی حفاظت کے ایک مددگار کروڑ روپے چھ جہاز خدمت خاص کے اور دو جہاز شفا خانے کے تھے۔ اتنے بڑے بیڑے کو امیر البحر ٹوگو نے ایسا غارت کیا کہ اُس کے صرف دو جہاز بچ سکے یہ لڑائی دنیا کی تاریخ میں ہمیشہ قابل یادگار سمجھی جائے گی کیوں کہ اُس نے نہ صرف جاپان کو ایک زبردست طاقت ثابت کر دیا بلکہ اُس نے دنیا پر یہ ظاہر کر کے ایشیا میں ایک نئی امید پیدا کرادی کہ ایشیا کے لئے اب اس خیال میں برابر مستغرق رہنے کی ہرگز کوئی وجہ نہیں ہے کہ سفید رنگ قوموں کا اس پر حکمانہ طریقے سے مسلط رہنا گویا اُس کی تقدیر میں ہمیشہ کے لئے اُتر ہی۔

جاپان کے صیغہ بھری نے روسی بیڑے کو تباہ کر کے جو برتاو کیا اُس کا ذکر کرنے کے بعد اخبار ٹائمز نے فوجی نامہ نگار نے جو اس مضمون کا بڑا مبصر تھا کہا کہ: ہم اس بات کو تسلیم کر سکتے ہیں کہ ٹوگو بڑا آدمی ہے۔ اُس کی بڑائی ثابت ہوتی ہے اُس صبر و تحمل سے جس کے ساتھ باوجود اشتعال کے وہ لڑائی میں ایسے حالات میں

شریک ہوا جو اُس کو اپنے مقصد میں کامیاب کرنے کے لئے کم موزوں تھے۔ اُس کی بڑائی ثابت ہوتی ہے اس بات سے کہ اُس نے ایک فیصلہ کن لڑائی پر مصمم ارادہ کر لیا اور اُس حالے کہ موقع کو ٹال جانے کی تدبیریں کرنے یا دھوکہ دے کر لڑائی سے ہٹ جانے یا کوئی حربی چال یا حیلہ کرنے کا اُس کو مشورہ دیا گیا تھا۔ اس کی بڑائی ثابت ہوتی ہے اس بات سے کہ صرف ایک ہی ذریعہ نہیں بلکہ جس قدر ذرائع ہم پہنچانے اُس کی قدرت میں تھے ان سب کو دشمن کے غارت کرنے میں کام میں لایا اور اس کی بڑائی بلکہ سب سے زیادہ بزرگی اس میں تھی کہ اس فتح کے بعد جس کی مثال حال کی بحری لڑائیوں میں نہیں ملتی اُس نے لڑائی ختم ہوتے ہی اعتدال سے کام لیا، اس دور آفریں فتح کی حالت میں جو پہلو جاپانیوں نے اختیار کیا ہے وہ حقیقت میں انسانوں اور دیوتاؤں کے دیکھنے کے قابل ایک منظر ہے۔ اس میں متحدین کا عظیم الشان انداز اُن سے ظاہر ہو رہا ہے اور لڑائی کے کل زمانے میں خواہ فتح کا آیا ہو یا مایوسی کا ہمیشہ ایک ساطر لقیہ ان کا رہا۔ جو ایک بڑی قوم کا مقتضائے شان تھا۔ نہ کچھ غل تھا نہ شور تھا نہ اپنی تعریفیں تھیں اور نہ پافادہ دشمن پر شادمانی تھی۔ بلکہ انتہا درجے کی سنگرزاری تھی۔ خاموشی کے ساتھ اطمینان تھا اور فتح کی وجہ صرف اپنے شہنشاہ کی خوش نیتی و نیک نفسی بتائی جاتی تھی۔“

۱۹۰۵ء میں انگلستان نے جو ہمیشہ معاملات سیاسی میں بیدار رہتا ہے جاپان کے ساتھ ایک حربی اور دفاعی معاہدہ اتحاد کر لیا اس عہد نامہ اتحاد کی دفعات جن کو میں یہاں نقل

لے رہا ہوں ہم ہندوستان کے رہنے والوں کے لئے دل چسپی سے خالی نہیں۔ گو اس عہد نامے کی بابت از روئے ضابطہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُس کا زمانہ ختم ہو چکا ہے لیکن اُس کے مضمون سے بلا کسی شک و شبہ کے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۸۵۲ برس کے عرصے میں یعنی ۱۸۵۳ء سے لے کر جب کہ ایڈمرل پیری ساحل پر آیا ۱۸۵۴ء تک جب کہ عہد نامہ اتحاد پر انگلستان نے دستخط کئے جاپان نے کس طرح اپنی لیاقت سے اپنے درجے کو ایسا بلند کر لیا کہ برطانیہ غلطی تک نے جو فی زمانہ سب سے بڑی طاقت ہے اس بات کو مناسب سمجھا کہ جاپان کو اپنا دوست بنائے اور اُس سے اس امر کا وعدہ لے لے کہ ضرورت کے وقت وہ انگلستان کی مدد کرے گا۔

عہد نامہ مابین جاپان و سلطنت متحدہ

جس پر لندن میں دستخط ہوئے ۱۲ اگست ۱۸۵۴ء

عنوان | سرکارِ ان جاپان و برطانیہ نے اس منشاسے کہ جو عہد نامہ ان کے مابین ۳۰ جنوری ۱۹۰۲ء کو ہوا تھا اُس کی جگہ دوسرا عہد نامہ جدید شرائط کے ساتھ کیا جائے اتفاق کیا ہے دفعات ذیل پر جن کے مقاصد یہ ہیں :-

- (الف) مشرقی ایشیا کے ملکوں اور اقطاعِ ہند میں امن عامہ کا استحکام و بقا۔
- (ب) سلطنتِ چین کی آزادی و سلامتی اور اُس میں تمام قوموں کے مساوی مواقع تجارت و حرفت کے اصول کو متیقن کر کے تمام دول کی اغراض مشترکہ کی تحفظ۔

(ج) مشرقی ایشیا اور ہند میں اعلیٰ فریقین معاہدہ کے حقوق ملکی کے قیام و بقا اور ممالک متذکرہ میں اُن کے حقوق خاص کا تحفظ۔

دفعہ (۱)

اقرار کیا جاتا ہے کہ جب کبھی برطانیہ عظمیٰ یا جاپان کی رائے میں ایسے حقوق و فوائد بہرہ جن کا حوالہ اس عہد نامے کے عنوان میں دیا گیا ہے کوئی حق یا فائدہ معرض خطر میں ہو گا تو دونوں سرکاریں اس بارے میں پورے طور پر اور آزادی کے ساتھ ایک دوسرے کو مطلع کریں گے اور اُن تدابیر پر جو ایسے حقوق یا فوائد کی حفاظت کے لئے ہوں مل کر غور کریں گی۔

دفعہ (۲)

اگر کسی دیگر طاقت یا طاقتوں کی طرف سے ایک بلاوجہ حملہ یا فوج کشی ہو جائے تو معاہدین میں کوئی فریق اپنے ایسے ملکی حقوق یا خاص فوائد کو بچانے کے لئے جن کا وہ عنوان ہذا میں ہوا ہے جنگ میں مبتلا ہو جائے تو دوسرا فریق عہد نامہ فوراً اپنے ساتھی کی مدد کرے گا اور اُس کا ساتھ دے کر لڑے گا اور باہمی رضامندی سے صلح کرے گا

دفعہ (۳)

چوں کہ جاپان کو کوریائیں سیاسی، حربی اور معاشی فوائد بدرجہ اعلیٰ حاصل ہیں اس لئے برطانیہ عظمیٰ جاپان کے اس حق کو تسلیم کرتا ہے کہ وہ کوریائیں رہنمائی کرنے، قابو رکھنے اور حفاظت کرنے کی ایسی تدابیر اختیار کرے جن کو وہ فوائد متذکرہ بالا کی

حفاظت اور افزونی کے لئے مناسب اور ضروری سمجھے بشرطیکہ ہمیشہ ایسی تدابیر حلقہ اقوام کی تجارت اور صنعت کے مساوی مواقع کے اصول کے برخلاف نہ واقع ہوتی ہوں۔

دفعہ (۴)

برطانیہ عظمیٰ کو چوں کہ خاص تعلق ان تمام خیزوں سے ہے جو ہند کی سرحد کی حفاظت سے متعلق ہیں اس لئے جاپان برطانیہ عظمیٰ کے اس حق کو تسلیم کرتا ہے کہ برطانیہ عظمیٰ اس سرحد کے قریب ایسی تدابیر اختیار کرے جن کو وہ اپنے ہندی مقبوضات کی حفاظت کے لئے ضروری سمجھے۔

دفعہ (۵)

اعلیٰ فریقین معاہدہ اقرار کرتے ہیں کہ ان میں سے کوئی فریق بلا مشورہ دوسرے کے کسی دوسری طاقت سے کوئی علیحدہ معاہدہ ایسا نہ کرے گا جس سے مقاصد مندرجہ عنوان عہد نامہ ہذا کو نقصان پہنچے۔

دفعہ (۶)

جنگ حاضرہ مابین جاپان اور روس کے بارے میں برطانیہ عظمیٰ قطعاً ناظر و ناشر جاری رکھے گا تا وقتے کہ کوئی دوسری ایک یا ایک سے زیادہ طاقت جاپان کے برخلاف لڑائی میں شریک ہو۔ ایسی حالت میں برطانیہ عظمیٰ جاپان کی مدد کرے گا اور جنگ کو حل کر جاری رکھے گا اور جاپان کی رضامندی سے صلح کرے گا۔

دفعہ (۷)

ایسی شرائط کا تصفیہ جن کی بنا پر ایک فریق دوسرے فریق کو بحالت مندرجہ

عہد نامہ تیاروں سے امداد دے اور ایسے ذرائع کا تصفیہ جن سے ایسی امداد قابل حصول ہو جائے فریقین معاہدہ کے بحری و بری حکام حربی کریں گے جو وقتاً فوقتاً تمام مشترکہ فوائد کے مسائل پر پورے طور سے آزادی کے ساتھ باہمی مشورہ کرتے رہیں گے

دفعہ (۸)

عہد نامہ ہذا پابندی شرائط محکومہ دفعہ ۶ تاریخ دستخط کے بعد ہی سے فوراً نافذ سمجھا جائے گا اور اس تاریخ سے دس برس تک وہ نافذ رہے گا۔ اگر تذکرہ دس سال کے ختم ہونے سے بارہ مہینے پہلے فریقین عہد نامہ میں سے کوئی فریق عہد نامہ مذکور کا فسخ کرنے کی اطلاع نہ دے گا تو پھر اس تاریخ سے جب کہ فریقین میں سے کوئی فریق اس کا فسخ کر سکتا تھا ایک سال تک وہ بدستور نافذ رہے گا لیکن وراں حالے کہ تاریخ اس ختم ہونے کی ایسی حالت میں آئے کہ فریقین میں سے کوئی فریق جنگ میں مصروف ہو یا پھر اتحاد بدستور جاری رہے گا تا وقتہ کہ صلح ہو۔ اس معاہدے کی توثیق کے لئے ذیل کے دستخط کرنے والوں نے جن کو اپنی اپنی سرکار سے اس کا اختیار ملا ہی عہد نامے دستخط کئے ہیں اور اس پر اپنی مہریں ثبت کی ہیں۔

عہد نامہ تیار ہوا دو قطعات میں لندن میں اگست کی بارہویں تاریخ ۱۹۰۵ء دستخط (و مہر) ٹاڈا سوبا باستی سفیر غیر معمولی اور وزیر شہنشاہ جاپان بمقام محل کورٹ آف سنٹ جیمز

دستخط (و مہر) لینس ڈاؤن ملک معظم برطانیہ کا خاص معتمد سلطنت متعلق امور خارجہ

جب سے اس عہد نامے پر دستخط ہوئے ہیں جاپان کا اقبال برابر ترقی کرتا رہا ہے اور حال کی جنگ جرمنی میں جو مہم بالشان حصہ اُس نے لیا اُس نے مابین اقوام اُس کا درجہ ایسا بلند کر دیا ہے کہ اس وقت جب کہ میں یہ کتاب لکھ رہا ہوں لوہین کی کانفرنس میں بھی جس کی نسبت یاد رکھنا چاہیے کہ وہ صرف ایک خالص یورپ کے مسئلہ سیاسی کے حل کرنے کو منعقد ہوئی ہے ایک جاپانی مدبر موجود ہے جس کی رائے اور نصیحت اُس توجہ اور تعظیم سے سنی جاتی ہے جن کا مستحق ایک بڑی قوم کا نمائندہ ہو سکتا ہے۔

جاپانیوں کو اس بات پر فخر ہے کہ انھوں نے دنیا کو مجبور کیا کہ وہ جاپان کو موجودہ زمانے کی چار بڑی طاقتوں میں سے ایک طاقت مانے۔ جاپان کے زمانہ قیام میں مجھ کو مختلف درجے کے لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اُن سب کو میں نے اس یقین پر متفق پایا کہ اُن کے ملک کی آئندہ حالت تین چیزوں پر منحصر ہے یعنی (۱) اُن کے تعلیمی صنیعوں کے عمدہ انتظام پر (۲) اُن کے بری اور بحری صنیعہ جات حربی کی عمدہ حالت پر اور (۳) اُن کی صنعت و حرفت کے انتظام و کاروبار کی اعلیٰ خوبیوں پر۔ یہ بھی جاپانیوں کا ایک مضبوط یقین ہے کہ ملک میں سب سے بڑھکر اتحاد پیدا کرنے والی قوت شہنشاہ ہی کی ذات ہے۔ جب یہ کیفیت ہے تو مجھے اس بات کا یقین ہے کہ جاپان میں چاہے گورنمنٹ کسی فریق کے ہاتھ میں کیوں نہ ہو کبھی کوئی بات ایسی نہیں کی جائے گی جس سے قوم کی اُس بچی تعظیم اور عقیدت مندی میں جو کہ اُس کو اپنے شہنشاہ کے ساتھ ہے کسی قسم کی کمی واقع ہو۔

تیرہواں باب

دستورِ جاپان

— ۱۰۰ —

چون کہ جاپان کا موجودہ طرزِ حکومت اُس وقت تک سمجھ میں نہیں آسکتا جب تک کہ اُس دستور کو بغور مطالعہ نہ کیا جائے جو شہنشاہ جاپان نے ۱۱ فروری ۱۸۸۹ء کو ملک کے لئے منظور کیا تھا اس لئے میں دستورِ جاپان اور نیز اُس منشورِ شاہی کا جو دستور سے پہلے نافذ ہوا تھا مستند سے مستند ترجمہ جو مجھے دستیاب ہو سکا ہی یہاں نقل کرتا ہوں۔

”اپنے بزرگوں کے جاہ و جلال کے باعث ایک ایسے تختِ شاہی پر جلوہ افروز ہو کر جس کے جلسوں کا سلسلہ بہ اعتبارِ اُن کی نسل کے ازل سے لے کر اب تک نہیں ٹوٹا ہے اور اپنی عزیز عیال کی خیر و سلامتی اور اُن کے اخلاقی و دماغی قوار کی ترقی کو

کو منظور خاطر رکھ کر یعنی اُسی عزیز رعایا کی ترقی کو مد نظر رکھ کر جس کی پرورش و نگہداشت میں ہمارے بزرگوں کی جانب سے بھی ہمیشہ لطف و کرم ظاہر ہوتا رہا ہے اور اس امید کے ساتھ کہ سلطنت کی اقبال مندی کو استقرار ہوگا یہ صلاح و امداد اپنی رعایا اور بہ تعمیل منشور شاہی جو میسجی کے چودہویں سال جلوس کے دسویں ماہ کی چودہویں تاریخ جاری ہوا ہم ذریعہ فرمانِ ہذا مشتر کرتے ہیں سلطنت کا ایک اساسی و بنیادی قانون تاکہ ظاہر ہو جائے وہ اصول جن کو ہم اپنے اطوار و کردار میں اپنا ہادی و رہ نمائے بنائیں گے اور آشکارا کر دیئے جائیں وہ امور جن کی پابندی ہماری اولاد اور ہماری رعایا اور اُس کی اولاد کو ہمیشہ کرنی ہوگی۔

سلطنت کے حقوق شاہی ہم نے اپنے بزرگوں سے ورثے میں پائے ہیں اور ان ہی حقوق کو ہم اپنی اولاد کو ورثے میں دیئے جائیں گے۔ ان حقوق پر مطابق احکام اس دستور کے جس کو ذریعہ فرمانِ ہذا منظور کیا گیا ہے نہ ہم اور نہ ہماری اولاد عمل کرنے سے کبھی اِبا کرے گی۔

ہم اس وقت اعلان کرتے ہیں کہ ہم اپنی رعایا کے حقوق اور مال کا لحاظ اور اُن کی حفاظت کریں گے اور ان چیزوں سے اُن کا مستفید رہنا اس حد تک محفوظ کریں گے کہ جس حد تک احکامِ مندرجہ دستورِ ہذا اور قانونِ اس کی اجازت دیں گے۔

پہلی مجلسِ شہنشاہی میسجی کے تیسویں سال جلوس میں مقرر کی جائے گی اور اُس کے افتتاح کا دن وہی ہوگا جس دن اس دستور کا تفاق ہوگا۔

آئندہ جب کبھی دستور ہذا کے احکام میں کسی ترمیم کی ضرورت پیش آئے گی ہم یا ہمارے جانشین ایسی ترمیم کے متعلق اپنا حق تحریک برائے ترمیم کام میں لائے اور اس کے لئے ایک تجویز مجلس شہنشاہی میں پیش کریں گے مجلس شہنشاہی اس تحریک پر مطابق اُن شرائط کے جو ذریعہ دستور ہذا عام ہوگی اپنی رائے دے گی اور پھر اس طریقے کے کسی اور طریقے سے ہماری اولاد یا ہماری رعایا کو اجازت نہ ہوگی کہ دستور ہذا میں کسی قسم کی تبدیلی پیدا کرنے کا قصد کریں۔

ہماری سلطنت کے وزرا ہماری جانب سے دستور ہذا کی تعمیل کے ذمہ ہوں گے اور ہماری موجودہ و آئندہ رعایا دستور ہذا کی پابندی کا فرض اپنے اوپر ہمیشہ کے لئے اختیار کرے گی۔“

(دستخط مبارک شہنشاہ جاپان)

(مہر شہنشاہی)

بائیسویں سال مسیحی کے دوسرے ماہ کی گیارہویں تاریخ

دستورِ سلطنتِ جاپان

پہلا باب

شہنشاہ

دفعہ ۱

سلطنتِ جاپان پر شہنشاہوں کا ایک ایسا سلسلہ جو ازل سے بغیر ٹوٹے
چلا آتا ہی بادشاہی اور حکومت کرے گا۔

دفعہ ۲

تختِ شہنشاہی پر شہنشاہوں کی صرف اولادِ ذکور مطابق قواعدِ مندرجہ ^{قانون}
بیتِ شہنشاہی جانشین ہو سکے گی۔

دفعہ ۳

شہنشاہ مقدس ہی اور کوئی اُس کو صدمہ نہیں پہنچا سکتا۔

دفعہ ۴

شہنشاہ سرِ سلطنت ہی اور اُس کی ذات میں حقوقِ شہنشاہی شامل ہیں اور
ان حقوق پر اُس کا عمل دستورِ ہذا کے قواعد کے مطابق ہی۔

دفعہ ۵

شہنشاہ وضع قوانین کا اختیار برضامندی مجلس شہنشاہی کام میں لاتا ہے

دفعہ ۶

شہنشاہ قوانین کی منظوری دیتا ہے اور ان کی اشاعت و تعمیل کا حکم دیتا ہے

دفعہ ۷

شہنشاہ مجلس شہنشاہی کا انعقاد کرتا ہے اور اس کا افتتاح کرتا ہے۔ اس کو بند کرتا ہے اور اس کو جاری رکھتا ہے اور ایوانِ نمایندگان کو برخاست کرتا ہے۔

دفعہ ۸

شہنشاہ کسی اشذ ضرورت کی وجہ سے تاکہ رعایا کی سلامتی و عافیت برقرار رہے یا عوام کے سرے مصیبتیں ٹل جائیں درآں حالے کہ مجلس شہنشاہی اجلاس نہ کرتی ہو قانون کی جگہ فرامین جاری کرتا ہے۔

اس قسم کے شہنشاہی فرامین مجلس شہنشاہی کے آئندہ اجلاس میں پیش ہونے چاہئیں اور اگر فرامین متذکرہ کو مجلس منظور نہ کرے تو حکومت ان فرامین کو آئینہ کے لئے کالعدم قرار دے گی۔

دفعہ ۹

شہنشاہ اجرا کرتا ہے یا کسی ذریعے سے اجرا کرتا ہے ایسے فرامین جو تعمیل قوانین کے لئے یا امن و انتظام عام کو قائم رکھنے کے لئے اور رعایا کی سلامتی میں ترقی

کے لئے ضروری ہوں لیکن کوئی فرمان کسی نہج سے قوانین موجودہ میں سے کسی قانون کو تبدیل نہیں کر سکتا۔

دفعہ ۱۱

شہنشاہ انتظام حکومت کے مختلف شعبوں کی تنظیم اور تمام دیوانی و فوجی حکام کی تنخواہیں معین کرتا ہے اور ان کو مقرر یا برطرف کرتا ہے۔ مستثنیات جو خاص طور پر دستور یا دیگر قوانین کے لئے محکوم کئے گئے ہیں وہ ان حکام کے مطابق ہوں گے جو فرداً فرداً ان سے متعلق کئے گئے ہیں۔

دفعہ ۱۲

بری و بحری صیغوں پر شہنشاہ کو اختیار رکھی حاصل ہے۔

دفعہ ۱۳

بری و بحری فوجوں کی تنظیم اور زمانہ امن میں ان کی تعداد شہنشاہ معین کرتا ہے۔

دفعہ ۱۴

شہنشاہ جنگ کا اعلان کرتا ہے۔ صلح کرتا ہے اور عہد و پیمان کرتا ہے۔

دفعہ ۱۵

شہنشاہ محاصرے کا قانون نافذ کرتا ہے۔ قانون محاصرے کی شرائط اور نتائج حسب قانون تجویز کئے جائیں گے۔

دفعہ ۱۵

شہنشاہ شرفار کے خطابات، درجے، طبقات اور دیگر اعزازی علامات عطا فرماتا ہے۔

دفعہ ۱۶

شہنشاہ گزشتہ قصوروں کی معافی عام خطا بخشی، تخفیفِ سزا اور بجالی کے احکام صادر کرتا ہے۔

دفعہ ۱۷

حسب احکام قانونِ بیتِ شہنشاہی ایک نیابت شاہی قائم کی جائے گی۔
نائبِ شہنشاہ۔ شہنشاہ کے نام سے وہی اختیارات عمل میں لائے گا جو شہنشاہ کو حاصل ہیں۔

دوسرا باب

رعایا کے حقوق و فرائض

دفعہ ۱۸

جاپانی رعیت ہونے کے لئے ضروری شرائط حسب قانون معین کی جائیں گی۔

دفعہ ۱۹

جاپانی رعایا اپنے معیار قابلیت کے مطابق جو قوانین یا فرامین میں معین کیا گیا، دیوانی و فوجی دونوں قسم کے عہدوں پر برابر مقرر کی جائے گی اور ان کے علاوہ دیگر سرکاری عہدوں پر بھی مامور ہو سکے گی۔

دفعہ ۲۰

جاپانی رعایا حسب احکام مندرجہ قانون بری و بحری صیغہ جاتِ فوج میں ملازمت قبول کرنے کے لئے ذمہ دار ہے۔

دفعہ ۲۱

جاپانی رعایا حسب احکام مندرجہ قانون محصولات ادا کرنے کے فرض کی ذمہ دار ہے۔

دفعہ ۲۲

جاپانی رعایا حدود و قانون کے اندر کسی مقام پر سکونت رکھنے یا کسی مقام سے سکونت بدلنے پر مختار ہوگی۔

دفعہ ۲۳

الّا مطابق قانون کے نہ کوئی جاپانی رعیت گرفتار کی جائے گی اور نہ قید کی جائے گی اور نہ اُس کے خلاف کوئی مقدمہ چلایا جائے گا اور نہ اُس کو سزا دی جائیگی۔

دفعہ ۲۴

کوئی جاپانی رعیت اپنے اس استحقاق سے محروم نہ کی جائے گی کہ اُس کا مقدمہ

ایسے جج فیصل کریں جن کا تقرار روئے قانون ہوا ہو۔

دفعہ ۲۵

بجز ایسی صورتوں کے جو قانون میں محکوم ہیں کسی جاپانی رعیت کے مکان پر بلا اُس کی اجازت نہ تو داخل ہوا جائے گا اور نہ اُس کے مکان کی تلاشی لی جائے

دفعہ ۲۶

بجز ایسی صورتوں کے جو قانون میں محکوم ہیں ہر ایک جاپانی رعایا کے خطوط کی رازداری بلا فتور رہے گی۔

دفعہ ۲۷

ہر ایک جاپانی رعایا کا حق جائداد بلا فتور رہے گا۔
عامہ خلایق کے نفع کے لئے جو تدا بیر ضروری ہوں گی اُن کو قانون محکوم کر دیا جائے گا

دفعہ ۲۸

جاپانی رعایا کو ایسی حدود کے اندر جو امن و انتظام کے لئے مضر اور بہ حیثیت رعایا اُس کے فرائض کے منافی نہیں ہیں۔ مذہبی عقائد میں آزادی حاصل رہے گی

دفعہ ۲۹

جاپانی رعایا کو حدود قانون کے اندر تقریر کرنے، لکھنے، شائع کرنے، ہر قسم کے جلسے اور مجالس کرنے کی آزادی حاصل رہے گی۔

دفعہ ۳۰

جاپانی رعایا قیٹیم وادب کے طریقوں کی پابندی کر کے اور اُن قواعد کی تعمیل کے ساتھ جو خاص طور پر اس کے لئے محکوم ہوئی ہیں عرضیاں پیش کر سکتی ہے۔

دفعہ ۳۱

جو احکام اس باب میں درج ہیں وہ اُن اختیارات کو کام میں لانے میں کوئی اثر نہ رکھیں گے جو شہنشاہ کو زمانہ جنگ یا کسی قومی ضرورت کی حالت میں حاصل ہوں۔

دفعہ ۳۲

باب ہذا کی دفعات مابقی کے مندرجہ احکام سے کل ایسے احکام جو حربی صیغہ جات بڑی و بحری کے قوانین و ضوابط و قواعد کے منافی نہیں ہیں صیغہ جات متذکرہ کے عمدہ داروں اور سپاہیوں پر عائد ہوں گے۔

تیسرا باب

مجلس شہنشاہی

دفعہ ۳۳

مجلس شہنشاہی میں دو ایوان ہونگے۔ ایک ایوان شرفار دوسرا ایوان نمائندگان۔

دفعہ ۳۴

ایوان شرفا میں مطابق اُس فرمان کے جو ایوان شرفا سے متعلق ہر شہنشاہی خاندان کے اراکین اور طبقات شرفا کے لوگ اور ایسے اشخاص شامل ہوں گے جو اس ایوان کے لئے من جانب شہنشاہ نامزد کئے جائیں۔

دفعہ ۳۵

ایوان نمائندگان کے ارکان وہ لوگ ہوں گے جن کو قوم نے احکام مندرجہ قانون انتخاب کی رو سے منتخب کیا ہو۔

دفعہ ۳۶

کوئی شخص ایک ہی وقت میں دونوں ایوانوں کا رکن نہیں ہو سکتا۔

دفعہ ۳۷

ہر قانون کے لئے مجلس شہنشاہی کی منظوری لازمی ہے۔

دفعہ ۳۸

دونوں ایوان رائے دیں گے اُن قانونی تجاویز پر جو حکومت اُن کے سامنے پیش کرے گی اور دونوں ایوانوں کو قانونی تجاویز پیش کرنے کا حق رہے گا۔

دفعہ ۳۹

جس مسودہ قانونی کو دونوں ایوانوں میں سے کوئی ایوان کسی زمانہ اجلاس میں نامنطور کر دے تو وہ مسودہ قانونی اُسی زمانہ اجلاس میں دوبارہ پیش نہ ہو سکے گا۔

واقعہ ۴۰

دونوں ایوانات، قوانین یا کسی دیگر مضمون کے متعلق حکومت کے سامنے اپنے معروضات پیش کر سکتے ہیں لیکن جس حالت میں کسی زمانہ اجلاس میں ایسے معروضات منظر نہ کئے جائیں تو اسی زمانہ اجلاس میں وہ مکرر پیش نہیں ہو سکتے۔

واقعہ ۴۱

مجلس شہنشاہی ہر سال منعقد کی جائے گی۔

واقعہ ۴۲

مجلس شہنشاہی کا زمانہ اجلاس تین ماہ تک رہے گا۔ ضرورت کی حالت میں اس کی مدت میں شہنشاہ کے حکم سے توسیع ہو سکے گی۔

واقعہ ۴۳

جب کبھی کوئی اشد ضرورت پیدا ہوگی تو علاوہ معمولی زمانہ اجلاس کے غیر معمولی زمانہ اجلاس مقرر کیا جائے گا۔

مدت ایسے غیر معمولی زمانہ اجلاس کی شہنشاہ کے حکم سے معین کی جائے گی۔

واقعہ ۴۴

زمانہ اجلاس کا آغاز یا عاثر یا اس کا بڑھانا اور مجلس شہنشاہی کا بحکم شہنشاہ ملتوی کیا جانا دونوں ایوانوں کے لئے ایک ہی وقت میں عمل آئے گا۔

اگر ایوان نمائندگان کو برخاستگی کا حکم ملے تو اس کے ساتھ ہی ایوان شرفا کا

اجلاس بھی ملتوی کر دیا جائے گا۔

دفعہ ۴۵

جب کہ ایوان نمائندگان کو برخاستگی کا حکم ملا ہو تو یکم شہنشاہی اراکین کا از سر نو انتخاب ہوگا اور ایسا نیا ایوان تاریخ برخاستگی سے ۵ ماہ کے اندر قائم کر دیا جائے گا۔

دفعہ ۴۶

شہنشاہی مجلس کے کسی ایوان میں نہ کوئی بحث کی جائے گی اور نہ کوئی رائے لی جائے گی تا وقتہ کہ ایوانات متذکرہ صدر کے کل اراکین کی کم سے کم ایک تہائی تعداد حاضر ہو

دفعہ ۴۷

دونوں ایوانوں میں ووٹ محض غلبہ رائے کی بنا پر لے جائیں گے اور جس مسئلے پر آراء مساوی ہوں گی اُس میں صدر انجمن کی رائے معاملہ زیر بحث کا فیصلہ کر دے گی۔

دفعہ ۴۸

دونوں ایوانوں میں مباحث علی الاعلان ہوں گے لیکن ہر کیف حکومت کے ایما یا ایوان کی تجویز پر مباحث پوشیدہ اجلاس میں بھی ہو سکیں گے۔

دفعہ ۴۹

مجلس شہنشاہی کے دونوں ایوانوں میں سے ہر ایک شہنشاہ کی خدمت میں معروضہ پیش کر سکتا ہے

دفعہ ۵۰

رعایا سے عرائض لینے کی اجازت دونوں ایوانوں کو ہوگی۔

دفعہ ۵۱

علاوہ اُن احکام کے جو دستور ہند میں اور قانونِ ایوانات میں محکوم ہوئے ہیں

دونوں ایوانات مجاز ہوں گے کہ اپنے اندرونی معاملات کے انتظام کے لئے قواعد وضع کریں۔

دفعہ ۵۲

ہر دو ایوانوں میں سے کسی ایوان کا رکن کسی خیال کی بابت جو اس سے ظاہر ہوا ہو یا کسی رائے کی بابت جو اس نے دی ہو ایوان سے باہر ذمہ دار نہ ہوگا۔ لیکن جب کہ کسی رکن نے بذریعہ کسی تقریر کے جو عوام کے سامنے کی ہو یا بذریعہ دستاویزات مطبوعہ یا تحریری یا بذریعہ کسی ایسے ہی طریقے کے خود اپنی آراء کا اعلان کر دیا ہو تو وہ اس معاملے میں قانون عام کے مطابق ذمہ دار ہو جائے گا۔

دفعہ ۵۳

دونوں ایوانوں کے ارکان زمانہ اجلاس میں گرفتاری سے آزاد رہیں گے الا ایسی صورت میں کہ گرفتاری کی منظوری خود ایوانات نے دی ہو اور بہ استثناء ایسے جرائم بدیہی کے جو کسی اندرونی فساد میں یا ایسی شکل میں جو ممالک غیر سے درپیش ہوں ان سے سرزد ہوئے ہوں۔

دفعہ ۵۴

وزراء سلطنت اور وکلاء حکومت کسی وقت بھی ایوانات میں سے کسی ایوان کے اجلاس میں شریک ہو سکتے ہیں اور ہر ایوان میں تقریر کر سکتے ہیں۔

چوتھا باب

وزراء سلطنت اور مستشار شاہی (پریوی کونسل)

دفعہ ۵۵

وزراء سلطنت سے اپنے اپنے صیغے کا وزیر شہنشاہ کو مشورہ دے سکتا ہے اور وہ ایسے مشورے کا ذمہ دار ہوگا۔ جملہ قوانین شہنشاہی فرامین و شہنشاہی ارشادات پر جن کا تعلق سلطنت کے معاملات ہو ایک وزیر سلطنت کے دستخط بالمقابل ہونے ضروری ہیں۔

دفعہ ۵۶

مستشار شاہی (پریوی کونسل) مطابق ان احکام کے جو اسی مستشار شاہی کی تنظیم کے لئے ہوں اہم معاملات سلطنت پر جب کہ شہنشاہ نے ان کے متعلق مشورہ طلب کیا ہو غور کرے گی۔

پانچواں باب

عدالت

دفعہ ۵۷

عدل گسٹری کا کام عدالت ہائے قانونی حسب قانون شہنشاہ کے نام سے انجام دیں گی۔ عدالت ہائے قانونی کی تنظیم قانون کے مطابق ہوگی۔

دفعہ ۵۸

ارکانِ عدالت اُن لوگوں میں سے مقرر کئے جائیں گے جو قانون کے مطابق مناسب قابلیت رکھتے ہوں گے۔ کوئی رکنِ عدالت اپنے عہدے سے محروم نہیں کیا جاسکتا الا بطور ایک سزائے جرم یا سزائے تادیبی کے۔
تادیبی سزاؤں کے قواعد حسب قانون مرتب کئے جائیں گے۔

دفعہ ۵۹

مقدماتِ عدالت کی سماعت علیٰ رؤس الاشهاد کی جائے گی لیکن جہاں کہیں خوف ہوگا کہ اس طرح کی سماعت سے امنِ خلافت یا انتظامِ یا عوام کے اخلاق میں نقصان آئے گا تو مقدمہ کی سماعت علیٰ رؤس الاشهاد حسب حکم قانونی یا حسب تجویز عدالتِ قانونی بند کر دی جائے گی۔

دفعہ ۶۰

جملہ معاملات جو ایک عدالتِ خاص کے اختیارِ سماعت کے تحت میں آتے ہوں گے اُن کو قانونِ خاص طور پر محکوم کرے گا۔

دفعہ ۶۱

ایک ایسی نالاش قانونی کو جو ایسے حقوق کے بارے میں ہو جن کا تلف ہونا حکامِ انتظامی کے خلافِ قانون کارروائیوں کی وجہ سے بیان کیا گیا ہو اور جو عدالتِ نالاش انتظامی کے اختیارِ سماعت کے تحت میں آتی ہو کوئی عدالتِ قانونی سماعت کرنے کی مجاز نہ ہوگی۔

چھٹا باب

مالیات (رفائلس)

دفعہ ۶۲

کسی نئے محصول کا عائد کیا جانا یا کسی موجودہ محصول کی شرح میں تبدیلی کرنی حسب قانون تجویز کی جائے گی۔ بہر کیف تمام ایسی انتظامی رسوم یا دیگر آمدنی جس کی نوعیت از قسم معاوضہ ہو فقرہ متذکرہ بالا کے مفہوم میں شامل نہ سمجھی جائے گی۔

قومی قرضوں کی فراہمی کے بارے میں یا ایسی ہی اور ذمہ داریوں کو اختیار کر کے اُن کا صرفہ قومی خزانے پر ڈالنے کی بابت بہ استثنائاً ان مصارف کے جو موازنہ میں محکوم ہیں مجلس شہنشاہی کی منظوری یعنی ضروری ہوگی۔

دفعہ ۶۳

محصولات جو اس وقت عائد ہیں جہاں تک کہ نئے قانون سے اُن میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوتی پرانے طریقے کے مطابق وصول کئے جائیں گے۔

دفعہ ۶۴

سلطنت کے خرچ اور آمدنی کے لئے ایک سالانہ موازنہ کی شکل میں مجلس شہنشاہی سے منظوری یعنی ضروری ہوگی کسی خرچ اور جملہ اخراجات کے لئے جو موازنہ کی مدت اور فرقوں کی مندرجہ رقوم تصرفی سے بڑھ جائیں اور جو موازنہ میں شامل نہیں ہیں

جلسہ شہنشاہی سے بعد کو منظوری لینے ضروری ہوگی۔

دفعہ ۶۵

موازنہ پہلے ایوان نمائندگان کے سامنے پیش ہوگا۔

دفعہ ۶۶

بیت شہنشاہی کے اخراجات ہر سال خزانہ قومی سے مطابق اُس رقم کے جو اُس کے لئے اُس وقت مقرر ہوا داکئے جائیں گے اور ان کے بارے میں مجلس شہنشاہی سے منظوری لینے کی ضرورت نہ ہوگی۔ الا اس صورت میں کہ اُس میں اضافہ کرنا ضروری معلوم ہو۔

دفعہ ۶۷

ایسے اخراجات کو جن میں دستور ان اختیارات کی بنا پر جو شہنشاہ کو حاصل ہیں مقرر کر چکا ہے اور ایسے اخراجات کو جو قانون کی تاثیر سے پیدا ہوئے ہوں یا جو حکومت کی قانونی ذمہ داریوں سے متعلق ہوں ان کو شہنشاہی مجلس بغير حکومت کی اتفاق رائے کے نہ تو منظور کر سکے گی اور نہ ان میں کوئی تخفیف کر سکے گی۔

دفعہ ۶۸

خاص ضروریات کو رفع کرنے کے لئے حکومت ایک خاص رقم کی منظوری بطور سرمایہ اخراجات رواں جو چند برسوں کے لئے ہوا جس کے برسوں کی تعداد پہلے سے مقرر کر دی گئی ہو مجلس شہنشاہی سے طلب کر سکتی ہے۔

دفعہ ۶۹

ایسے کسروں کو پورا کرنے کے لئے جو موازنہ میں ناگزیر ہوں اور ایسے ضروریات

کے لئے جو موازنہ میں مبیہ نہیں ہوئی ہیں موازنہ میں ایک سرمایہ محفوظ قائم کیا جائے
 دفعہ ۱۷

جس صورت میں بوجہ کسی اندرونی یا بیرونی حالت ملک کے شہنشاہی مجلس منعقد نہ ہو سکے تو امن عامہ کو قائم رکھنے کی غرض سے کسی ضرورت اشد کی حالت میں حکومت تمام ضروری مالی تدابیر شہنشاہی فرمان کے ذریعے سے عمل میں لاسکتی ہے۔
 ایسی صورت میں جو فقرہ متذکرہ بالا میں بیان ہوئی ہے معاملہ شہنشاہی مجلس کے سامنے آئے گا آئندہ اجلاس ہوتے ہی پیش کیا جائے گا اور اس کے لئے منظوری حاصل کی جائے گی۔

دفعہ ۱۸

جب کہ مجلس شہنشاہی نے موازنہ کی نسبت رائے نہیں دی ہے یا موازنہ واقعی وجود میں نہیں آیا ہے تو حکومت سال گزشتہ کے موازنہ کے مطابق عملدرآمد کرے گی۔

دفعہ ۱۹

سلطنت کے خرچ و آمدنی کے آخری حساب کی تصدیق و صحت سررشتہ گرد آوری حسابات کرے گا اور یہ حساب مجلس شہنشاہی میں مع کیفیت تصدیق موصولہ سررشتہ مذکور حکومت پیش کرے گی۔

سررشتہ گرد آوری حسابات کی تنظیم اور معیار قابلیت ایک جدا قانون سے معین کیا جائے گا۔

ساتواں باب

توابع ضمنی

دفعہ ۷۳

جب دستور حاضرہ کے احکام میں آئندہ کسی ترمیم کی ضرورت ہوگی تو ایک تجویز ایسی ترمیم کی حسب الحکم شہنشاہ مجلس شہنشاہی کے سامنے پیش کی جائے گی۔
صورت بالا میں دونوں ایوانوں میں سے کوئی ایوان بھی بحث شروع نہیں کر سکے گا تا وقتہ کہ جملہ اراکین کا دو تہائی حصہ حاضر نہ ہو اور کوئی ترمیم منظور نہ ہونے کی تا وقتہ کہ ارکان حاضرہ کے کم سے کم دو تہائی حصہ کا غلبہ آراء حاصل نہ ہو جائے۔

دفعہ ۷۴

قانون بیت شہنشاہی میں کسی تبدیلی پر غور کرنے کے لئے ایسی تبدیلی کا شہنشاہی مجلس میں پیش ہونا ضروری نہیں ہے۔ دستور مذکور کے کسی حکم کو قانون بیت شہنشاہی تبدیل نہیں کر سکتا۔

دفعہ ۷۵

نیابت سلطنت کی حالت میں کوئی تبدیلی دستور میں یا قانون بیت شہنشاہی میں نہیں کی جاسکتی۔

دفعہ ۷۶

موجودہ نوشتہ جات قانونی مثلاً قوانین و آئین و فرامین یا جس کسی نام سے بھی وہ پکارے جائے ہوں جہاں تک کہ وہ دستور حاضرہ کے منافی نہیں ہیں دستور نافذ رہیں گے۔

تمام موجودہ معاہدے اور احکام جو حکومت پر ذمہ داریاں عائد کرتے ہیں اور جن کا تعلق اخراجات سے ہے وہ سب دفعہ ۷۶ کے تحت میں سمجھے جائیں گے۔

چودھواں باب

دستور جاپان کی بعض اہم خصوصیات

دستور جاپان کو پڑھنے کے بعد معلوم ہوا ہوگا کہ اس میں بعض امور ایسے ہیں جو اُسی کے ساتھ مخصوص ہیں اور وہ چند ایسے اصولوں کے خلاف نظر آتے ہیں جو دستوری حکومت کے مسلمہ اصول مان لیے گئے ہیں۔ لیکن ان خصوصیات کو سمجھنے سے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ خود اس دستور کے مؤلف شہزادہ اِی ٹو نے اُن مشکلات کی نسبت کیا کہا ہے جو اُن کو اس دستور کی تالیف میں حل کرنی پڑی تھیں۔ شہزادہ موصوف نے اِسی عنوان پر ایک مضمون لکھا تھا جو اُن کے افسوسناک قتل کے باعث ناتمام رہا۔ اس مضمون میں انہوں نے دستور کی تالیف کے متعلق کہ یہ کام کس طرح ہوا جو کیفیت لکھی ہے وہ حسب ذیل ہے:-

”ماہ مارچ ۱۸۸۶ء کا واقعہ ہے کہ ولی نعمت شہنشاہ جاپان نے مجھ کو حکم دیا کہ ایک دستور کا مسودہ تیار کر کے منظوری کے لیے پیش کر دوں۔ اب تاخیر غیر ممکن تھی۔ پس میں اُسی جینے کی پند رہوں تاہم ایسے مختلف ملکوں میں ایک طولانی سفر کے لیے چل کھڑا ہوا جن میں دستوری حکومتیں تھیں تاکہ ہمارا تاک

ممکن ہو ایسی حکومتوں کے عملی طریقوں اور ان کے مختلف احکام و آئین کو بغور مطالعہ کروں اور جو بڑے بڑے لوگ اُس وقت دستوری حکومت کے کاموں میں عملی طور پر مصروف ہیں ان کے اصلی خیالات اور رایوں کو بخوبی تحقیق کر دوں۔ میں نے چند نوجوان آدمیوں کو جو ہماری قوم کی نئی پود کے چیدہ لوگ تھے، اپنے ساتھ لیا تاکہ امور مذکورہ کے مطالعہ اور غور میں وہ میری مدد کریں اور میرے ساتھ کام کریں۔ میں ڈیڑھ برس تک یورپ میں مقیم رہا اور تمام ضروری مواد جس قدر کہ اتنی قلیل مدت میں فراہم کرنا ممکن تھا فراہم کر کے ستمبر ۱۸۷۳ء میں وطن کو واپس آگیا۔ اور واپس آئے ہی ایک دستور کی تالیف میں مصروف ہوا۔ اس کام میں مجھ کو اپنے معتمدوں سے اور مشیران ممالک غیر سے جیسے کہ پروفیسر روسکر اور مسٹر کچٹ اور اصحابان تھے مدد ملی۔ یہ بات پہلے ہی سے ظاہر تھی کہ غیر ملکوں کے غور و فکر کی محض نقل و اتار فی کافی نہوگی۔ کیونکہ ہمارے ملک کی بعض تاریخی خصوصیات ایسی تھیں جن کا لحاظ کرنا ضروری تھا۔ مثلاً ہمارے لیے شہنشاہ کو قائم رکھنا ایک ایسا اعتقاد ہے جو ہماری قوم کے خیالات اور تاریخ میں بمقابلہ دیگر ممالک کے کہیں زیادہ گہری جڑیں پکڑے ہوئے ہیں۔ یہ عقیدہ فی الواقع ایک ایسی سلطنت کا جزو و لا ینفک ہے جو پہلے ایک مذہبی حکومت وہ چکی ہو۔ پس نئے دستور میں شہنشاہ کے اختیارات پر فیودلگانے میں ہم کو اس بات کی احتیاط کرنی پڑی کہ ان اختیارات میں آئندہ بھی ایک اصلیت اور قوت موجود ہے اور ہمارا شہنشاہ کمزور ہو کر محض ایک عمارت

کامیابی روکار نہ رہ جائے۔ اسی کے ساتھ یہ خیال بھی ہم کو تھا کہ اہل ملک کی آزادی، مال و جان کی پوری حفاظت کیے بغیر جس میں شاہی اختیارات پر اب قیود لگانی لازمی ہو جاتی ہیں کسی طریقہ کی بھی دستوری حکومت کا وجود میں لا غیر ممکن ہے۔ پھر بڑے بڑے جاگیردار ایسے موجود تھے جن میں اکثر لوگ شہنشاہی خاندان سے دور کی قرابت رکھتے تھے۔ کچھ عرصہ پہلے یہ ہی لوگ فی الحقیقت صاحب حکومت تھے اور اب بھی ان کے نام ایسے تھے جن کا احترام عوام الناس میں بہت تھا۔ علاوہ اس کے یہاں یہ صورت نہ تھی کہ قوم اپنے بادشاہ سے جبراً دستوری حقوق حاصل کرتی ہو جیسا کہ دوسرے ملکوں میں ہوا تھا بلکہ یہ نیا طرز حکومت قوم کو اس کی آئینہ فلاح و بہبودی کے لیے بدیاً پیش کیا جاتا تھا۔ دوسری جانب ہمارے معاشی حالات کی ایک بڑی خصوصیت ایسی تھی جس کی مثال دوسری شاہد قوموں میں موجود نہ تھی اور وہ یہ تھی کہ ہم نسل۔ زبان۔ مذہب۔ خیالات میں ہم جنس تھے۔ مہتمم و دراز سے باہر کی دنیا سے کچھ تعلق نہ رکھتا تھا۔ صد ہا برس کی روایات اور جاگیریں طرز حکومت کا جمود ہم میں موجود تھا۔ جس کے دوران میں اصل پرے نام خاندانی رشتے اور واسطے دور تک اپنا اثر پہنچا چکے تھے اور ہمارے تمدن کی ہر گ و پے میں سرایت کر چکے تھے۔ اسوا اس کے ہم ایسے اخلاقی اور مذہبی عقائد رکھتے تھے جو برادری کی امداد اور پس کی اعانت پر غیر واجبی زور ڈالتے تھے۔ غرض ان تمام چیزوں کی وجہ سے زمانہ غلطی میں ہم بلا قصد و علم ایک بڑے گاؤں کی سی برادری بن گئے جہاں خشک

و بے لطف و ماعنی کا دشمن یا امورِ عامہ پر غور و فکر کرنے کو ہمیشہ روکا ہی نہیں جاتا تھا بلکہ اُن میں ایسے جوشیلے جذبات سے جو انسان اور انسان کے مابین پیش آتے ہیں اکثر خلل ڈالا جاتا تھا..... یہ بات ضرور تسلیم کرنی ہوگی کہ ہماری معاشرت کی یہ خصوصیت ایسی نہیں ہے جس میں منفی تاثیرات بالکل ہی نہ ہوں اس سے نزاع تمدنی کی شدت میں کمی ہوتی ہے وہ معاشرت کے پرزوں میں چمکتی کاکام دیتی ہے اور بالمعموم ایک مضبوط آلہ اس بات کا بن جاتی ہے کہ عموطنوں میں جو ایک دوسرے کو مدد و ہونچانے کے اخلاقی اصول ہیں اُن پر مضبوطی کے ساتھ عمل ہو سکے لیکن اگر اس خصوصیت کو قابو میں نہ رکھا جائے تو پھر وہ معاشرت پر بُرا اثر کرتی ہے کیونکہ ایک گاہوں کے لوگوں میں جہاں جذبات کو عقل کے مقابلہ میں زیادہ بلند رتبہ حاصل ہوتا ہے آزادی کے ساتھ بحث کرنے کا طریقہ مدد و کر دیا جاتا ہے۔ اختیارات کا حاصل ہونا یا اُن کا منتقل کیا جانا چند صاحب اقتدار لوگوں میں ایک خاندانی مسئلہ بن جاتا ہے اور ایک دستور سی شاہی حکومت کا جاری ہونا غیر ممکن ہو جاتا ہے اس وجہ سے کہ ایک عمومی حکومت میں آزادی کے ساتھ بحث کی اجازت رہتی نہایت ضروریات سے ہے ٹھنڈے دل سے قومی سلامتی کے مسائل پر غور و فکر کرنے کے لیے جذبات کو روکنا پڑتا ہے یہاں تک کہ اعلیٰ قابلیت اور عمدہ دماغ کے لوگ اگر حکومت کے ہادی و رہنما نہیں تو پھر بہتر سے بہتر دوستوں کو بھی اُن پر سے قربان کر دینا پڑتا ہے..... ایک ایسی ہی شکل اور تھی جس

کا لحاظ کرنا ضروری تھا۔ ہم اس وقت ایک دور انقلاب میں تھے۔ ملک میں عجمیوں
 پھیلی ہوئی تھیں وہ مختلف قسم کی عینیں بلکہ ایک دوسری کی بالکل نفیض تھیں پھیلی نسلوں
 کے لوگ ابھی ایسے موجود تھے جن کے خیالات حکومت کی نسبت مذہبی انداز کے تھے
 اور جن کو یقین تھا کہ شہنشاہ کے اختیارات پر کسی قسم کی قید لگانا بغاوت کی مثل سنگین
 جرم ہے۔ دوسری جانب نئی نسل کے بکثرت لوگ ایسے تھے جن کی تعلیم اُس زمانہ
 میں ہوئی تھی جبکہ مانچسٹر والا نظریہ ہر طرف مانا جاتا تھا اور اس وجہ سے یہ لوگ آزادی
 کے خیالات میں درجہ انتہا کو پہنچے ہوئے تھے..... غرض
 یہ حالات پیش تھے کہ دستور کا پہلا مسودہ تیار کیا گیا اور شہنشاہ جاپان کے حضور میں
 پیش کیا گیا۔ اس کے بعد وہ مستشار شاہی کو غور و بحث کے لیے دیا گیا۔ وہاں
 جن اجلاسوں میں اس پر بحث ہوئی ان میں خود شہنشاہ صدر انجمن تھے اور ان کو
 پورا موقع حاصل تھا کہ وہ ان تمام مختلف آراء کو جن کا اوپر ذکر ہوا سنیں اور ان پر غور فرمائیں۔
 اب ہم کو یہ دیکھنا چاہیے کہ شہزادہ اسی ٹو نے جن باتوں کو اپنے ملک کی تاریخی
 خصوصیات کہا تھا ان کے متعلق اس دستور میں انہوں نے کیا رعایتیں رکھی ہیں
 مختصر طور پر ان رعایتوں کو اس طرح بیان کر سکتے ہیں کہ شہنشاہ کو جملہ اختیارات کا
 سرچشمہ قرار دیا گیا ہے۔ جماعت وزراء (کابینہ) اور عمدہ دران جو جماعت وزراء
 کی ماتحتی میں کام کرتے ہیں ان کی تحویل میں نظم حکومت کا کل عملی و انتظامی کام رکھا گیا
 ہے۔ یہ تو ہم ٹپسھی چکے ہیں کہ جاگیر کی حکومت کی منسوخی پر تمام شرفاء قوم کو گواہوں

یاسٹینی شرفا کا خطاب دیا گیا تھا۔ دستور کے نفاذ سے پیشتر ان شرفا کو بیرن۔
 وائی کاؤنٹ۔ کاؤنٹ۔ مارکوکس اور پرنس کے پانچ طبقوں میں تقسیم کر دیا تھا۔
 اب مجلس شہنشاہی میں جو ای ٹو نے اس دستور میں قایم کی ہے اور جس کو قوانین
 وضع کرنے کے اختیارات دیئے ہیں دو ایوان ہیں۔ ایوان بالا میں شرفا کے
 نمائندگان اور سب سے زیادہ محصول ادا کرنے والے۔ اور ایک خاص تعداد ایسے
 لوگوں کی شریک کی گئی ہے جن کو شہنشاہ نے خود نامزد کیا ہو۔ ایوان زیرین
 میں ایسے نمائندگان شریک کیے گئے تھے جن کو محصول ادا کرنے والی رعایا نے
 منتخب کیا ہو۔ عدل گسٹری کے اختیارات عدالت ہائے قانونی کو جن کو شہنشاہ
 قائم کر دیئے گئے ہیں۔

ای ٹو نے غایت درجہ احتیاط اس بارے میں کی ہے کہ سرخیمہ اختیارات
 شہنشاہ کو قرار دے نہ کہ قوم کو۔ یہ بات ہماری خاص توجہ کے قابل ہے۔ مصارف
 بیت شہنشاہی کو مجلس کے اختیارات سے بالکل آزاد رکھا ہے۔ صرف ایسی
 صورت میں مجلس کی طرف رجوع کیا جاسکتا ہے جبکہ ان مصارف میں اضافہ
 ضروری معلوم ہوتا ہو۔ پھر جنگ یا صلح کرنے کا اختیار خاص شہنشاہ کو دیا گیا ہے
 جملہ قوانین کو قطعی نامنظور کر دینے کا اختیار بھی شہنشاہ کو حاصل ہے۔ وہ چاہے تو
 کو فوجی قانون کے تحت میں لاکر خود دستور کو معطل کر دے۔ فوجی صیغہ جات بری
 و بحری اور عمدہ داران دیوانی کی تنظیم اور ان کی قوت کا تعین بھی اُسی کے

اختیار میں ہے۔ اور یہ اختیار بھی اُسی کو حاصل ہے کہ بلا استصواب مجلس
شہنشاہی ہر ایک عمدہ دار کی تنخواہ خود تجویز کرے اور نیز اُس کی ادائیگی کا
حکم جاری کرے۔

کابینہ صرف شہنشاہ کے روبرو اپنے کاموں کا جوابدہ رکھا گیا ہے۔
اُس کو فوجی صفیات تبری و بحری اور عمدہ داران دیوانی پر پورے اختیارات
افسری حاصل ہیں۔ علاوہ اس کے جملہ قوانین موضوعہ کو نامنظور کر دینے کا اختیار
بھی اُس کو حاصل ہے اور اس شرطیہ دفعہ کے ساتھ اُس کے اختیارات کو اور زیادہ
قوت پہنچا دی ہو کہ اگر مجلس شہنشاہی، موازنہ پیش شدہ کو نامنظور کر دے تو حکومت
موازنہ سال گزشتہ کے مطابق عمل جاری رکھے۔ اس طرح جاپان میں حکومت
(گورنمنٹ) تقریباً ایسی چیز بن گئی ہے جس کو کوئی مغلوب نہیں کر سکتا۔ مجلس شہنشاہی
کے تحت سے حکومت کی آزادی انگلستان کے کم نصیب شاہاں اسٹوارٹ یا قیصر جرمنی
کے زمانہ سے بھی جبکہ قیصر اپنے پورے عروج پر تھا بڑھی ہوئی ہے۔

جو لوگ پرنس یا مارکو اُس کا درجہ رکھتے ہیں اور ان کی عمریں بھی مطابق قانون
ہوتی ہیں تو وہ بہ اعتبار اپنے دے جے کے ایوان بالا کے رکن ہوتے ہیں اور ایوان بالا
برخلاف ایوان زیرین کے برخاست نہیں کیا جاسکتا۔

شرفار جاپان کے باقی تین طبقوں یعنی کاؤنٹ وائی کاؤنٹ اور سیرنوں
کی نسبت قاعدہ یہ ہے کہ ہر ایک طبقہ اپنے ارکان کی کل تعداد سے اُس کا پانچواں

صہ بطور اپنے نمائندوں کے مجلس شہنشاہی میں سات برس کی شرکت کے لیے منتخب کیا گیا ہے۔ اس انتخاب میں چونکہ لیاقت کا مقابلہ ہوتا ہے اس لیے تمام شرفا رجا بایان مجبور ہوتے ہیں کہ اپنے ملک کی سیاسی زندگی کی تمام جزئیات سے واقفیت حاصل رکھیں۔ اور سیاسی معاملات میں اس قدر کھسپی لیں جو انگلستان کی پارلیمنٹ میں بھی اکثر امراء سے ظاہر نہیں ہوئی۔ دیگر اراکین جو ایوان بالا میں شرکت رکھتے ہیں وہ یا تو زیادہ سے زیادہ محصول ادا کرنے والے لوگ ہیں یا ایسے لوگ ہیں جن کو شہنشاہ نے بوجہ ان کے علم و فضل یا ان کی عمدہ خدمات ملکی نامزد کیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ محصول دینے والوں کا انتخاب ہر ایک صوبہ میں کیا جاتا ہے جہاں کے پندرہ زیادہ سے زیادہ محصول دینے والے اپنی جماعت سے ایک شخص کو ایوان بالا میں اپنے نمائندے کے طور پر کام کرنے کے لیے انتخاب کر لیتے ہیں۔ ایوان بالا کے ایسے اراکین کے لیے جو خطاب یافتہ ہیں داخلہ کی عمر ۲۵ سال ہے۔ باقی لوگوں کی عمر جن میں شہنشاہ کے نامزد کئے ہوئے لوگ بھی شامل ہیں ۳ برس سے زائد ہونی چاہیے۔ شہنشاہ کے نامزد کئے ہوئے لوگوں کی تعداد کے بارے میں یہ قاعدہ ہے کہ جن لوگوں کو زیادہ سے زیادہ محصول دینے والوں نے منتخب کیا ہے اور جن لوگوں کو شہنشاہ نے نامزد کیا ہے ان دونوں کی تعداد ایوان کے خطاب یافتگان کی مجموعی تعداد سے بڑھنے نہ پائے۔

ایوان زیریں میں وہ لوگ ہوتے ہیں جن کو پچیس برس سے زیادہ عمر

کے لوگوں نے جن میں ہر ایک کم سے ساڑھے چار روپیہ محصول سالانہ ادا کرتا ہو انتخاب کیا ہو۔ ایسے شہر جن کی آبادی ۳۰۰۰۰ سے کم نہ ہو صرف ایک رکن منتخب کر سکتے ہیں۔ اور ایسے شہر جن کی آبادی ۱۰۰۰۰۰ سے زائد ہو ۳۰۰۰۰۰ تعداد سے ایک رکن منتخب کر سکتے ہیں۔ زرعی ضلع بھی ہر ۳۰۰۰ کی تعداد سے ایک رکن منتخب کر سکتے ہیں۔ ایسے منتخب شدہ نمائندے مجلس میں چار برس تک بطور رکن کے رہ سکتے ہیں۔ اس میعاد کے ختم ہونے پر ایک عام انتخاب کیا جاتا ہے۔ دونوں ایوانوں کے تمام اراکین کو بجز ان لوگوں کے جو سب سے زیادہ محصول ادا کرنے والے ہیں فی کس بارہ سو روپیہ سال تنخواہ دی جاتی ہے۔ مجلس کا زمانہ اجلاس سال میں تین ماہ کا ہوتا ہے۔ اور بغیر شہنشاہ کے حکم کے اُس میں توسیع نہیں ہو سکتی۔

وزرا سلطنت کو دونوں ایوانوں میں تقریر کرنے کی اجازت ہے لیکن رائے دینے کے موقع پر وہ اپنی رائے اُسی ایوان میں دے سکتے ہیں جس کے وہ رکن ہیں ان کی ذمہ داری کے متعلق شہزادہ امی ٹو نے اپنی کتاب ”شرح دستور“ میں جو اُن کو بہت سے مشتبہ مقامات کی تفسیر کرنے کے واسطے لکھنی پڑی بصراحت بیان کر دیا ہے کہ جماعتِ وزراء یا جس کو ہم کابینہ کہتے ہیں اپنے کاموں کی جوابدہ کسی ایوان کے سامنے نہیں ہے بلکہ وہ اپنے کاموں کی جوابدہ صرف شہنشاہ کے روبرو ہے۔ پس اس واقعہ نے ایک عجیب شکل پیدا کر دی ہے اور وہ یہ ہے کہ گوجاپان میں

مجلس شہنشاہی مزاحمانہ کارروائیاں اختیار کر کے ایک وزارت کو توڑ سکتی ہے، لیکن اُس کا جانشین منتخب کرنے پر اُس کو کسی قسم کی قدرت حاصل نہیں ہے۔ دوسرے نفلوں میں سمجھنا چاہیے کہ وزارت کا اُس فریق کے لوگوں سے مصنوع ہونا جو مجلس شہنشاہی میں فریق غالب ہو ضروری نہیں ہے جیسے کہ انگلستان میں ہوتا ہے بلکہ اکثر نئی وزارت میں وزارت سابقہ کے بھی بعض اراکین شامل ہوتے ہیں یہ میں بیان کر چکا ہوں کہ کابینہ کو مجلس سے کس طرح آزاد رکھا گیا ہے۔ اس بارے میں دستور کی دفعہ ۶۴ بہت قابل توجہ ہے کیونکہ اس دفعہ میں بصراحت بیان کر دیا گیا ہے کہ شہنشاہی مجلس اُن مقررہ مصارف کو جنہیں دستور نے شہنشاہ کے اختیارات پر مبنی کیا ہے نہ تو بلا رضا مندی حکومت نامنظور کر سکتی ہے اور نہ اُن میں کوئی کمی پیدا کر سکتی ہے۔ اس سے یہ بات نکلتی ہے کہ صیغہ جات بری و بحری اور صیغہ جات دیوانی چونکہ ان مقررہ مصارف میں شامل ہیں اس لیے انتظامی صیغہ بلا خوف اس امر کے مجلس شہنشاہی نامنظور کرے گی اُن کی تعداد کو اگر ضرورت سمجھے تو چوگنا کر سکتا ہے۔ مزید برآں دستور کی دفعہ ۶۸ میں حکومت نے پہلے سے چند مقرر کردہ سالوں کے لیے سرمایہ مصارف رواں کے واسطے مجلس سے ایک رقم کی منظوری حاصل کرنے کا حق اپنے لیے مخصوص رکھا ہے اس حق کا پورا مفہوم اُس وقت سمجھ میں آئے گا جب یہ بات ذہن میں رکھی جائے گی کہ تمام دیگر ممالک میں جہاں نظم حکومت دستوری ہے وہاں قوم کے نمائندوں کو اس بات کا حق حاصل ہوتا ہے کہ

اگر وہ حکومت میں کسی قسم کی تبدیلی کرنی چاہیں تو اس سالانہ موازنہ کو جو بجانب وزارت ان کے سامنے پیش ہونا منظور کر دیں۔ جاپان میں کابینہ نے ایسے خطرہ سے اپنی پوری حفاظت کر لی ہے۔ ان ہی تمام اختیارات کی بنا پر جن سے اسی تو نے انتظامی صیغہ کو قوت بخشی ہے یہ اعتراض اکثر سننے میں آتا ہے کہ جاپان میں گو حکومت کی ظاہری شکل عمومی معلوم ہوتی لیکن حقیقت میں وہ ایک خود مختار حکومت ہے۔

اگرچہ اس میں ذرا شبہ نہیں کہ غیر معمولی اختیارات جبکہ دستور مرتب ہوا تھا، انتظامی صیغہ کو ملنے ضروری تھے تاکہ وہ ان تمام اصلاحات اور تبدیلیوں کو جو جاپان میں پیش آرہی تھیں آسانی سے اوجہاں تک ممکن ہو قلیل مدت میں سرانجام دے لیکن اب یہ معاملہ قیاس کرنے کا ہے کہ کابینہ کب تک عموم کے لیے قابو سے باہر رہنے میں کامیاب رہے گا جو فی زمانہ مغرب کے ملکوں میں عام ہے۔

یہ خیال سرکاری حلقوں میں خاص کر نہایت مضبوط ہے کہ مجلس شہنشاہی کی حیثیت محض ایک صلاح کار جماعت کے ہی ہونی چاہیے جس سے مشکلات کے زمانہ میں حکومت مشورہ کر سکے۔ لیکن کسی صورت میں وزیر اپرہ کار فرمائی کرنے کی اس کو اجازت نہ ہونی چاہیے۔

پندرہواں باب

انتظام ملکی کی خلاصہ کیفیت

جاپان میں عمدہ داران سرکاری ان چار جماعتوں میں تقسیم کئے گئے ہیں۔
(۲) شہنشاہ کو شہنشاہ براہ راست خود مقرر کرتا ہے مثلاً وزیر کاہنہ۔ اراکین
ستار شاہی (پریوی کونسل) اور چند دیگر عمدہ داران (ب) جو کونین جن کو
شہنشاہ کاہنہ کی سفارش پر مقرر کرتا ہے (ج) سون جن کو شہنشاہ افسران اعلیٰ
محکمہ جات کی سفارش پر مقرر کرتا ہے (د) ہان جن کو افسران اعلیٰ محکمہ جات خود
مقرر کرتے ہیں۔

ملک کا انتظام کاہنہ کرتا ہے جس کا صدر وزیر اعظم ہوتا ہے اور اُس میں نو
وزراء ہوتے ہیں۔ (۱) وزیر امور خارجہ (۲) وزیر امور داخلی (۳) وزیر مال
(۴) وزیر جنگ (۵) وزیر بحری (۶) وزیر عدالت (۷) وزیر تعلیم (۸) وزیر
زراعت و تجارت (۹) وزیر ذرائع آمد و رفت شہنشاہ پہلے وزیر اعظم کو
اور پھر اُس کے مشورہ سے دیگر وزراء سلطنت کو مقرر کرتا ہے۔ ہر ایک زیر

معمولاً اپنے محکمہ کا افسر اعلیٰ بھی ہوتا ہے۔ اور اس حیثیت سے اُس کو اپنے محکمہ متعلق حکم نامے جاری کرنے کا جن کی تعمیل سب پر لازم ہوتی ہے اور صوبہ دار اور اعلیٰ افسران کو تو الی متعلقہ دارالحکومت کے نام احکام و ہدایت صادر کر کا اختیار حاصل ہوتا ہے۔ عموماً ایک نائب وزیر بھی ہوتا ہے جس کا تبدیل ہونا ذرا کی تبدیلی پر ضروری نہیں۔ نائب وزیر کے ماتحت بہت سے شعبوں کے افسر اعلیٰ اور معتدین و مشیرین ہوتے ہیں۔

کابینہ کی پیشی میں جو اہم معاملات فیصلہ کے لیے آتے ہیں ان میں چند یہ ہیں (۱) تمام عہد نامے اور اہم مسائل بین الاقوامی (۲) تمام فرا میں شہنشاہی (۳) تمام ایسے امور جو مختلف محکمہ جات سلطنت کی حدود و اختیارات کے تعین کے بارے میں ہوں (۴) رعایا کی تمام ایسی عرائض جو شہنشاہ نے یا مجلس شہنشاہی نے کابینہ کی طرف فیصلہ کے لیے بھیجی ہوں (۵) تمام ایسے معاملات جن میں موازنہ بر رواں سے زائد صرفہ کا سوال پیدا ہوتا ہو (۶) تمام ایسی سفارشات جو طبقہ چوکون کے عہدہ داروں اور صوبہ داروں کے تقرر کے بارے میں ہوں۔

کابینہ کی تقریباً ہم رتبہ جماعت مستشار شاہی (پیروی کونسل) ہے جو جاپان میں شہنشاہ کی سب سے بڑی صلاح کار جماعت سمجھی جاتی ہے۔ علاوہ تمام وزراء سلطنت کے جو بہ اعتبار اپنے عہدے کے رکن ہوتے ہیں مستشار شاہی میں ۲۶ ارکان ہوتے ہیں۔ یہ سب لوگ بڑے آزمودہ کار مدبر ہوتے ہیں جن کو شہنشاہ اُن کی بڑی عمر

تھے اور گزشتہ تجربوں کی وجہ سے مقرر کرتا ہے۔ یہ مستشارِ سلطنت کے اہم معاملات شورہ کرنے کے لیے صرف اس وقت اپنا اجلاس کر سکتا ہے جبکہ وزیرِ عظم کی صلاح سے منشاہ اس کو اجلاس کرنے کا حکم دے۔ اس مستشار کے پاس ذیل کے معاملات۔
 نوے کے لیے بھیجے جاتے ہیں۔ (۲) تجاویز متعلق ترمیم دفعات دستور یا قوانین ایسے قوانین جو قوانین کے تحت میں آتے ہوں (ب) حالت محاصرہ کا اعلان۔

(ج) معاہدے اور بین الاقوامی اقرارنامے (د) قوانین جن کا تعلق اساسی معاملات خلیفہ سے ہو (۴) دستور کے کسی مشتبہ فقرے کی تصریح جس کے متعلق مستشار شاہی کی رائے قطعی و ختم سمجھی جاتی ہے۔

مقامی انتظامِ ملکی کے لیے جاپان خاص بہ استثناء ہو کا یہ ۲۶ انتظامی قریوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ان میں سے تین رقبوں کو فو کہتے ہیں باقی کو گن۔ فو اور گن میں صرف نام کا فرق ہے۔ اگر ان دونوں کو محض صوبہ جات کہا جائے تو کچھ ہرج نہیں ہے۔

دوسرے قطعات میں جن کا مالک جاپان ہے مثلاً فورموسا۔ کوریا۔ یگمالین، اور صوبہ گوان ٹنگ تو ان کی نظم حکومت کا طرز جدا جدا ہے جن کی تفصیل یہاں ضروری نہیں۔

یہ ۲۶ صوبے ۶ چھوٹے انتظامی رقبوں میں منقسم ہیں جن کو گن یا صوبہ ماتحت کا نام دیا گیا ہے۔ پھر ان کی بھی تقسیم موضوعوں اور قصبوں میں کی گئی ہے۔ جاپان

میں مجموعاً ۱۰۸۵ موطنے اور ۱۳۱۳ قصبات اور ۵۹ بڑے شہر ہیں۔ یہ شہر انڈیا کی بڑی حد تک اپنا انتظام حکومت خود کرتے ہیں۔

ایک کن کی نظم حکومت کے افسر کو صوبہ دار اور کن کی نظم حکومت کے فہرہ ماتحت صوبہ دار کہتے ہیں۔ ان دونوں عمدہ داروں میں صوبہ دار کو کابینہ کی سفارشاں پر اور ماتحت صوبہ دار کو وزیر امور داخلی کی سفارشاں پر مشنشاہ مقرر کرتا ہے۔ مگر ایک شہر کا میر بلدا کسی قصبہ یا گاؤں کا میر موضع عوام کی بواسطہ ریلے سے معمولاً چار برس کے لیے منتخب کیا جاتا ہے۔ پس اس سے معلوم ہوگا کہ جاپان میں مقامی نظم حکومت صوبہ داران و ماتحت صوبہ داران و میران بلد و میران موضع سے سرانجام پاتی ہے۔ ہر ایک صوبہ کی ایک مجلس صوبہ ہوتی ہے جس میں ایک صدر اور ۳۰ ارکان ہوتے ہیں جن کو عوام کی ریلے سے ہر سال کے لیے منتخب کیا جاتا ہے۔ ریلے لینے والے کے لیے شرائط یہ ہیں کہ وہ ایک مرد جاپانی رعیت ہو۔ عمر جس کی پچیس برس سے زائد ہو اور صوبہ میں اس کی سکونت ایک سال سے زائد کی ہو اور وہ محصول کا ادا کرنے والا بھی ہو۔

صوبہ دار کے ایسا پر مجلس کو کم از کم سال میں ایک مرتبہ صوبوں کے سالانہ ملازفہ پر بحث کرنے کے لیے اور صوبہ دار کی عام حکمت عملی سے اتفاق ظاہر کرنے کے لیے منعقد ہونا چاہیے۔ یہ مجلس صوبہ کی جانب سے قرضہ لینے اور صوبہ کی جائداد کو فروخت کرنے کی مجاز ہے۔ نیز وہ قانون کی محکومہ حدود کے اندر محصولات بھی قائم کر سکتی ہے۔

برہ کی فلاح و بہبود کی تدبیروں کے لیے اپنا بیان بھی کر سکتی ہے اور اگر ضرورت تو وزراء سلطنت کے سامنے اس بیان کو پیش بھی کر سکتی ہے۔ لیکن چونکہ خود اس کو ان کی کارروائی کے آغاز کرنے کا اختیار نہیں ہے اس لیے بجز اس کے کہ وہ وہ دار کے لیے ایک مشورہ دینے والی جماعت ہے اور کچھ اس کی حیثیت نہیں ہے۔ صوبہ دار کا فرض ہے کہ وہ خود مجلس کے سامنے موازنہ کی تفسیر یا ان ضروری تہذیب کی توجیہ کرے جو اس کے ذہن میں ہوں۔ اگر مجلس اتفاق نہ کرے تو صوبہ دار مجاز ہے کہ مجلس کے فیصلوں کو دوبارہ غور کرنے کے لیے مجلس کے پاس بھیجے اور اگر اس صورت میں بھی مخالفت جاری ہے تو مجلس کے فیصلوں کو وزیر امور داخلہ نسخہ مسترد کر سکتا ہے پس تمام عملی اغراض کے لیے صوبہ دار ان اپنی صوبائی مجالس سے آزاد ہیں۔

علاوہ اس مجلس کے ایک انتظامی کونسل بھی ہر ایک صوبہ میں ہوتی ہے جس میں تقریباً دس مشیر ہوتے ہیں جن کو مجلس اپنے ارکان میں سے منتخب کرتی ہے۔ صوبہ دار اس انتظامی کونسل کا صدر ہوتا ہے۔ اور اس کام میں صدر کی مدد کے لیے صوبہ کی سرکار کے دو اعلیٰ عہدہ دار ہوتے ہیں۔ اس حیثیت سے کہ یہ کونسل مجلس صوبہ کی نمائندہ ہے وہ خالص صوبائی انتظام میں حصہ رکھتی ہے لیکن ایسے معاملات جن کو امور سلطنت کہتے ہیں ان سے کسی قسم کا تعلق رکھنے کی وہ مجاز نہیں ہے۔ پس جاپان میں صوبہ دار کی حیثیت دو قسم کی ہوتی ہے یعنی ایک تو وہ ایسا

سرکاری عمدہ دار ہوتا ہے جس کے سپرد انتظام سلطنت کا ایک حصہ ہوتا ہے۔ دوسرے وہ اپنے صوبہ کی نظم حکومت کا افسر اعلیٰ اور نمایندہ بھی ہوتا ہے اپنے علاقہ میں انتظام اور امن قائم رکھنے کا وہ ذمہ دار ہوتا ہے۔ اور اس کو حسب ضرورت صوباتی فراہم جاری کرنے کا اختیار بھی ہوتا ہے جس کی پابندی اس علاقہ کے سب لوگوں پر لازمی ہوتی ہے۔ اس کو ماتحت صوبہ داروں اور میران بلد کے کام کی نگرانی بھی کرنی پڑتی ہے اور یہ دیکھنا ہوتا ہے کہ تمام قوانین اور فراہم کی تعمیل بحقوق ہو رہی ہے اس کا بہت سا کام براہ راست وزراء سلطنت کی نگرانی میں ہوتا ہے جن کے سامنے وہ اپنے فرائض منصب کے ادا کرنے کا ذمہ دار ہے۔

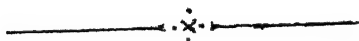
اسی طریقہ پر ہر ایک ماتحت صوبہ میں اس کی ماتحت صوباتی مجلس اور زیر انتظامی کونسل ہوتی ہے اور ان کے اختیارات بھی تقریباً وہ ہی ہوتے ہیں جو صوبہ میں صوبہ کی مجلس اور انتظامی کونسل کے ہوتے ہیں گو ماتحت صوبوں کی حدود و اختیارات میں قے کی کمی کی وجہ سے ان کا دائرہ عمل بہت محدود ہوتا ہے۔ ایک قانون کے بموجب جو ۱۹۲۱ء میں نافذ ہوا تھا فیصلہ کر دیا گیا ہے کہ تمام ماتحت صوباتی مجلس جس وقت ان کے ارکان موجودہ کی مدت کفایت ختم ہو شکست کر دی جائیں۔ چونکہ معلوم ہوا ہے کہ ذرائع آمد و رفت میں ترقی ہونے کی وجہ سے ماتحت صوبوں کی اہمیت بہ اعتبار انتظامی علاقوں کے کم ہوتی جاتی ہے اس لیے یہ ماتحت صوبے اب توڑ دیے جائیں گے۔ اور ان کا کام صوباتی حکومتوں کی طرف منتقل کر دیا جائیگا۔

ایسے شہروں میں جن کی آبادی تیس ہزار سے زائد ہے میران بلدیہ ہوتے ہیں۔ ان کو وزیر امور داخلی ۴ سال کے لیے بشرط منظوری شہنشاہ میں امیدواروں میں سے جن کو مجلس شہر منتخب کرتی ہے مقرر کرتا ہے۔ اس مجلس شہر میں کم از کم تیس ارکان ہوتے ہیں جن کو باضابطہ رٹے دہندگان منتخب کرتے ہیں۔ صوبات کی مثل شہروں میں بھی انتظامی کونسلیں ہوتی ہیں۔ ان میں میئر بلدیہ صدر ہوتا ہے اور بلدی انتظام کا کام انجام دیتا ہے۔ جلد اختیارات جو میئر بلدیہ اور اس کی کونسل رکھتی ہے۔ ان کی سخت نگرانی صوبائی اور شہنشاہی سرکاروں کی طرف سے ہوتی ہے۔ اور جاپان میں کسی بلدی حلقہ کو ایسی کو توالی پر جو اسی کی حدود میں ہو اختیارات نہیں دیے گئے ہیں۔ حتیٰ کہ ٹوکیو میں بھی کو توالی وزیر امور داخلی کے تحت میں ہے اور برخلاف یورپ کے شہروں کے بلدی حکام کی ماتحتی سے وہ بالکل بری ہے۔

تمام قصبات اور مواضع بھی اپنی اپنی مقامی حکومت زیادہ تر اسی قسم کی رکھتے ہیں جیسے کہ ایک بلدی حلقہ کی حکومت ہوتی ہے لیکن ان میں کوئی انتظامی کونسل نہیں ہوتی کیونکہ انتظامی کونسل کا کام میئر ان مواضع کرتے ہیں جو قصبات میں قصبہ کی مجلس سے اور مواضع میں موضع کی مجلس سے منتخب کئے جاتے ہیں پس شہر کا انتظام اولاً براہ راست صوبہ متعلقہ کے صوبہ دار کی نگرانی میں ہوتا ہے اور ثانیاً وزیر امور داخلی کی نگرانی میں درآں حالیکہ قصبات و مواضع کا انتظام اولاً ماتحت صوبہ دار کی اور ثانیاً صوبہ دار کی نگرانی میں ہوتا ہے اور صرف تیسری

نوبت میں یہ نگرانی وزیر امور داخلی کی جانب سے ہوتی ہے۔ لیکن یہ امر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ تعلیمی معاملات میں نگرانی بدرجہ آخر صرف وزیر تعلیم یا وزیر تعلیم اور امور داخلی دونوں کے سپرد شرکت میں رکھی گئی ہے۔

ابتدائی مدارس کے تمام معلموں کو کسی مقامی مجلس میں شریک ہونے کا قانوناً ممانعت ہے۔ اسی طرح پڑھتوں اور افسران کو تواری اور سرکاری عہدہ کو بھی خواہ کسی صوبہ کے ہوں یا کسی ماتحت صوبہ کے مقامی مجلسوں میں شریک ہونے کی ممانعت کر دی گئی ہے۔



سولھواں باب

جاپانی زبان

مغربی ترقی کے راز کو لوگوں پر جلد افشا کرنے کی آرزو میں جن سخت دشواریوں کا سامنا جاپان کو ہوا اُس کا صحیح اندازہ کرنے کے لیے ضروری ہے کہ جاپانی زبان کی بعض خصوصیات کو حتی الامکان صاف طور پر بیان کرنے کی کوشش کی جائے۔

اگرچہ گزشتہ چالیس برس سے علم السنہ کے مشہور ماہر جاپانی زبان کی اصل دریافت کرنے میں مصروف ہیں لیکن ابھی تک یہ مسئلہ کہ دنیا کے مسلمہ لسانی خاندانوں میں سے یہ زبان کس خاندان سے صریح تعلق رکھتی ہے مشتبہ حالت میں ہے۔ جاپان کے لسانی عالموں میں جو لوگ صائب الرائے ہیں وہ تو یہ کہتے ہیں کہ جاپان کو صرف اُس وقت حاصل ہوئے تھے جبکہ ساتویں صدی عیسوی میں یا اس کے قریب چینی تمدن جاپان میں پورے طور پر رائج ہو لیا تھا لیکن اور لوگوں نے اس بات کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چینی تمدن کے رواج سے کہیں پہلے

جاپان کے لوگ اپنی ذہانت و جودت سے اپنا ایک طرزِ تحریر ایجاد کر چکے تھے مگر مجھ کو خوف ہے کہ تاریخی تنقید کی سرد اور ناظرِ فدا نہ تحقیق کے سامنے ان آخر الذکر لوگوں کی دلائل نہیں ٹھہر سکتیں۔

اس خصوص میں سب سے پہلی بات جو اکثر غیر ملک والوں کا موجب حیرت ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ باوجود ایک ظاہری مشابہت کے جو چینی اور جاپانی طرزِ تحریر میں پائی جاتی ہے چینی زبان جاپانی زبان سے بالکل مختلف ہے۔ چینی زبان ایک مقطعی ہے (یعنی اس کے ہر لفظ میں صرف ایک حرکت ہوتی ہے) اور جاپانی زبان کثیر المقاطع ہے (یعنی اس کے ہر لفظ میں ایک سے زیادہ حرکتیں ہوتی ہیں) اور ان دونوں زبانوں کی نحو میں بھی متعدد اختلافات ہیں۔

اصل واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ چینی تمدن کو اختیار کرنے کے بعد جاپانیوں نے چینیوں کے ایڈیو گرافون یعنی علاماتِ تصوری کو جن میں ہر علامت ایک پورے خیال کو تعبیر کرتی ہے، تین طریقوں سے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ایک طریقہ استعمال تو وہ تھا جس کو صوتی کہتے ہیں یعنی جاپانی الفاظ کی آواز کو لکھنے کے لیے چینی ایڈیو گراف (علاماتِ تصوری) بلا لحاظ ان کے معنوں کے استعمال میں لائے گئے۔ چنانچہ اسی شکل میں جاپانیوں کے بعض بالکل ابتدائی زمانہ کے گیت اب تک محفوظ چلے آتے ہیں۔ دوسرا طریقہ استعمال یہ تھا کہ ان چینی ایڈیو گرافوں (علاماتِ تصوری) کو ان ہی معنوں میں جو چینی زبان میں وہ رکھتے تھے استعمال کیا گیا

لیکن ان علامتوں کا تلفظ وہ کیا جو جاپانی زبان میں اُن کے ہم معنی الفاظ کا تلفظ تھا۔ تیسرا طریقہ استعمال یہ تھا کہ چینی ایڈیوگرافوں (علامات تصوری) کو بطور ایسے چینی الفاظ کے استعمال کیا جو جاپانی زبان میں اختیار کر لیے گئے تھے۔

ان تینوں استعمالوں کو زیادہ صاف طور پر بیان کرنے کے لیے میں ہر ایک کی مثال جدا جدا پیش کرتا ہوں۔ فرض کیجیے کہ ہند میں ہم لوگوں نے اپنی زبان کو لکھنے کا کوئی طریقہ ایجاد نہیں کیا ہے بلکہ جس طرح جاپانیوں نے چینیوں کے (ایڈیوگراف) (علامات تصوری) اختیار کر لیے ہیں ہم انگریزی ہندسوں میں جو دراصل (ایڈیوگراف) (علامات تصوری) ہیں اپنی زبان لکھتے ہیں۔ اب اگر ہم انگریزی ہندسوں کا صوتی استعمال اُردو لفظ ٹوٹن کے لکھنے کے لیے کریں گے تو ہم اُس کو 2، 10 لکھ دیں گے۔ یہ مثال اُس صوتی استعمال کی ہوئی جو چینی ایڈیوگرافوں (علامات تصوری) کا جاپان نے شروع میں کیا تھا۔ دوسرے طریقہ استعمال کی مثال یہ ہو سکتی ہے کہ ہم نے پھر ان ہی ہندسوں یعنی 2، 10 کو لکھا مگر اس کا تلفظ ”دو دس“ کیا تیسرا طریقہ استعمال جس میں جاپانیوں نے چینیوں کے ایڈیوگراف (علامات تصوری) استعمال کیے ایسا ہی ہے جیسے کہ ہم انگریزی لفظ ٹینس استعمال کرتے ہیں جس کو ہم نے اُردو زبان میں اختیار کر لیا ہے۔

اب یہ یاد رکھنا چاہیے کہ چین کا اثر جاپان میں پہلے کوریا سے داخل ہوا اور پھر صہیوں بعد چین سے براہ راست جاپان میں آیا۔ اس کی وجہ سے ایک ہی ایڈیوگراف

(علامات تصوری) کو تلفظ کرنے کے دو مختلف طریقے پیدا ہو گئے۔ ایک تلفظ تو وہ تھا جس کو جاپان نے کوریا والوں سے سیکھا تھا اور دوسرا تلفظ وہ تھا جس کی نسبت جاپانیوں کو بعد کو معلوم ہوا کہ یہ ہی تلفظ فی الحقیقت صحیح چینی تلفظ ہے۔ اور اس تلفظ جس کو کوریا والوں نے پہلے سیکھا تھا بڑا فرق رکھتا ہے۔ یہ سوال کہ اصلی چینی تلفظ کو والوں نے جاپانیوں کو سکھانے سے پہلے ہی اپنے ہاں بگاڑ لیا تھا یا وہ اس مدت میں بدل گیا تھا جو کوریا والوں کے سکھانے کے اور جاپانیوں کے براہ راست چینیوں سے واسطے پڑنے کے درمیان گزری تھی ایسا مسئلہ ہے جو اب حل نہیں ہو سکتا۔ لیکن نتیجہ یہ ہوا کہ تین مختلف طریقے پیدا ہو گئے جن میں ایک ایڈیوگراف علامت تصوری کا تلفظ کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً ایڈیوگراف جو ”انسان“ کے لیے ہے اس کا تلفظ ننگن تو پرانے طریقہ کے مطابق ہے جس میں کوریا کا اثر ظاہر ہے، اور جن کان وہ تلفظ ہے جو چین کے براہ راست اثر سے قائم ہوا اور بیٹو نو ایڈا وہ تلفظ ہے جو جاپانی زبان میں لفظ انسان کا مرادف ہے۔

پس یہ ہی وجہ ہے کہ جو جاپانیوں نے اب تقریباً کل چینی الفاظ بگڑے ہوئے یا بدلے ہوئے تلفظ میں اختیار کر لیے ہیں لیکن تلفظ کے اس فرق اور ان میں اس تدریجی تبدیلی کے باعث جو بغیر محسوس ہوئے خود چین میں پیدا ہوتی رہی، حالت یہ ہے کہ دونوں قومیں آپس میں گفتگو نہیں کر سکتیں حتیٰ کہ اگر کوئی جاپانی گفتگو میں کل الفاظ چینی بھی بولے تو بھی ایک کی بات دوسرا نہیں سمجھ سکتا۔ صرف

اس صورت میں جبکہ جاپانی چینی ایڈیو گرافٹ (علامات تصوری) لکھتے ہیں تو البتہ چین کے لوگ کم و بیش ان کے معنی سمجھ لیتے ہیں۔

اسی دوران میں چینی ایڈیو گرافون کے خالص صوتی استعمال سے آٹھویں اور نویں صدی میں مختصر تحریر کے وہ دو طریقے جن کو کاناکانا اور ہیراگانا کہتے ہیں پیدا ہو گئے یہ دونوں طریقے صرف آوازوں کو تعبیر کرتے ہیں اور ان کو سلی بریز

یعنی ”جد اول مقاطع“ کہتے ہیں۔ کیوں کہ ہر ایک آواز سے مراد ایک مقطع یا حرکت ہوتی ہے۔ حرف سے مراد نہیں ہوتی۔ ان جدولوں سے ہر ایک میں، ہم مختلف

اصوات ہوتی ہیں۔ اس طرح آج کل جاپانی تحریر کے ایک معمولی صفحہ پر چینی ایڈیو گرافٹ (علامات تصوری) ایسے ملتے ہیں جن میں بعض کو الفاظ کے طور پر استعمال کرنا ہوتا

ہے اور باقی کو اصوات کے طور پر اور ان ہی ایڈیو گرافون میں ملی جلی دونوں جدولوں کی علامتیں بھی ہوتی ہیں اور یہ ہی وہ عجیب و غریب مرکب ہے جس کو اپنے ملک

والوں میں ہر قسم اور نوع کے علوم کی اشاعت کے لیے آج کل جاپانی استعمال کر رہے ہیں پس ایک غیر ملک والے کے لیے جاپانی زبان اس قدر سیکھ لینی کہ

وہ کافی طور پر اس کو لکھ پڑھ سکے حقیقت میں لوہے کے چنے چبانے ہیں۔ ایک پُرانے یسوعی پادری نے اس زبان کی نسبت کہا ہے کہ ”یہ وہ بلا ہے جو کسی انجمن

شیاطین نے اہل ایمان کے متانے و پریشان کرنے کے لیے ایجاد کی ہے۔“

مجھ کو یقین ہے کہ جاپانی زبان کی نسبت پادری کے اس فیصلہ سے ہر شخص اتفاق

کرے گا۔

لیکن باوجودیکہ ہر قسم کے علوم کے رواج کے لیے جاپانیوں کو ایک ایسی زبان سے کام لینا پڑا جس کا صحیح استعمال سخت دشوار ہے مگر انہوں نے تمام مشکلات پر جو پیش آئیں عبور حاصل کر لیا کیونکہ برخلاف ہم لوگوں کے جاپان نے پہلے ہی اس بات کو سمجھ لیا تھا کہ اب دنیا میں اُس کا زندہ رہنا اسی طرح ممکن ہے کہ اپنی قوم کے علمی معیار کو کم سے کم وقت میں اُس بلند می تک پہنچا دیا جائے جو دنیا کی زیادہ سے زیادہ ترقی یافتہ اور اقبال مند قوموں کو اس وقت حاصل ہے۔

اس مقصد کو پہنچنے کے لیے جاپانیوں کا پہلا کام یہ تھا کہ مغربی اصطلاحات علمی کے لیے اپنی زبان میں ہم معنی الفاظ وضع کریں۔ اس کام کو اپنے عالموں اور فاضلوں کی مدد سے انہوں نے پورا کیا۔ اور جو طریقہ انہوں نے اُس کے لیے اختیار کیا وہ یہ تھا کہ ایک مادہ اس عام خیال کے لیے جو ان کو ادا کرنا ہو اپنی زبان سے مستعار لے لیا اور پھر اُس کے ساتھ اور ماٹے شامل کیے یہاں تک کہ جس خیال کو ادا کرنا تھا اُس کو ادا کر دیا۔ یعنی زبان میں یک مقطعی ماٹے اپنے اپنے معنیوں کے ساتھ اس کثرت سے موجود ہیں کہ جاپانیوں کی ضروریات کے لیے وہ ایک لازوال خزانہ ہیں اور موجودہ علمی اصطلاحات کی ضروریات کے لیے جو برابر بڑھتی ہی جاتی ہیں اس قدر مرکب الفاظ بن سکتے جن کا شمار ممکن نہیں۔ مثلاً جاپانیوں نے چینی لفظ ʼژن کو منتخب کر لیا جس کے معنی بجلی کے ہیں اب انہوں نے اُس کو ایک مادہ

قرار دیکھئے الفاظ بنانے شروع کئے۔ لفظ ”کی“ کے معنی ہیں ”تجیر“۔ پس انہوں نے فوراً ایک لفظ ”کی“ برقی (ایلیکٹریٹ) کے لیے بنالیا۔ اسی طرح ڈنوا کا لفظ ٹیلیفون کے لیے بنالیا۔ اس میں وا کے معنی گنگو کے ہیں۔ ڈنوبرقی روشنی کے لیے بنالیا اس میں ٹو کے معنی چراغ کے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ اور یہ ہی طریقہ اب بھی جاری ہے اگرچہ خالص صوتی اغراض کے لیے چینی ایڈیو گرافوں کا استعمال اس وجہ سے تقریباً متروک ہو گیا ہے کہ کاناجدولوں سے اس قسم کی تمام ضروریات پوری ہو جاتی ہیں تاہم ۲۱۶، ۴۷۲ چینی زبان کے ایڈیو گرافوں میں سے ۳۰۰ ایڈیو گرافوں کے استعمال کو جاری رکھنے پر جاپانی اب تک مجبور ہیں۔ یہ ایڈیو گراف صرف اپنے معنوں کے واسطے استعمال کیے جاتے ہیں اور روزمرہ کی ضروریات کے لیے کافی ہوتے ہیں۔ ایک عالم یا مصنف ہونے کے لیے کم سے کم ۶۰۰ ایڈیو گراف یاد کرنے پڑتے ہیں اور ٹوکیو کے ٹاپ خانہ میں ۱۵۰۰ ایڈیو گراف استعمال کے لیے تیار رہتے ہیں۔

یہ بتانے کے لیے کہ جاپانی زبان کی نحو میں اور انگریزی اور اردو زبان کی نحو میں کس قدر فرق ہے، میں ذیل میں ایک انگریزی عبارت کا ترجمہ جاپانی میں درج کرتا ہوں اور اُسی کے ساتھ اُسی عبارت کا اردو ترجمہ بھی لکھتا ہوں۔

اردو ترجمہ	جاپانی ترجمہ	لفظی ترجمہ، انگریزی سے جاپانی الفاظ کی برتیب ظاہر ہوئی ہے	انگریزی عبارت
At the present day, Buddhism has sunk into being the belief of the lower classes only. Few persons in the middle and upper classes understand its <i>raison d'être</i> , most of them fancying that religion is a thing which comes into play only at funeral services.	Kono goro ni itarimashite Bukkyo to mosu mono wa, tada kito-jummin no shingun tokoto to nat-te, chutoji de wa sono dori wo wakinae teru hito ga sukunaku; shumon to ichi, soshiki no toki bakari ni mochinu koto no yo ni omoimasu.	This period at having arrived, Buddhism that (they) say thing as-for, merely low-class people's believing place that having become middle class thence-upwards in as-for, its reason concerning-are people being-few religion that at-one-says, funeral-rite's time only in employ thing's manner in (they) think.	میں زمانہ بد مذہب اس نوبت کو پہنچ گیا ہے کہ اسکے پورے صرف نیچے طبقے کے لوگ رکنگے ہیں اوسط یا اعلیٰ طبقوں میں معدودے چند ہی ایسے شخصیات ہونگے جو اسکی کٹھ کو سمجھتے ہوں۔ ان میں سے اکثر کا یہ خیال ہے کہ مذہب ایک ایسی چیز ہے جو صرف تقوید و تکفین کے وقت کار آمد ہو رہے ہیں۔

متذکرہ بالا تحریر سے معلوم ہو گا کہ انگریزی زبان کا جاپانی زبان میں ترجمہ کرنا بہ نسبت اردو زبان میں ترجمہ کرنے کے بہت زیادہ مشکل ہے۔ مگر باوجود ان تمام مشکلات کے جاپانیوں نے اپنی آئندہ فلاح و بہبود کے لیے اس امر کو نہایت ضروری و لازمی سمجھ لیا ہے کہ علوم جدیدہ کو اپنی زبان میں ترجمہ کر کے ان کو اپنے ملک کے تمام باشندوں کی دسترس میں لے آئیں۔ اگر ان کی کوششیں کامیاب ہوئی ہیں اور بلاشبہ وہ کامیاب ہوئی ہر ترقی پھر چھو کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اس میدان میں ہماری کوششیں بھی اسی درجہ کامیاب نہ رہیں۔ بالخصوص جس وقت یہ بات پیش نظر رکھی جائے کہ برخلاف جاپانی زبان کے ہماری مادری زبان اردو دو جو

ایک ”ہندی آریائی“ زبان ہے یورپ کی زبانوں سے زیادہ قریب کا واسطہ رکھتی ہے۔

اب رہی وہ زبان جو بولی جاتی ہے تو اُس کی دشواریاں بھی کچھ کم نہیں ہیں پہلی بات تو یہ ہے کہ وہ اپنے طرز اور صرف و نحو دونوں میں تحریری زبان سے مختلف ہے۔ پھر یہ کہ جس طرز زبان میں نامہ نویسی کی جاتی ہے وہ معمولی زبان سے مختلف ہے۔ علاوہ اس کے تحریری و تقریری دونوں زبانوں کی طرز اور طریقہ ادا میں بہت فرق ہے کیونکہ ان میں ایک مجموعہ الفاظ تو اس وقت استعمال ہوتا ہے جب بڑوں سے خطاب کیا جائے اور دوسرا مجموعہ اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جبکہ برابر والوں سے خطاب کیا جائے اور تیسرا مجموعہ اس وقت کام میں لایا جاتا ہے جب اپنے سے کم درجہ کے لوگوں سے خطاب کیا جاتا ہے۔

پس ابتدائی مدارس میں جہاں بہت سے ایڈیوگراف اور تحریری و تقریری بالوں کی صرف نحویں یاد کرنی پڑتی ہیں وہاں ایک جاپانی لڑکے پر یہ نسبت ہمارے لڑکوں کے کہیں زیادہ بار پڑتا ہے۔ جاپان کے محکمہ تعلیمات کے موجودہ مشاہد میں ایک مقصد یہ بھی ہے کہ چینی ایڈیوگراف جو طلبہ کو ابتدائی مدارس میں یاد کرنے پڑتے ہیں ان کی تعداد کم کر دی جائے اور کچھ حصہ سے ایک کمیشن اسی کام میں مصروف ہے۔ لیکن آیا اس معاملہ میں کوئی ترقی کی صورت ممکن ہوگی اس کے نسبت ابھی کچھ حال نہیں معلوم ہوا ہے۔

سترھواں باب

تعلیم میں مساوات کا قائم کیا جانا

جاگیرى حکومتِ جاپان کے حالات میں اس امر کی تصریح کر دی گئی ہے کہ معاشرت کے اعتبار سے کس طرح جاپان کی کل آبادی کو چار جماعتوں میں یعنی رانی، کاشتکار، اہل حرفہ اور اہل تجارت میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ قدیم زمانہ میں مدارس صرف فرقہ سمورائی کی تعلیم کے لیے ہوتے تھے اور اُن کا خاص مقصد یہ ہوتا تھا کہ ایسے نوجوان پیدا کیے جائیں جو آگے چل کر سرکاری عہدوں پر مامور ہو سکیں۔ اس کے بہت عرصہ بعد بڑے بڑے ڈیمیوں نے اپنے خاندانوں کے لڑکوں کے لیے دسے جاری کیے اور اس طرح خانگی مدارس وجود میں آ گئے۔ لیکن گوگوکاوا کی شوگنی حکومت شروع ہونے تک عام لوگوں کی تعلیم کے لیے کوئی خاص بندوبست حکومت کی طرف سے نہیں ہوا تھا۔ اس زمانہ میں صرف بدھ مذہب کے مندر ایسے مقامات تھے جہاں عام لوگوں کے بچے بہت تھوڑی سی تعلیم حاصل کرنے کے لیے جس کی اُن کو ضرورت ہوتی تھی پڑھنے آیا کرتے تھے۔ اور بعض اوقات

جب کسی مندر کا ایسا مدرسہ عمدہ تعلیم یا کسی اور وجہ سے شہرت حاصل کر لیتا تھا تو پھر سمجھو آریوں کی اولاد بھی وہاں تعلیم کی غرض سے آئی شروع ہو جاتی تھی، مدے سے صرف اُس وقت جاری کیے جاتے تھے جبکہ اس کا اطمینان ہو جاتا تھا کہ ان میں پڑھنے کے لیے لڑکوں کی کافی تعداد موجود ہو گئی ہے۔

جس وقت لوگوں کا وا۔ اسی لیے یاسو نے اپنے خاندان میں شوگنی حکومت کی بنیاد ڈالی تو ملک کی خوش انتظامی کے لیے جہاں اور عقل و دانائی کے کام اُس نے کئے اُن میں ایک کام تعلیم کو ترقی دینا بھی تھا۔ اس شوگن نے صرف یہ ہی نہیں کیا کہ عالموں کو ملازم رکھا اور پرانی کتابوں اور نوشتہ جات کی تحقیقات کے لیے لوگوں کو ترغیب دی بلکہ اُس نے کتابوں کی اشاعت اور مدارس قائم کرنے کے متعلق بھی احکام جاری کیے اور اپنے وصیت نامہ میں جو اپنے جانشینوں کی ہدایت کے لیے اُس نے چھوڑا تھا یہ لکھا کہ ”جاپان علم و فضل تعلیم و تدریس میں اور ملکوں سے پیچھے ہے اس لیے ملک کی نیک نامی کی غرض سے مدارس کھولے جائیں اور چونکہ صغریٰ سے شوگنی حکومت اختیار کرنے تک جس چیز کو اُس نے سب سے زیادہ مہترک سمجھا وہ نہ دولت تھی اور نہ جواہر تھے بلکہ وہ انسان کے اخلاقی چال چلن کی خوبی اور عمدگی تھی پس اُس کی اولاد کو اُس کے مقاصد کی تعمیل ہمیشہ اُس پیش ہوا اصول کی پابندی سے کرنی چاہیے جو بتاتا ہے کہ ”انسانی مسرت صرف علم میں مل سکتی ہے اور وہیں اس کو ڈھونڈنا چاہیے۔“

مغربی طرز تعلیم اختیار کرنے سے پیشتر مدارس میں سمورائیوں کے لڑکوں کو سچائی و شدید قواعد کی پابندی کرنی پڑتی تھی اُن کے حالات بیان کرنے کے لیے سب سے بہتر طریقہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں لٹکا دیوہرن کی عبارت اس مضمون کے متعلق یہاں نقل کر دوں کیونکہ جہاں تک میں جانتا ہوں ان حالات کو جس خوبی سے اس مصنف نے بیان کیا ہے کسی دوسرے نے بیان نہیں کیا۔ وہ لکھتا ہے کہ ”اُس دن میں سمورائیوں کے لڑکوں کو نہایت سخت قواعد کا پابند رہنا ہوتا تھا اور ایک لڑکا جس کے حالات میں یہاں لکھتا ہوں اس کو اتنی مہلت بھی نہ ملتی تھی کہ سولے کام کے کسی چیز کا خیال بھی دل میں لاسکے۔ اس بچے کے لیے ماں باپ کے پیار کا زمانہ بہت ہی درونک طریقہ پر کم کر دیا گیا تھا۔ ابھی اُس کو بگامہ دیجا مہ، بھی نہیں پہنا یا گیا تھا جس کی اُس زمانہ میں ایک بڑی رسم کی جاتی تھی کہ الفت و محبت کے اثرات سے حتی الامکان اس کو محروم کر دیا گیا اور محبت کے قدرتی جذبات جو بچوں میں ہوا کرتے ہیں اُن کو روکنا اُس کو سکھایا گیا گھر میں البتہ جس قدر وقت ماں کے پاس گزارنے کے لیے اُس کو ملتا تھا اُس میں وہ ماں کے ساتھ اپنی محبت و اخلاص کا اظہار جس طرح چاہتے کرتا لیکن گھر سے باہر اگر کوئی ہم عمر ساتھی اُس کو ماں کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھتا تو پھیرنے کے لیے اُس سے پوچھتا کہ ”کیوں کیا ابھی تک دودھ کی ضرورت ہے“ خوشی کے تمام ایسے سامان جن میں بھاگ و دوڑ یا زور آزمائی نہ ہو، قواعد کی سختی کی وجہ سے اُس کے لیے بہت ہی کم کر دیے گئے تھے۔ بلکہ سولے بیماری

کے زمانہ کے آرام و آسائش کی چیزیں بھی اس کو نہ دی جاتی تھیں تقریباً اُس وقت سے کہ اُس نے باتیں کرنی شروع کیں اُس کو اس بات کی تاکید ہونے لگی کہ زندگی میں رہنائی کے لیے سب سے بڑا اگر انسان کے لیے اپنے فریضوں کا ادا کرنا ہے اور نیک اطواری میں جو سب سے بڑی چیز ہے وہ طبیعت پر ضبط و قابو رکھنا ہے اور جہاں تک اپنی زندگی سے تعلق ہے تکلیف اور موت کوئی چیز نہیں ہیں۔

اُس سخت پابندی کا ایک پہلو اور بھی زیادہ بھیانک تھا اور وہ اس لیے قائم کیا گیا تھا کہ طبیعت ایسی سخت اور سرد ہو جائے کہ سوائے گھر کے تخیلہ کے اور کہیں اس میں کسی قسم کی نرمی نہ پیدا ہونے پائے۔ لڑکوں کو ایسے مقامات دیکھنے کا عادی بنایا جاتا تھا جہاں خون ہو چکا ہو۔ مجرم جہاں قتل کیے جاتے تھے وہاں لڑکوں کو تماشہ دکھانے لیجاتے تھے اور اس بات کی توقع کی جاتی تھی کہ کوئی علامت سرنج کی اُن سے ظاہر نہ ہوگی۔ اگر خون کو دیکھ کر لڑکوں کے دل میں کسی طرح کا سہم پیدا ہوتا تھا تو گھر واپس آکر اس خوف کو رفع کرنے کی یہ ترکیب تھی کہ آلو بجائے کے نکلیں انشرہ میں چاولوں کو بالکل سُرخ خون کا سارنگ دیکر یہ چاول خوب پیٹ بھر کر اُن کو کھلائے جاتے تھے۔ اس سے بھی بڑھ کر مشکل کام کم سن لڑکوں سے لیے جاتے تھے مثلاً یہ کہ ایک لڑکا آدھی رات کو تنہا قتل میں جائے اور اس ہمت کے ثبوت میں کہ وہاں تک گیا تھا ایک کٹا ہوا سرد ہاں سے اٹھا لائے۔ کیونکہ سمورائیوں میں مرنے سے خوف کرنا زندہ آدمی سے خوف کرنے کی نسبت کچھ کم قابلِ نفیس نہ تھا۔ سمورائی

بچہ کو اس بات کا عہد کرنا پڑتا تھا کہ وہ کسی چیز سے نہ ڈرے گا۔ اور اس قسم کی تمام آزمائشوں میں اُس کو اپنا بیشرہ ایسا رکھنا پڑتا تھا جس سے کامل سکون ظاہر ہوتا ہو۔ ہر قسم کی خود ستائی پر بزدلی کی مثل سختی سے رلے قائم کی جاتی تھی۔

”جوں جوں لڑکا بڑا ہوتا جاتا تھا وہ اُن ہی جسمانی ورزشوں سے خاص کر لطف حاصل کرنے پر مجبور ہوتا تھا جو سمورائیوں کے لیے شروع ہی سے لڑائی کی تیاری کے لیے متعلق طور پر ضروری سمجھی جاتی تھیں۔ یعنی تیر اندازی، گھوڑے کی سواری، کشتی لڑنا اور شیر بازی۔ ساتھ کے کھیلنے والے اُس کے لیے تجویز کیے جاتے تھے۔ مگر یہ عمر میں بڑے اور خادموں کے لڑکے ہوتے تھے جو عربی کاموں کی مشق میں لڑکے کی مدد کے لیے اپنی عمدہ لیاقت کی وجہ سے منتخب کر لیے جاتے تھے۔ اور اُن کا یہ کام بھی ہوتا تھا کہ لڑکے کو تیرنا اور کشتی کھینی اور بدن کے پٹھوں کو مضبوط کرنا سکھائیں۔ اُس کے دن کے اوقات زیادہ تر اسی قسم کی جسمانی تربیت پانے اور چینی علم ادب سیکھنے کے لیے مخصوص کر دیے جاتے تھے۔ کھانا جو اُس کو ملتا تھا وہ مقدار میں بہت ہوتا تھا۔ لیکن خوش ذائقہ نہ ہوتا تھا۔ اُس کے کپڑے سولے کسی بڑی رسم کے موقع کے ہلکے اور موٹے جھوٹے ہوتے تھے۔ اور صرف جسم کو گرم کرنے کے لیے اس کو کبھی آگ تنہا کرنے کی اجازت نہ ہوتی تھی جب جاڑے میں صبح کے وقت وہ پڑھتا ہوتا تھا اور اس کی انگلیاں ایسی سرد ہو جاتی تھیں کہ قلم پکڑا نہیں جاتا تھا تو اُس کو حکم ملتا تھا کہ ہاتھوں کو بالکل برف کی مثل سرد پانی میں ڈبوئے تاکہ دورانِ خون جاری ہو جائے

اگر پائے اور گھر سے اُس کے پاؤں ٹھنڈے ہو کر سن ہو جاتے تھے تو اس کو حکم ہوتا تھا کہ ننگے پاؤں برف پر دوڑے تاکہ اُن میں گرمی آجائے۔ فوجی جماعت میں خاص آداب حربی میں اس کی تربیت اور بھی زیادہ سخت ہوتی تھی۔ بچپن ہی سے اُس کو بتایا جاتا تھا کہ چھوٹی سی تلوار جو اُس کی کمر میں بندھی ہے وہ کوئی نمائش یا کھیلنے کی چیز نہیں ہے۔ اُس کو دکھایا جاتا تھا کہ کس طرح تلوار چلائی جاتی ہے اور بتایا جاتا تھا کہ جب کبھی از روئے قواعد حربی لازمی ہو جائے تو اس کو کس طرح فوراً بلا خوف و تامل خود کشتی کرنی چاہیے۔

ایک مرتبہ ایک سردار نے سمورائی کے ایک لڑکے کو جس کی عمر سات برس کی تھی ایک کٹا ہوا سر دکھا کر اس سے پوچھا کہ کیا یہ سر واقعی تمہارے باپ کا ہے؟ یہ سوال سنتے ہی لڑکا اصل معاملہ کو سمجھ گیا۔ یہ تازہ کٹا ہوا سر جو اس لڑکے کے سامنے رکھا گیا تھا اُس کے باپ کا نہ تھا بلکہ اصل میں جس سردار نے یہ سوال کیا تھا اُس کو دھوکا دیا گیا تھا اور اسی دھوکے میں ابھی اس کو رکنا ضروری تھا۔ پس لڑکے نے نہایت غم اور افسوس ظاہر کر کے پہلے اُس کٹے ہوئے سر کو سلام کیا اور پھر فوراً اپنا پیٹ چاک کر کے خود کشتی کر لی۔ سردار نے لڑکے کی فرزندانہ سعادت مندی کے ثبوت میں جب یہ خونی واقعہ دیکھا تو اُس کے دل میں جس قدر شبہات تھے وہ سب نفع ہو گئے اور لڑکے کے باپ کو جو باغی تھا اتنا وقت مل گیا کہ وہ اپنی جان ^{مست} سلام لے کر کمیں بھاگ جائے۔ جاپان کے نامحوں اور شاعروں کے کلام میں اس

لڑکے کو اپ تک نہایت عزت اور محبت سے یاد کیا جاتا ہے۔“

شہنشاہ کے عودا اختیارات پر مشتمل ۱۸۶۷ء میں جاپان نے اپنی تمام دماغی توفیر مغربی علوم کو کامل طور پر سمجھنے میں صرف کرنی شروع کر دیں۔ مگر جو نیا طرز تعلیم اس نے اختیار کیا اگرچہ وہ اُس طرز سے جو ابھی بیان ہوا بالکل مختلف تھا تاہم قدیم سمورانی تعلیم کی بعض شجاعہ خصوصیات اُن میں بدستور قائم رکھیں۔

عود شہنشاہی سے شروع کے چودہ سال کے اندر سرشتہ تعلیم نے چیمبر انسائیکلو پیڈیا کا پورا ترجمہ ختم کر لیا۔ اور چند کتابیں مثلاً مل کی ریسیز، نیٹو گورنمنٹ یاہما کٹر سیلف ہلپ یہ سب اور لوگوں نے ترجمہ کر ڈالیں۔ ایک ”جغرافیہ عالم“ اور ایک ”تاریخ اقوام عالم“ بھی تالیف کی گئی۔ ان کتابوں کا اثر عوام پر بہت ہوا۔ کیونکہ اُنوں نے مغرب کی علمی قوتوں پر قابو پا جانے کو اہل جاپان پر بہ نسبت ہم لوگوں کے جو ہند میں رہتے ہیں بہت سہل کر دیا۔ ہند میں برطانوی حکومت کے ابتدائی زمانہ میں کوئی بڑی کارروائی اس غرض سے نہیں کی گئی کہ یورپ کے علوم و فنون ایسے ترجموں کے ذریعہ سے باشندگان ملک کے دسترس میں لائے جائیں۔

یورپ کی ادبیات سے جاپانیوں کو ایسی گہری واقفیت ہو گئی ہے کہ ٹوکیو میں جس وقت میں ایک مشہور کتب فروش کی دکان پر پونچھا تو یہ دیکھ کر حیرت ہو گئی کہ دُنیا کے مشہور مصنفین یورپ مثلاً ٹولسٹوے۔ ترگنیف اور روبین روڈین کی تصانیف کے مکمل ترجمے دکان میں موجود تھے۔

جاپان کے شہریوں اور شریف زادیوں سے گفتگو کے بعد جو کچھ اثر میرے دل پر ہوا وہ یہ ہے کہ جاپانی گونجیخت تو می غیروں کی زبان سے ناواقف ہیں مگر ویسا مکی دماغی اور علمی تحریکوں سے وہ ایسے ہی مانوس ہیں جیسے کہ مثلاً فرانسیسی جرمانوں کی دماغی اور علمی تحریکوں سے آشنا ہوں۔ ہم لوگوں کو بند ہیں یہ بات نصیب نہیں۔ اور اسی کا نتیجہ ہے کہ کج ہم دنیا کی زیادہ ترقی کرنے والی قوموں سے بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔

عو دشمنشاہی پر جو سب سے بڑی تبدیلی ہوئی وہ یہ تھی کہ حکومت نے شہنشاہ کی رعایا کے ہر تنفس کے لیے تعلیمی سہولتیں پیدا کر دیں اور اس طرح اس خصوص میں بھی جو رعایتیں سمورائیوں کو حاصل تھیں ان کو سلب کر لیا۔

۶۱۸۶۵
نئی حکومت کی تعلیمی حکمت عملی کا اصلی منشا حلف نامہ شہنشاہی مورخہ ۶ اپریل ۱۸۸۵ء کی دفعہ ۵ سے ظاہر ہے جو اوپر بیان ہو چکی ہے اور جس کی عبارت یہ ہے کہ ”علم کو تمام دنیا میں تلاش کیا جائے تاکہ سلطنت کی سلامتی کو ترقی دی جاسکے“ حقیقت میں اس دفع کا مضمون ایک طور پر زمانہ عود دشمنشاہی کی کل حکمت عملی کو آشکارا کر دیتا ہے کیونکہ جب ایک بار وہ متحدگی جو لوگوں کو گاؤں کی حکومت نے اس ملک میں باقی دنیا سے پیدا کر دی تھی جاتی رہی تو اب تمام مدبروں نے مختلف ملکوں کے ایسے ادارات کو جو ان کے نزدیک اپنے وطن کے حق میں مفید ہو سکتے تھے اپنے ملک میں قائم کرنے کی طرف توجہ مبذول کی۔

ممالک غیر کے خیالات اور طریقوں کو بکثرت اپنے ملک میں لے آنا اور پھر اُن کو اپنی ضرورتوں کے مطابق اختیار کرنا اب تک جاپانیوں کی زندگی کی بڑی خصوصیت سے ہے۔ ایک ایسی یک جہتی کے ساتھ جو یقیناً ایشیائی ملکوں کی تاریخ میں تعجب خیز ہے کیوں کہ ایشیائی ممالک بالعموم پرانے خیالات کے پابند اور زمانہ گزشتہ کی روایات کے دلدادہ لہتے ہیں جاپان اپنی زندگی کے ہر شعبہ میں نئے طریقوں کے ساتھ طرح طرح کے تجربے کرنے میں مدت سے مصروف چلا آتا ہے۔ اور ہر شخص اس ملک میں پہلی بار آتا ہے تو نئی اور پرانی چیزوں کی ترکیب سے جو شکلیں اس کے سامنے آتی ہیں وہ اس کو عجیب معلوم ہوتی ہیں۔ اس کی معمولی مثال جاپان کا وہ لباس ہے جو انہوں نے اب اختیار کیا ہے یعنی یورپ والوں کی صرف ٹوپی پہنی تو انہوں نے اختیار کر لی ہے باقی کل لباس جس میں لکڑی کی جوتیاں تک شامل ہیں مطلقاً اپنا قومی لباس رکھا ہے۔ لباس کی یہ عجیب ترکیب ایک سیاح کو بالخصوص جو ہندوستان سے اس ملک میں آیا ہو شرف میں بہت ہنسی کے قابل معلوم ہوتی ہے لیکن جب چند ہفتے اس ملک میں گزر لیتے ہیں تو وہ اس وضع کو زیادہ متانت کی نظر سے دیکھنے لگتا ہے۔

چنانچہ جب ایک جاپانی دوست سے میں نے پوچھا کہ کیا آپ کے نزدیک یہ وضع بالکل اہل بے جوڑ نہیں ہے کہ کل لباس تو آپ کا قومی ہے مگر سر پر یورپی ٹوپی رکھی ہے تو جو کچھ جواب اس سوال کا ملا اُس کو میں کبھی نہ بھولوں گا۔ مننے لگے

یہ وضع اس وضع سے زیادہ عجیب نہیں ہے جو آپ ہندیوں نے اختیار کی ہے۔ اگر آپ اپنے ملک میں اپنے قومی لباس کے ساتھ یورپین نوپائینڈا کوئی غلطی نہیں سمجھتے تو پھر آپ اس پر کیوں تعجب کرتے ہیں کہ ہم اپنا سر بوروبین ٹوپوں سے ڈھکتے ہیں جو ہم کو دھوپ سے بخوبی نپاہ دیتی ہیں۔ یہ بحث صرف ہم کے ایک سرے کے ڈھکنے کی ہے کسی اصول کی بحث نہیں ہے۔ اس دلیل کا میں کچھ جواب نہ دے سکتا۔

یہ اصول کہ صرف وہ چیزیں اختیار کی جائیں جو واقعی مفید ہوں جاپانیوں نے اپنے گھر کی زندگی میں بھی ملحوظ رکھا ہے۔ جاپانیوں نے اس قسم کی آرام کی چیزیں جیسے بجلی کی روشنی ٹیلیفون بجلی کے پنکھے ہیں اپنے گھر میں باری کر لیے ہیں۔ لیکن یہ خلاف ہم ہند کے لوگوں کے آئینوں نے اس بات کی امتیاط کی ہے کہ زندگی زندگی میں جو عام کفایت شوریٰ ان میں چلی آتی ہے اس میں فراق نہ لے۔ پس اس طرح گویورپ کی بہت سی باتوں کی وہ نقل اتارتے ہیں مگر انہوں نے یہ نہیں کیا کہ یورپ کے تمدن کی تمام چیزوں کو بالکل آنکھیں بند کر کے اختیار کر لیا ہو جیسے ہند میں ہم لوگ کرتے ہیں کہ یورپین لباس ہی نہیں بلکہ سامان خانہ داری اور آداب مجلس بھی یورپین طریقہ کے اختیار کر لیتے ہیں۔ جاپان ہر وقت اس بات کے لیے تیار رہتا ہے کہ ہر ایک نئی چیز کے متعلق تجربہ کرے مگر وہ اس کے لیے ہرگز تیار نہ ہوگا کہ جو چیز حقیقت میں اس کے لیے مفید نہیں ہے اس کو اختیار کر لے۔

انتظام تعلیم کو ترقی دینے میں بھی اس کا یہ ہی عمل رہا ہے۔ چند لائق لوگ امریکا اور

یورپ کے مختلف ملکوں کے بھیجے گئے تاکہ ان ملکوں کے تعلیمی طریقوں پر غور کریں اور اس کے متعلق اپنی کیفیتیں تحریر کریں۔ اس طرح حکام کو موقع ملا کہ خاص اپنا ایک طریقہ تعلیم ایجاد کر لیں جس میں تمام غیر ملکوں کے طریقہ تعلیم کی اچھی باتوں کو اختیار کرنا آئے البتہ ان کا مقصد معلوم ہوتا ہے مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ان کا طریقہ تعلیم کسی غیر ملک کے طریقہ تعلیم کی مجسمہ نقل ہے۔

اس بحث عملی کی تعمیل کا کہ جاگیر کی حکومت کو توڑ کر تمام ملکی انتظام ایک ہی مرکز پر لایا جائے جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے اور غیر ملکوں کے انتظام تعلیم پر غور کر کے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۸۷۰ء میں ایک سررشتہ تعلیم قائم کیا گیا جس نے ۱۹۰۷ء میں چھ مہی کی پیدائش کا ضابطہ تعلیم شائع کیا۔

اس ضابطہ تعلیم کا اصلی منشا ظاہر کرنے کے لیے میں اس کے عنوان کو عبارت یہاں نقل کرتا ہوں جس میں ہمیشہ کے لیے یہ عہد آفریں اصول درج کر دیا گیا ہے کہ جملہ امور تعلیمی میں مکا دو کی کل رعایا کو قطعی مساوات حاصل ہے۔ عبارت یہ ہے ”صرف ایک ذریعہ ہے جس سے انسان اپنے مرتبہ کو بڑھا سکتا ہے۔ اپنے مال کی حفاظت کر سکتا ہے اور اپنے کاروبار میں سرسبز ہو سکتا ہے اور اس طرح ہر کام کے لیے وہ آیا ہے اس کو ختم کر سکتا ہے۔ اور وہ ذریعہ یہ ہے کہ اپنے اخلاق کی درستی کرے۔ اپنی عقل کو بڑھائے اور فنون میں عمدہ ییافت حاصل کرے۔ اخلاق کی درستی۔ عقل کی ترقی اور فنون میں ییافت بجز علم کے اور کسی چیز سے

حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ مدت قائم کیے گئے ہیں۔ پڑھنے۔ لکھنے۔ روزمرہ کے حساب سے لے کر اُس علم تک بٹل جاننا سرکاری ملازموں۔ کاشتکاروں۔ سوداگروں۔ اہل حرفہ اور ہر قسم کے کاریگروں کے لیے ضروری ہے اور پھر قانون سیاست ہیئت طب۔ وغیرہ وغیرہ کے علوم تک کوئی علم اور فن بلکہ انسان کا کوئی کام اور پیشہ ایسا نہیں ہے جو تعلیم کے ذریعہ سے نہ حاصل ہو سکتا ہو۔ ہر شخص صرف محنت سے ہر علم کو اپنی قدرتی استعداد کے مطابق حاصل کر کے اپنے مال میں افزونی اور اپنے کاروبار میں ترقی کر سکتا ہے۔ پس علم کو ایک سرمایہ سمجھنا چاہیے جس کے ذریعہ سے انسان اپنی حیثیت بڑھا سکتا ہے۔ پھر وہ کون ہے جو بغیر علم کے کچھ کر سکتا ہے؟ وہ لوگ جو آوارہ پھرتے ہیں جن کا نہ کوئی گھر ہے نہ درہے بھوک کی تکلیف اٹھاتے گھربار چھوڑ کر نکل کھڑے ہوتے ہیں اور اپنے تئیں تباہی میں ڈالتے ہیں۔ یہ حالت اُن کی کیوں ہوتی ہے۔ محض اس وجہ سے کہ وہ علم نہیں سیکھتے۔ اگرچہ بہت زمانہ گزر لے جب سے مدارس قائم ہیں لیکن چونکہ ان کو درستی سے نہیں چلایا گیا اس لیے لوگوں میں یہ غلط خیال پیدا ہو گیا کہ علم صرف ان لوگوں کے لیے مخصوص ہے جو سمورائی سے اونچا درجہ رکھتے ہیں۔ یہ کاشتکار اہل حرفہ اور اہل تجارت اور عورتیں تو یہ لوگ جانتے ہی نہیں کہ علم کیا چیز ہے بلکہ سمجھتے ہیں کہ یہ چیز ان کے پہونچ سے باہر ہے۔ سمورائیوں میں جو لوگ اونچا درجہ رکھتے ہیں ان کا بھی یہ خیال ہے کہ اُن کا علم صرف سلطنت کے واسطے ہے۔ اس بات کو وہ نہیں سمجھتے کہ علم وہ دنیا

ہے جس پر ان کی زندگی کی عمارت بلند ہو سکتی ہے۔ وہ صرف فقرے پڑھنے اور جملے بنانے کا فن سیکھتے ہیں اپنا وقت صرف کرتے ہیں اور خالی قیاسات دوڑاتے ہیں اور بے سود تقریریں کرنے کا اپنے کو عادی بنالیتے ہیں۔ گو ان کے مباحث بظاہر بڑے ادق معلوم ہوتے ہیں لیکن وہ ایسے نہیں ہوتے جن سے کوئی کام نکل سکے۔ یہ سب باتیں ایک مدت دراز کے غلط رواج کی وجہ سے پیدا ہوئی ہیں اور یہ ہی وجہ ہے کہ علم کی روشنی زیادہ وسعت کے ساتھ نہیں پھیلتی اور کثرت سے لوگ مفلس اور دوالیہ ہو جاتے ہیں اور اپنا گھر کھو بیٹھتے ہیں پس آدمیوں کو چاہیے کہ علم حاصل کریں اور علم سیکھنے میں اس کے اصلی مقصد کا غلط اندازہ نہ کریں۔ اب سررشتہ تعلیم میں ایک طریقہ تجویز کیا گیا ہے اور اس کے بارے میں بہت سے قواعد اپنے اپنے وقت پر شائع ہوتے رہیں گے۔ منشاء یہ ہے کہ آئندہ سے بالکل عام طور پر (بلا تخصیص جماعت و جنس) ہر گاؤں میں کوئی گھر ایسا نہ ہوگا جہاں علم نہ ہو اور کسی گھر میں کوئی آدمی ایسا نہ ہوگا جو بغیر علم کے رہ جائے۔ باپوں یا بڑے بھائیوں کو چاہیے کہ اس منشاء کو بخوبی سمجھ لیں اور اپنے بچوں یا چھوٹے بھائیوں کو محنت و اہمیت کے ساتھ پرورش کرنے میں ان کو علم سکھانا نہ بھول جائیں۔ (رہا اعلیٰ درجہ کا علم تو یہ لوگوں کی دماغی قابلیت پر منحصر ہے۔ لیکن اگر باپوں یا بڑے بھائیوں نے چھوٹے بچوں کو بلا لحاظ جنس ابتدائی مدارس میں بھیجنے سے گریز کیا تو سمجھا جائیگا کہ انہوں نے اپنے فرائض منصب کو ادا کرنے میں غفلت کی)۔

”اس پر لے غلط خیال کی وجہ سے کہ علم صرف ان کے لیے ہے جو سمورائی سے اونچا درجہ رکھتے ہیں ایسے لوگ تعداد میں کم نہیں ہیں جو سمجھتے ہیں کہ علم چونکہ صرف سلطنت کے لیے ہے اس لیے تاوقتیکہ سلطنت اپنے پاس سے علم سیکھنے کے مصارف بلکہ اُن کے کھانے پینے کے اخراجات بھی ادا نہ کرے تو ان کو علم سیکھنے کی ضرورت نہیں اور اس بنا پر وہ علم سے غفلت کر کے اپنی کل زندگی خراب کر دیتے ہیں یہ بہت بڑی غلطی ہے۔ آئندہ سے اس خراب دستور کو بند کر دینا چاہیے اور لوگوں کو بالعموم سب چیزوں کو ایک طرف رکھ کر علم سیکھنے کی طرف توجہ کرنے میں ہر طرح کی کوشش کرنی لازمی ہے۔“

پس برخلاف ہمارے جاپانیوں نے یہ بات شروع ہی میں سمجھ لی تھی کہ تعلیم محض تعلیم کی غرض سے ضروری ہے اور یہ درست نہیں ہے کہ حکومت سے تمام اخراجات اٹھانے کا سوال کیا جائے یا جن لوگوں نے اپنی تعلیم ختم کر لی ہے ان کو سرکاری ملازمت دیے جانے کی درخواست کی جائے۔

اٹھارہواں باب

سررشتہ تعلیم مقامی حکومت کے اجراء ترکیبی

وزیر تعلیم کو افسر اعلیٰ محکمہ تعلیم کی حیثیت سے سلطنت کے جملہ تعلیمی معاملات پر اثر حاصل ہیں وہ شہنشاہ کی حضور میں ان تعلیمی معاملات کے انتظام کا براہ راست ذمہ ہوتا ہے اور اس کی مدد کے لیے ایک نائب وزیر تعلیم ہوتا ہے جس کے لیے ضرور نہیں ہے کہ وزارت کے تبدیل ہونے پر وہ بھی علیحدہ ہو جائے۔

محکمہ تعلیم میں ذیل کے شعبے شامل ہیں

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (۱) شعبہ تعلیم اعلیٰ | (۲) شعبہ تعلیم عامہ |
| (۳) شعبہ تعلیم حرفت | (۴) شعبہ کتب درسی |
| (۵) شعبہ مذہب | (۶) شعبہ کار معتمدی |

ان شعبوں کے علاوہ وزارت سے متعلق ۲۰ مہتمماں تعلیمات بھی ہیں جو اپنی کیفیتیں براہ راست وزیر تعلیم کے پاس بھیجتے ہیں اور وزیر کی مدد اس طرح کرتے ہیں کہ معائنہ کے لیے دورہ کرتے رہتے ہیں تاکہ جو نقائص معلوم ہوں ان کو رفع کرنے کے لیے اس سے حکم جاری کرائیں۔

ہر ایک شعبہ کو شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور ہر شعبہ کا رعمندی کے ہر ایک شعبہ کا ایک افسر ہوتا ہے جو اس کی نگرانی کرتا ہے۔ ہر ایک شاخ کا بھی ایک افسر خاص ہوتا ہے جس کے سپرد وہ شاخ ہوتی ہے۔ ان شعبہ جات کی ترکیب حسب ذیل ہے۔

شعبۂ تعلیم اعلیٰ۔ اس شعبہ کی تین شاخیں ہیں

شاخ اول شہنشاہی جامعات کے معاملات کو طے کرنا تعلیمی ڈگریاں عطا کرنی مدارس اعلیٰ کا انتظام اور ان کے معلمین کا عزل و نصب۔ اساتذہ اور دیگر اشخاص کو تحقیقات علمی کے لیے باہر کے ملکوں کو روانہ کرنا۔ علم ہیئت کے متعلق رصد گاہ کا انتظام وغیرہ وغیرہ یہ کل کام اس شاخ کے ذمہ ہوتے ہیں۔

شاخ ثانی۔ خانگی جامعات۔ کلیات (بجز کلیات صنعت و حرفت) اور صنعت و حرفت کی نمائشوں وغیرہ کا انتظام سب اس کے ذمہ ہوتا ہے۔

شاخ ثالث۔ ڈاکٹروں۔ دندان سازوں۔ اور عطاروں کے امتحانات اسی شاخ کے سپرد ہیں۔ علمی تحقیقات۔ پیمائش اراضی اور زلزلوں کے متعلق جملہ تحقیقات بھی اس کے ذمہ ہے۔

شعبۂ تعلیم عامہ۔ یہ شعبہ چار شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

شاخ اول۔ اس کے سپرد مدارس کنڈرگارٹن و ابتدائی مدارس مدارس

معلیٰ اعلیٰ مدارس معلیٰ وغیرہ وغیرہ ہیں۔

شاخ دوم۔ اس شاخ کے سپرد (لڑکوں اور لڑکیوں) کے، مدارس وسطاء مدارس وسطانیہ کے معلموں کے جملہ امور ہیں۔

شاخ سوم۔ یہ ابتدائی مدارس کے اُس رویہ کا جو شہنشاہی خزانہ صدر سے ماہو اور تعلیمی جماعتوں کے معاملات کا تصفیہ کرتی ہے اور ایسے امور متفرقہ بھی اُس ذمہ ہیں جو کسی اور شاخ کے تحت میں نہیں آتے۔

شاخ چہارم۔ یہ شاخ ان مسائل کا فیصلہ کرتی ہے جو معاشرتی تعلیم سے متعلق ہیں۔ نیز عوام کے سامنے علمی خطبوں، کتب خانوں، گونگوں اندھوں اور برون کی تعلیم کا کام بھی اس کے سپرد ہے۔

شعبہ تعلیمِ حرفت۔ اس کی بھی چار شاخیں ہیں
شاخ اول۔ صنعت و حرفت کے مدارس اور کلیات اور دیگر پیشہ وری کی تعلیم کاہوں کا انتظام اس کے سپرد ہے۔

شاخ دوم۔ اس کے سپرد زرعی مدارس اور زرعی کلیات اور آبائی تعلیم کا کام ہے۔

شاخ سوم۔ تجارتی مدارس اور تجارتی کلیات اور بحری مدارس اور بحری کلیات کا کل انتظام اس کے سپرد ہے۔

شاخ چہارم۔ اس کے سپرد نسلی مدارس اور مہمان مدارس نسلی کا انتظام ہے

شعبہ کتب درسی۔ اس شعبہ کی صرف دو شاخیں ہیں۔

شاخ اول۔ اس کے سپروکتب درسی کی تالیف اور جاپانی زبان کی تحصیل کے متعلق کام ہے۔

شاخ دوم۔ کتب درسی کی اشاعت اور ان کے تنقید کی ذمہ دار ہے۔

شعبہ مذہب۔ اس شعبہ کی بھی دو شاخیں ہیں

شاخ اول گرجاؤں۔ مندروں اور مذہبی عمارات کے اوقات وغیرہ کا انتظام کرتی ہے اور مذہب کے متعلق کام کرنے والوں اور مذہبی انجمنوں کی رہنمائی اور نگرانی کرتی ہے۔

شاخ دوم۔ اس کے ذمہ پرانے مندروں اور مذہبی عمارتوں اور گرجاؤں کی حفاظت کا کام ہے۔

شعبہ کارہعتمدی۔ یہ شعبہ سب سے بڑا ہے اور اس کی پانچ شاخیں ہیں۔

شاخ اول کا کام ہے کہ شہنشاہ کی تصویریں مختلف مدارس میں تقسیم کی جائیں۔
قرارات کے اختیارات بھی اسی کو حاصل ہیں۔ وزیر کی ہر اسی کے پاس رہتی ہے اور خطیفہ اور تنخواہیں بھی یہ شاخ تجویز کرتی ہے۔

دوسری شاخ۔ خطوط کی رسید و روانگی کا کام اور کمیتوں اور اعدادی نکتوں کا تیار کرنا اس شاخ کے سپرد ہے۔

تیسری شاخ۔ یہ شاخ مالی معاملات مثلاً موازنہ وغیرہ کی ذمہ دار ہے۔

تختوں اور وظیفوں کی ادائی اور تمام جائدادوں کا انتظام جو سررشتہ کی ملکیت سے ہوں اور تمام دفتری حسابات کے تصفیہ اور جانچ کا کام بھی اس کے سپرد ہے۔
 چوتھی شاخ کے سپرد مدارس اور دفاتر کے مکانات کی درستی یا جدید تعمیر کا کام ہے۔
 پانچویں شاخ کا تعلق ایسے معاملات سے ہے جو مدرسوں کی حفظانِ صحت اور مدارس کے ڈاکٹروں کے کام کے بارے میں ہوں کھیلوں کا بھی انتظام اسی کے سپرد ہے۔
 ان میں متمانِ تعلیمات کو جن کا اوپر ذکر ہو چکا ہے تین جماعتوں میں تقسیم کیا گیا۔
 (۱) ایسے متمان جو مدارس فوقانیہ - حرفتی کلیات - اعلیٰ مدارس معلیٰ اور طبی کلیات کا معائنہ کرتے ہیں۔

(۲) ایسے متمان جو حرفتی مدارس مثلاً صنعتی مدارس - زراعتی مدارس - تجارتی مدارس - بحری مدارس اور آبی مدارس کا معائنہ کرتے ہیں۔
 (۳) ایسے متمان جو عام مدارس مثلاً لڑکوں اور لڑکیوں کے فوقانیہ مدارس اور مدارس معلیٰ وغیرہ کا معائنہ کرتے ہیں۔

جب متمانِ تعلیم دورہ پر جاتے ہیں تو ان کو خاص توجہ ان اضلاع کی عام تعلیمی حالت پر کرنی پڑتی ہے جن میں وہ دورہ کریں اور ان کو یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ وہاں جو کام مدارس میں ہو رہا ہے وہ درست اور کافی ہے یا نہیں۔ تمام معاملات جو مدارس کی آمدنی و خرچ سے متعلق ہوتے ہیں ان کی جانچ ان کو کرنی پڑتی ہے اور ان کو یہ بھی دیکھنا ہوتا ہے کہ معلمین و دیگر اشخاص جن کا تعلق تعلیم سے ہے اپنے فرائض منصبی

کس طرح ادا کر رہے ہیں۔ وہ ایسی مختلف تحریکوں کو جو تعلیم کی ترقی اور علم کی عام اشاعت کے لیے شروع کی گئی ہیں اپنی یادداشت میں درج کر لیتے ہیں اور دورہ سے واپسی پر معائنہ کی کیفیت زبانی اور تحریری دونوں شکلوں میں وزیر کے سامنے پیش کرتے ہیں ان کے متعلق وزیر تعلیم جو ہدایتیں ضروری سمجھتا ہے حاکم صوبہ متعلقہ کے نام جاری کرتا ہے۔

علاوہ متذکرہ بالا شعبوں کے ایک جماعت شوریٰ بھی صیغہ وزارت سے متعلق ہر اس کو مجلس تعلیم اعلیٰ کہتے ہیں۔ اس مجلس کا صدر وزیر تعلیم کی جانب سے نامزد کیا جاتا ہے۔ تمام مشکل معاملات جن کا تعلق تعلیم سے ہوتا ہے اس مجلس کے پاس رائے کے لیے بھیجے جاتے ہیں اور گو اس مجلس کے فیصلے کسی طرح وزیر تعلیم کو پابند نہیں کرتے تاہم وہ ان کا بہت لحاظ کرتا ہے۔

ایک اور نہایت پر معنی خصوصیت جاپان کے انتظام تعلیم کی یہ ہے کہ اس کا استقرار ان مسودات سے نہیں ہوتا جن کو مجلس شہنشاہی میں سے گزرنا پڑتا ہے۔ بلکہ اس کا استقرار فرا میں شہنشاہی سے ہوتا ہے جس کو مستشار شاہی کی رضامندی کے بعد کابینہ کی سفارش پر شہنشاہ جاری کرتا ہے۔ اس طریقہ سے جاپان نے تعلیم کی انتظامی بحثوں میں مقننوں اور اور لوگوں کی دست اندازی سے اپنے تئیں محفوظ کر لیا ہے جو مجلس شہنشاہی میں بکثرت موجود ہوتے ہیں اور جن کو بالعموم کوئی واقعی تجربہ تعلیمی معاملات کا نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ جاپان میں جامعہ کے معاملات کا انتظام بمقام

ہمارے ملک کی اکثر جامعات کے زیادہ تر تعلیمی اصول پر ہوتا ہے۔

۱۹۴۹ء میں اس بات کا تجربہ کیا گیا کہ قومی تعلیم کا انتظام مقامی حکام کے سپرد کیا جائے اور اس مضمون کا ایک فرمان شاہی بھی جاری ہو گیا۔ لیکن جب اسی طرح حکومت نے براہ راست تعلیمی معاملات سے اپنے اختیارات اٹھالیے تو نتیجہ ہوا کہ جو کام تعلیم کے متعلق کیا گیا، اس کی خوبی اور نوعیت میں فوراً انحطاط پیدا ہو گیا۔ اس لیے دوسرے ہی برس فرمان شاہی کی نظر ثانی کی گئی اور حکومت نے تعلیم کو بچہ اپنے اختیار میں لے لیا۔

آج کل جاپان میں تمام درسگاہوں کی تقسیم اس طرح ہے کہ یا تو وہ سرکاری درس گاہ ہیں یا عمومی (پبلک) کہیں یا خانگی ہیں۔ حکومت کے درس گاہ وہ ہیں جن کی کنٹرول مرکزی حکومت ہے۔ عمومی (پبلک) کے مدارس وہ ہیں جن کے کنٹرول صوبات، ماتحت صوبات، شہر و قصبے اور مواعضعات ہیں۔ یہ مدارس گوسپنیر مگر زیادہ تر یا تو ابتدائی و وسطانیہ مدارس ہیں یا اسی درجہ کے دوسرے مدارس ہیں خانگی مدارس وہ ہیں جن کے کنٹرول یا تو خاص لوگ ہیں یا باضابطہ جماعتیں ہیں۔ لیکن عام اس سے کہ کسی مدرسہ کی کیا نوعیت ہے تمام مدارس براہ راست یا بواسطہ محکمہ وزارت تعلیم کے تحت میں ہیں۔

پس ظاہر ہے کہ عموم کے مدارس میں سے بعض مدارس حکام صوبہ جات کے تحت، براہ راست، اور بعض مدارس محکمہ کے کنٹرول، صوبہ جات، ماتحت، شاہی، مامواضہ

ہیں وہ ماتحت صوبہ داروں یا میران بلا دیا میران قصبات ومواضعات کے تحت میں ہیں۔

کوئی صوباتی مدرسہ بغیر وزیر تعلیم کی ایسی اجازت کے جو پہلے سے حاصل کر لی گئی ہو قائم نہیں ہو سکتا۔ مدرسہ جاری کرنے کے لیے وزیر تعلیم کے پاس ایک مقررہ تحت کے مطابق درخواست کرنی ہوتی ہے جس میں مدرسہ کی غرض، اس موقع کی کیفیت جہاں مدرسہ کی عمارت بنانا مقصود ہے تھینہ آمدنی ونچر، مضامین جو اس میں پڑائے جائیں گے اور جو طریقہ امتحانات کے لیے اختیار کیا جائے گا، درسی کتابیں جو استعمال کی جائیں گی اور تعداد مع کیفیت لیاقت ایسے معلموں کی جو مدرسہ میں مقرر کئے جائیں گے، بیان کرنا ضروری ہے۔ مدرسہ کی عمارت مجوزہ کے تفصیلی نقشے مع ایک کیفیت کے جس میں اس مقام کے پانی کی کیمیائی تحلیل کے نتائج درج ہوں جہاں مدرسہ کی عمارت بنانے کا قصد ہے درخواست کے ساتھ منسلک ہونے چاہیں۔ کیونکہ سرشتہ تعلیم قومی نذرستی کی حفاظت کو اپنے خاص فرائض میں سمجھتا ہے۔ اور اس کا ایسا سمجھنا بالکل درست ہے۔ اسی سلسلہ میں یہ امر بیان کرنا بھی خالی از دجسپی نہیں ہو کہ ثانوی مدارس میں سرشتہ کی جانب سے فی طالب علم جس قدر جگہ بیٹھنے کے لئے منظور کی جاتی ہے وہ ۲۰۵ مکعب فیٹ ہوتی ہے۔ صرف ایسی صورت میں جبکہ وزیر تعلیم کو اطمینان ہو جاتا ہے کہ جو اطلاع اس کو دی گئی ہے اس کے بموجب ایسے مدرسہ کا قائم کرنا درست ہے تو مدرسہ قائم کرنے کی اجازت دی جاتی ہے۔

ماتحت صوباتی مدارس کے قائم کرنے کے لیے بھی اسی طرح حاکم صوبہ کی اجازت
یعنی ہوتی ہے۔

جاپان کی درس گاہوں کی دوسری تقسیم اغراض تعلیم کے لحاظ سے عام
اور خاص درس گاہوں میں کی جاسکتی ہے یا اگر معیار تعلیم کا لحاظ کیا جائے تو یہ تقسیم
معمولی و سطانی اور فوقانی درس گاہوں میں ہو سکتی ہے۔

تمام تعلیمی درس گاہوں میں یعنی ابتدائی مدارس سے لیکر کلیات تک کے واسطے
ایک افسر مقرر ہوتا ہے جس کو ناظم کہتے ہیں۔ یہ عہدہ دار ان کے ہاں ہمارے ہاں کے
صدر مدرس یا صدر کلبیہ کے برابر ہے۔ یہ ناظم مدرسوں اور کلبیوں کے معاملات کے
انتظام کرتا ہے۔ چونکہ اس کو پڑھانے کا کام دیکر پریشان نہیں کیا جاتا اس لیے وہ
اپنے درس گاہ کی نگرانی اس کی تمام جزئیات میں ہندوستان کے صدر مدرسوں اور
صدر کلبیوں کے مقابلہ میں جن کو کام کثرت سے دیا جاتا ہے بہتر طریقہ پر کر سکتا ہے
معلموں کا تقریریں ان کی برعکس تکی تقریباً اسی افسر کے اختیار میں ہوتی ہے۔ گو
اڑکے ضابطہ یہ چیزیں حکام با اختیار کی منظوری سے ہوتی ہیں۔

جاپان میں تعلیمی درس گاہوں کی خوبی بہت کچھ میرے خیال میں اس کا نتیجہ
معلوم ہوتی ہے کہ ان کو ایک ایسے انتظامی افسر کی نگرانی میں رکھا جاتا ہے جو اپنا
پورا وقت محض اسی کام پر صرف کر سکتا ہے۔ ان ”ناظموں“ میں سے بعض کو اپنے
درس گاہوں پر جس قدر فخر و ناز تھا اس کو دیکھ کر دل پر بہت اثر ہوتا تھا اور میں اس

بات کو محسوس کرتا تھا کہ ان کو اپنے درس گاہوں سے ایک دائمی وابستگی ہی نہیں ہے بلکہ اُن کی تمام زندگی کا کام ہی یہ ہے کہ وہ ان کو اعلیٰ سے اعلیٰ ترقی دے کر درجہ کمال تک پہنچادیں۔

معائنہ کے کام کے متعلق ایک قسم کے مہتمموں کا ذکر اوپر آچکا ہے یعنی ان مہتمموں کا جو وزارت تعلیم سے متعلق ہیں۔ ان کے علاوہ ہر ایک صوبہ میں ایک مہتمم خاص ہوتا ہے اور ایک یا دو معمولی مہتمم ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک ماتحت صوبے اور شہر میں علیحدہ علیحدہ مہتمم ہوتے ہیں۔

پس اس طرح ایک صوبہ میں پانچ مختلف قسم کے مہتمم ہوتے ہیں۔ ہر ایک کے پاس ایک ایک قسم کا تعلیمی کام ہوتا ہے اور اس بات کی نگرانی رکھنا اس کا فرض ہوتا ہے کہ اس کے علاقہ میں جس قدر مدارس ہیں اُن کا انتظام خوبی اور درستی سے چل رہا ہے یا نہیں۔ مہتمموں کی پانچ مختلف اقسام یہ ہیں۔

(۱) ایسے مہتمماں جو صیغہ وزارت تعلیم سے آتے ہیں۔

(۲) مہتمم خاص جس کا تعلق صوبہ کی حکومت سے ہوتا ہے۔

(۳) معمولی مہتمماں۔ یہ بھی صوبہ کی حکومت کے ملازم ہوتے ہیں لیکن یہ ماتحتی مہتمم خاص کا کام کرتے ہیں۔

(۴) شہر یا حلقہ بلد کے مہتمماں جن کو میران بلد مقرر کرتے ہیں اور جن کی ہدایت کے مطابق یہ مہتمماں اپنے بلدی حلقوں میں ابتدائی مدارس کی نگرانی کرتے ہیں۔

(۵) ماتحت صوبہ کے مہتمان یہ لوگ ماتحت صوبہ دار کے تحت میں کام کرتے ہیں ان کا تقرر متمم خاص کی سفارش پر حاکم صوبہ کی جانب سے ہوتا ہے۔ یہ مہتمان درجہ اول اپنی کمیتیں معمولی متمم کے سامنے جس سے اُن کا تعلق ہوتا ہے پیش کرتے ہیں اور معمولی متمم ان کمیتوں کو متمم خاص کے پاس اطلاع اور حکم کے لیے روانہ کر دیتا ہے۔

یہ مہتمان جس وقت مدارس کا معائنہ کرتے ہیں تو بچوں کا امتحان ہمارے متمم اور کی مانند نہیں لیتے۔ بلکہ وہ صرف پڑھائی کا کام بڑی توجہ سے دیکھتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا ہے کہ جو معلم درسوں میں مقرر کئے گئے ہیں ان کا معیار ریاضت کافی ہے یا نہیں اور یہ کہ جو نصاب سررشتہ تعلیم نے مقرر کیا ہے اس کی پابندی درستی کے ساتھ کی جاتی ہے یا نہیں۔ از روئے قواعد سال میں ایک مرتبہ تمام مدارس کا معائنہ چلا جائے۔ لیکن عملی طور پر یہ ناممکن ثابت ہوا ہے۔

مہتمان جن کا تعلق وزارت تعلیم سے ہے اُن کا معیار ریاضت کم سے کم اتنا ہو گیا ہے کہ اُنھوں نے مدارس تعلیمی میں یا مدارس وسطانی میں یا لڑکیوں کے مدارس فوقانی میں یا حرفتی مدارس میں پانچ برس یا اس سے زیادہ بحیثیت صدر مدرس کام کیا ہو۔ اُن کی کم سے کم تنخواہ ۲۰۰۰ روپے (۸۰۰ روپیہ) سالانہ یا یہ سمجھی کہ ڈیڑ سو روپیہ ماہوار ہوتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ تنخواہ ۵۰۰ روپے (۶۰ روپے) سالانہ یعنی تقریباً ۵۶ روپیہ ماہوار ہوتی ہے۔ ان میں سے بہت لوگوں کو موقع ہوتا

ہے کہ وہ لڑکوں کے مدارس فوقانیہ کے صدر مدرس ہو جائیں یا اسی درجہ کے دیگر مدارس میں ۱۰۰ روپیہ (۴۶۵۰۰ روپیہ) سے لے کر ۴۵۰۰ روپیہ (۹۷۵۰۰ روپیہ) تک سالانہ تنخواہ پر یعنی تقریباً ۳۸۸ روپیہ ماہوار سے لے کر ۶۳۵ روپیہ ماہوار تک مقرر کر دیے جائیں۔

صوبہ کی گورنمنٹ میں ایک معمولی مہتمم کے لیے کم از کم معیار ریاست (تسارکھیگا) ہے کہ یا تو اس کے پاس ابتدائی مدارس کی باقاعدہ تعلیمی کی سند ہو اس بات کا صداقت نامہ ہو کہ تین برس تک بحیثیت صدر مدرس اس نے کام کیا ہے یا اس کا تعلق کسی طور پر تعلیمی کام سے کم از کم پانچ برس تک بحیثیت افسر یا مین رہا ہے۔ اس کی کم سے کم تنخواہ ۱۹۲۰ء میں (۲۸۸۰۰ روپیہ) سالانہ یا ۲۴۰ روپیہ ماہوار ہوتی ہے آئندہ ترقی کی توقعات اس کے یہ ہیں کہ وہ بذریعہ انتخاب یا تو کسی اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کا صدر مدرس ۲۴۰ روپیہ ماہوار سے ۳۶۰ روپیہ ماہوار تک مقرر ہو سکتا ہے یا لڑکیوں کے فوقانی مدرسہ کا صدر مدرس ۸۸ روپیہ ماہوار سے ۳۵۰ روپیہ ماہوار تک مقرر ہو سکتا ہے۔ اگر یہ شخص غیر معمولی طور پر اپنے تئیں لائق ثبات کرتا ہے تو اس کو ماتحت صوبہ دار کی جگہ پانے کا موقع حاصل ہوتا ہے جس کی تنخواہ ۲۲۵ روپیہ سے ۳۷۵ روپیہ ماہوار تک ہے۔

ایک دوسرا اجز میں جاپان ہمارے جیڈر آباد سے فرق رکھتا ہے وہ یہ ہے کہ مدارس کے لیے بالعموم مکانات کرایہ پر نہیں لیے جاتے بلکہ وہ مدارس

کی واقعی جائداد ہوتے ہیں اور ان کو درست لکھنے کا کام خود مدارس کے ذمہ ہوتا ہے اور ان میں بعض مدارس کی جس قدر آمدنی ان کی ملکہ اور ارضی کی پیداوار سے ہوتی ہے اُس کو ”صدر مدرس“ مدارس کی زیادہ درستی پر صرف کرتا ہے۔

جو کچھ میرے پاس اتنا وقت نہ تھا کہ میں سلطنت کے مختلف صوبہ جات کو دیکھ سکتا اور چونکہ تمام ملک کا طریقہ تعلیم بھی ایک ہی تھا اس لیے ایک زیادہ وسیع دائرہ پر اپنے مشاہدات کو پھیلانے کی جگہ میں نے اس امر کو زیادہ مفید سمجھا کہ جاپان کے بڑے صوبات میں سے صرف ایک صوبہ (کاناگاوا) کی تعلیمی حالت کے تمام جزئیات پر اپنی کل توجہ مبذول کروں۔ لیکن اس تعلیمی حالت کے متعلق جو کچھ میں لکھوں گا اس کی نسبت سمجھ لیا جائے کہ کم و بیش ایسی ہی حالت تعلیم کی دوسرے صوبہ جات میں بھی ہوگی۔

اس کام میں مجھ کو بہت زیادہ مدد کا کم صوبہ کاناگاوا۔ (سٹرائیو ای) سے ملی جنہوں نے نہ صرف عنایت فرما کر مجھ کو اپنے صوبہ کے دفتر تعلیم میں کام کرنے کی اجازت دی بلکہ بڑی مہربانی سے اپنے صوبہ کے ہتتم خاص کو ہدایت کر دی کہ جہاں اس کی قدرت میں ہو وہ اس کام میں میری مدد کرے۔ پس یہ میری خوش قسمتی تھی کہ میں براہ راست سٹرائیو جیسے لائق عمدہ دار کے زیر ہدایت کام کر سکا اور گو مجھ کو اس کا پورا یقین ہے کہ میرے صد ہا سوالات جن کے پوچھنے کی ضرورت مجھ کو ہوتی تھی ان کے لیے بڑے صبر و امانت ہوئے ہونگے لیکن انہوں نے ہمیشہ میرے سوا

اُس مروت اور اخلاق کے ساتھ جواب دیا جن کے لئے اُن کا ملک، شہرت رکھتا ہے اور جس شہرت کا وہ واقعی مستحق ہے۔

صوبہ کاناکاوا کا مجموعی رقبہ صرف ۹۰۰ مربع میل ہے یعنی تقریباً وہی رقبہ ہے جو ضلع ناگنڈہ میں دیورکنڈہ کے علاقہ کا ہے جو ۹۰۰ مربع میل ہے۔ صوبہ کاناکاوا کی مردم شماری ۱۳۲۳۲۴۲ ہے لیکن تعلیم میں وہاں اس قدر ترقی ہوئی ہے کہ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ ایک ایسے گاؤں میں بھی جس میں صرف ۲۲ آدمی رہتے تھے ایک ابتدائی مدرسہ قائم کر دیا گیا تھا۔

صوبہ کاناکاوا کی مجموعی سالانہ آمدنی ۹۴۵۵۰۰ یین ۹۴۵۵۰۰ یین ۱۴۶۳۲۵۰۰ روپیہ ہے۔ اور تعلیم پر اس کے سالانہ اخراجات ۱۱۴۴۲۶۵ یین ۱۱۴۴۲۶۵ روپیہ آئے ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

آئین	روپیہ	مین	
۰	۵۴۰۰	۳۶۰۰	۱۔ مدارس صمنی کے لیے صدر خزانہ شنشاہی سے امداد
۸	۲۳۸۱۴۸	۱۵۲۱۱۹	۲۔ فیس موصولہ مدارس
۸	۱۶۲۶	۱۱۵۱	۳۔ فیس داخلہ موصولہ مدارس وسطانیہ
۸	۱۵۲۰۱۳۱	۱۰۱۳۲۲۱	۴۔ مقامی محصولات عام سے امداد
۰	۱۰۴۶۱	۶۹۴۴	۵۔ متفرق آمدنی مصنوعات اور زراعتی اشیاء
۸	۱۴۹۵۸۹۴	۱۱۴۴۲۶۵	کی فروخت وغیرہ سے
			میزان

کل صوبہ میں ۶۶۶ درس گاہیں ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے
شمار قسم درس گاہ کیفیت

۲۸ کنڈرگارٹن مدارس یہ سب خانگی انتظام میں ہیں

۳۰۲ ابتدائی مدارس ۲ اعلیٰ ابتدائی مدارس

۱۱۷ معمولی ابتدائی مدارس

۱۸۳ اعلیٰ و معمولی مشمولہ مدارس

۴ اندھوں کے لیے مدارس کل خانگی انتظام میں ہیں

۴ متفرق مدارس

مدارس جن میں سینا-بچانا وغیرہ سکھایا جاتا ہے یہ سب خانگی انتظام میں ہیں

۷ مدارس وسطانیہ

۲ مدارس مسلحی ایک لڑکوں کے لیے اور ایک لڑکیوں کے لیے

۸ لڑکیوں کے لیے مدارس فوقانیہ ۲ سرکاری اور ۶ خانگی دینی

۴ مشن کے مدرسے اور ۲ مدرسے ایسے

جن کو بھی خواہان قوم نے جاری کیا ہے

۳ وسطانیہ درجہ کے اور ۵ اعلیٰ ابتدائی

درجہ کے

۸ حرفتی مدارس

۲۳۳ حرفتی ضمنی مدارس

شمار	قسم و سرکار	کیفیت
۳	مدارس وسطانیہ جو غیر مسلمہ سرکاری	ایکشن کا مدرسہ ایک تجارتی مدرسہ اور ایک نجی مدرسہ
۲	لڑکیوں کے فوقانی مدرسہ کے	یہ دونوں مشن کے مدارس
۲	ایسے مدارس جو غیر مسلمہ سرکاری ہیں	ہیں
۲	خانگی ابتدائی مدارس	
۱	سرکاری اعلیٰ مدرسہ صنعت	
۶۶۶ میزبان		

متذکرہ صدر درس گاہوں میں سرکاری اعلیٰ مدرسہ صنعت کی کفالت کلیہً صدر خزانہ شہنشاہی سے ہوتی ہے اور وہ براہ راست وزیر تعلیم کی نگرانی میں ہے۔ خفیہ ضمنی مدارس کی جزوی امداد اس سرمایہ سے ہوتی ہے جو صوبہ کے لیے شہنشاہ کی جانب سے منظور شدہ ہے۔ باقی مدارس جو خانگی انتظام میں نہیں ہیں ان کی کفالت صوبائی یا ماتحت صوبائی یا قصبائی یا دیسی یا شہری سرمایہ سخی تقدیر تبادرت مقامی سطح سے جہاں وہ واقع ہیں ہوتی ہے۔

صیغہ وزارت تعلیم صوبات کے تعلیمی کام کی نگرانی اس طور پر کرتا ہے کہ وہ۔

۱۔ اپنے ممتوں کو بالعموم سال میں ایک مرتبہ مختلف صوبہ جات میں اس لیے بھیجتا ہے کہ وہ عام تعلیمی ترقی کی کیفیت لکھ کر براہ راست وزارت میں ارسال

کریں۔

۲ - فراہم شائع کرتا ہے جن کی پابندی تمام صوبوں میں لازمی ہوتی ہے۔

۳ - صوبوں کے حاکموں کے نام احکام اور ہدایتیں کرتا ہے۔

۴ - بعض خاص معاملات کو منظور یا نامنظور کرنے کا حق اپنے لیے محفوظ رکھتا

ہے مثلاً گو ایک صوبہ درجہ ہائین کے معلموں کا تقرر ابتدائی مدارس میں کر سکتا ہے لیکن وہ کسی معلم کو بلا کسی ایسی وجہ کے جو وزارت کے احکام میں مذکور ہو اس کے عہدہ سے علیحدہ نہیں کر سکتا۔ اس قسم کی علیحدگیوں کے لیے وزیر تعلیم کی منظوری ضروری ہے۔

جاپان میں مقامی حکومت کی کیفیت تنظیم سرسری طور پر پہلے بیان ہو چکی ہے لیکن چونکہ صوبائی حکومتیں تعلیم کے نشوونما میں بہت بڑا حصہ لیتی ہیں اس لیے میں ان حکومتوں میں سے صرف ایک حکومت کی ترکیب یہاں بیان کر دوں گا تاکہ یہ امر آسانی سے سمجھ میں آئے کہ کس طرح ابتدائی تعلیم کو ایک قومی بنیاد پر قائم کیا گیا ہے۔

حاکم صوبہ کے خاص فرائض میں سے ایک فرض یہ ہے جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ وہ بذات خود اپنی صوبائی مجلس کے سامنے موازنہ کے خاص امور کی توضیح کرے اور نیز ان تدابیر کی جن کے جاری کرنے کی وہ تحریک کرتا ہے نوعیت اور اہمیت بیان کرے۔ اس کی نظم حکومت کے دیگر اراکین کو بھی ان تدابیر کی نسبت جو وہ اپنے محکموں کی نسبت رکھتے ہیں یہ ہی کرنا ہوتا ہے جو میں نے نقشہ ذیل میں دیا ہے وہ

۲۔ محکمہ امور داخلی

۳۔ محکمہ زراعت و تجارت

۴۔ محکمہ کوآپریٹو (پولیس)

محکمہ کار معتمدی کسی صراحت کا محتاج نہیں اس میں بہت سے محرر ہوتے ہیں مراسلات کے متعلق تمام کاروبار انجام دیتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ
محکمہ امور داخلی کو ذیل کی پانچ شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱ شاخ حفاظت معاشرت

۲ شاخ تعلیم

۳ شاخ تعمیرات سرکاری

۴ شاخ حسابات

۵ شاخ امور مقامی (ماتحت صوبوں۔ شہروں۔ قصبوں اور دیہات کے معاملات کی نگرانی جو صوبہ میں واقع ہوں)۔

محکمہ زراعت و تجارت کی دو شاخیں ہیں

۱۔ شاخ جو صوبہ میں زراعت کی عام حالت کی نگرانی کرتی ہے۔

۲۔ شاخ جس کا تعلق صوبہ کی صنعت و حرفت سے ہے۔

محکمہ پولیس سات شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱۔ شاخ جس کے ذمہ صوبہ کی حفظان صحت کا کام رکھا گیا ہے۔

۲۔ شاخ جس کو خالص کو توالی کے معاملات سے بحث ہے۔

۳۔ شاخ جو امن قائم رکھنے کی ذمہ دار ہے۔

۴۔ شاخ جس کے ذمہ ایسے پردیسیوں کی نگرانی ہے جو صوبہ میں سکونت رکھتے ہیں۔

۵۔ شاخ جس کے ذمہ اندادِ جرائم ہے۔

۶۔ شاخ جو خدماتِ خفیہ میں مصروف ہے۔

۷۔ شاخ جس کے ذمہ صوبہ کے کارخانوں کی نگرانی کا کام ہے۔

مندرجہ بالا شاخوں میں جس شاخ سے ہم کو بحث ہے وہ شاخِ تعلیم ہے جو صوبہ کی نظم حکومت میں محکمہ امورِ داخلی کا ایک حصہ ہے۔ یہی وہ شاخ ہے جو صوبہ میں تمام تعلیمی کام سرانجام دیتی ہے۔ یہ شاخ ایک متمم خاص کی نگرانی میں کام کرتی ہے۔ (اس متمم خاص کو شنشہ بھی متمم بھی کہتے ہیں) یہی متمم اس شاخ کا ہمیشہ افسر خاص رہتا ہے اور چونکہ تمام صوبوں کی حکومتیں وزیرِ داخلی کے تحت ہیں اس لیے افسر خاص کا تقرر وزیرِ داخلی کے اختیار میں ہوتا ہے نہ کہ وزیرِ تعلیم کے۔ اس شاخ کی پانچ شعبیں ہیں۔

(الف)

وہ شق جو مدارس کا معائنہ کرتی ہے۔ اس حصہ میں متمم خاص اور دو معمولی صوباتی متمم ہوتے ہیں ان صوباتی متمموں کو متمم خاص کا ایک طور پر مددگار سمجھنا چاہیے

ان کو مدارس وسطانیہ کے معائنہ کی اجازت نہیں ہوتی۔ ان کا معائنہ مہتمم خاص ہی کرتا ہے۔ ان معمولی مہتمان کا تعلق مدارس وسطانیہ سے صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کبھی مہتمم خاص ان کو وہاں صرف یہ دیکھنے بھیجتا ہے کہ طلبہ کی مناسبت سے معلموں کی تعداد صحیح طور پر رکھی گئی ہے یا نہیں۔

(ب)

وہ شق جس کے سپرد مدارس کے معاملات ہوتے ہیں۔ اُس میں یا پانچ یا پانچ سے زیادہ عمدہ دار ہوتے ہیں صوبہ کے موازنہ کی تیاری معلموں کے امتحانات کا انتظام۔ وظیفوں کا تعین اور اعدادی نقشوں کی تیاری جن سے تعلیم کی حالت دریافت ہوتی ہے وغیرہ وغیرہ یہ سب کام اُن کے ذمہ ہوتے ہیں۔

(ج)

وہ شق جس کے متعلق معاشرتی تعلیم کے معاملات ہوتے ہیں، اس میں صرف دو عمدے دار ہوتے ہیں ان کا کام ایسی انجمنوں کی نگرانی اور اُن کو ہدایت کرنا ہوتا ہے جن کو ابتدائی مدارس کے سند یافتہ لوگوں نے باخصوص اپنی ترقی کے لیے قائم کیا ہے۔ مدارس ضمنی کے معاملات کا بھی یہ عمدہ دار انتظام کرتے ہیں، گویا یہ مدارس کی نگرانی ان کے سپرد نہیں ہے۔

(۵)

وہ شق جس کا تعلق مدارس کی حفظان و صحت سے ہے اُس میں بھی دو عمدے دار

ہوتے ہیں جن میں پڑاؤ دار عیشہ ایک ڈاکٹر ہوتا ہے۔ یہ عہدہ دار صوبہ کے مدارس ثانوی کا بھی معائنہ کر سکتا ہے اور اس کو متمم خاص کے سامنے کیفیت پیش کرنی ہوتی ہے۔

(۵)

وہ شق جس کے ذمہ مدارس ابتدائی کی رہنمائی ہوتی ہے اس میں تین عہدہ ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو سائنس کی تعلیم کی نگرانی و رہنمائی کرتا ہے۔ دوسرے وہ جو جسمانی ورزشوں کے متعلق یہی کام کرتا ہے۔ اور تیسری ایک خاتون ہوتی ہے جو ابتدائی مدارس میں سوئی کے کام اور خانہ داری کی تعلیم دیتی ہے۔

صوبائی حکومت میں مختلف عہدہ داروں کی تنخواہیں سب ذیل ہیں:-

حاکم صوبہ کو ۶۰۰۰ روپیہ سالانہ یعنی ۵۰ روپیہ ماہانہ دیا جاتا ہے۔ عہدہ دار جس کے سپرد محکمہ کا معتمدی ہوتا ہے اور جو بالعموم نائب حاکم صوبہ بھی ہوتا ہے اس کو ۲۲۰۰ روپیہ سالانہ یعنی ۲۰۰ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔ عہدہ دار جس کے سپرد محکمہ معاملات داخلی ہوتا ہے اس کو ۱۰۰ روپیہ یعنی ۱۵۰ روپیہ سالانہ یعنی تقریباً ۱۳ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

عہدہ دار جس کے سپرد محکمہ زراعت و تجارت ہے اس کو ۸۰۰ روپیہ

(۵۰۰ روپیہ سالانہ یعنی ۴۰ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

عہدہ دار جس کے سپرد محکمہ کو توالی ہوتا ہے اس کو ۳۱۰۰ روپیہ (۲۶۵۰ روپیہ)

سالانہ یعنی تقریباً ۳۸۸ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

محکمہ امور داخلہ میں تنخواہیں حسب ذیل ہیں

شاخ حفاظت معاشرت کے افسر خاص کو ۸۰۰ روپیہ (۲۷۰۰ روپیہ)

سالانہ یا ۲۲۵ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

شاخ تعلیم کے افسر خاص کو ۲۶۰۰ روپیہ (۳۹۰۰ روپیہ) سالانہ یعنی ۳۲۵ روپیہ

ماہوار ملتا ہے۔

شاخ تعمیرات کے افسر خاص کو ۳۸۰۰ روپیہ (۵۷۰۰ روپیہ) سالانہ یعنی

۴۷۵ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ حسابات کے افسر خاص کو ۲۲۰۰ روپیہ (۳۳۰۰ روپیہ) سالانہ

یعنی ۲۷۵ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ معاملات مقامی کے افسر خاص کو ۲۲۰۰ روپیہ (۳۳۰۰ روپیہ) سالانہ

یعنی ۲۷۵ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

محکمہ زراعت و تجارت میں

شاخ زراعت کے افسر خاص کو ۲۴۰۰ روپیہ (۳۶۰۰ روپیہ) سالانہ

یا ۳۰۰ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ تجارت صنعت و حرفت کے افسر خاص کو ۲۶۰۰ روپیہ (۳۹۰۰ روپیہ)

سالانہ یعنی ۳۲۵ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

نکارہ کی باتیں

شاخ خفہ کار (دست) کے افسر خاص کو ۳۲۰۰ روپیہ (۵۱۰۰ روپیہ) سالانہ یعنی ۳۲۵ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ خالص معاملات کو توالی کے افسر اعلیٰ کو ۲۰۰ روپیہ (۱۸۰۰ روپیہ) سالانہ یا ۵۰ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ حفظ امن کے افسر خاص کو ۳۰۰ روپیہ (۱۹۵۰ روپیہ) سالانہ یعنی ۱۶۳ روپیہ ماہوار دیا جاتا ہے۔

افسر خاص جس کے ذمہ پریسیوں کی نگرانی ہوتی ہے اس کو ۲۲۰ روپیہ (۳۳۰۰ روپیہ) سالانہ یعنی ۲۷۵ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

افسر خاص جس کے سپرد انسداد جرائم ہوتا ہے اس کو ۲۰۰ روپیہ (۱۸۰۰ روپیہ) سالانہ یعنی ۵۰ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

افسر خاص جس کے ذمہ خفیہ کارگزاری ہوتی ہے اس کو ۲۰۰ روپیہ (۵۳۰۰ روپیہ) سالانہ یا تقریباً ۱۲۸ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

افسر خاص جس کے ذمہ کارخانوں کی نگرانی ہوتی ہے وہ ہی ہوتا ہے جو شاخ تجارت صنعت و حرفت کا افسر خاص ہوتا ہے اور اس کو کوئی علیحدہ تنخواہ نہیں دی جاتی۔ یہ افسر جب کبھی کسی معاملہ میں دست اندازی ضرور سمجھتا ہے تو اس کی کیفیت کو توالی کو بھیجتا ہے۔

کاناگاوا کا صوبہ ۱۱ ماتحت صوبوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ صوبہ ماتحت کا حاکم پیش
سوین کے درجہ کا عمدہ دار ہوتا ہے جس کا نام ابتداً حاکم صوبہ نے وزیر تعلیم کے سامنے
پیش کیا ہوا جس کو وزیر داخل کی سفارش پر شہنشاہ نے مقرر کیا ہو۔

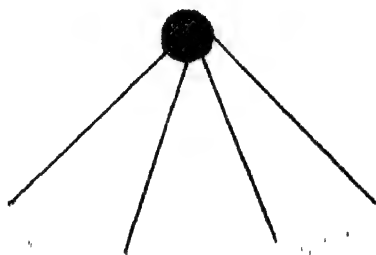
صوبہ کاناگاوا میں جو تنخواہیں ماتحت صوبوں کے حاکموں کو ملتی ہیں وہ ماتحت
صوبوں کے رقبہ اور اہمیت کے اعتبار سے مختلف ہوتی ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں۔

۱	ین	۱۴۰۰	روپیہ	۲۱۰۰	سالانہ	یا	۱۷۵	روپیہ	ماہانہ
۲	"	۱۴۰۰	"	۳۶۰۰	"	"	۳۰۰	"	"
۳	"	۱۸۰۰	"	۲۷۰۰	"	"	۲۲۵	"	"
۴	"	۲۴۰۰	"	۳۶۰۰	"	"	۳۰۰	"	"
۵	"	۲۴۰۰	"	۳۶۰۰	"	"	۳۰۰	"	"
۶	"	۲۴۰۰	"	۳۶۰۰	"	"	۳۰۰	"	"
۷	"	۲۶۰۰	"	۳۹۰۰	"	"	۳۲۵	"	"
۸	"	۱۶۰۰	"	۲۴۰۰	"	"	۲۰۰	"	"
۹	"	۲۶۰۰	"	۳۹۰۰	"	"	۳۲۵	"	"
۱۰	"	۲۶۰۰	"	۳۹۰۰	"	"	۳۲۵	"	"
۱۱	"	۲۶۰۰	"	۳۳۰۰	"	"	۲۷۵	"	"

ذیل کے نقشہ سے صوبہ کانگاوا کی ماتحت صوباتی حکومتوں کی ترکیب مفصل طور پر معلوم ہو سکتی ہے۔

صوبہ کانگاوا میں ماتحت صوباتی حکومت کا نقشہ

ماتحت صوبہ



نقشہ مندرجہ بالا سے معلوم ہوگا کہ صوبہ ماتحت کا محکمہ چار شاخوں پر تقسیم ہے

۱۔ شاخ جس کا تعلق حسابات سے ہے

۲۔ شاخ جس کا تعلق زراعت سے ہے

۳۔ شاخ جس کی سپرد مقامی معاملات کی نگرانی ہے

۴۔ شاخ جو تعلیم کی ذمہ دار ہے۔

شاخ حسابات کے افسر خاص کو ۹۰۰ روپے ۱۳۵۰ روپے سالانہ تقریباً

۱۱۳ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ زراعت کے افسر خاص کو ۲۰،۰۰۰ روپیہ (۱۰۸ روپیہ) سالانہ یا ۹۰ روپیہ

ماہوار ملتا ہے۔

شاخ نگرانی معاملات مقامی کے افسر خاص کو ۹۰،۰۰۰ روپیہ (۱۳۵ روپیہ) سالانہ

یا تقریباً ۱۱۳ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

شاخ تعلیم کے افسر خاص کو ۲۰،۰۰۰ روپیہ (۱۳۵ روپیہ) سالانہ یا تقریباً ۱۲۸ روپیہ

ماہانہ ملتا ہے۔

اس امر کو ملحوظ رکھنا چاہیے کہ جو تنخواہیں اوپر بیان ہوئی ہیں وہ تمام

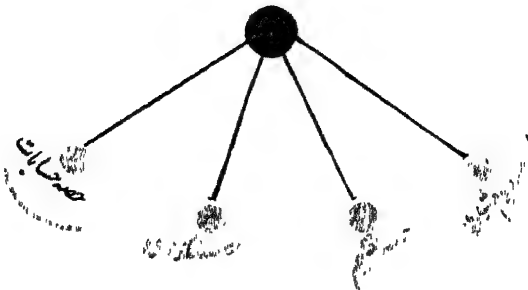
صوبات ماتحت میں یکساں نہیں ہیں بلکہ آج کل صوبہ کاناکا وا کے بڑے ماتحت

صوبات میں یہ تنخواہیں دیجاتی ہیں۔

ذیل کا نقشہ صوبہ کاناکا وا میں قصبہ یا موضع کی حکومت کی ترکیب ظاہر کرتا ہے۔

صوبہ کاناکا وا میں دیہی یا قصبائی حکومت کا نقشہ

میر موضع یا قصبہ

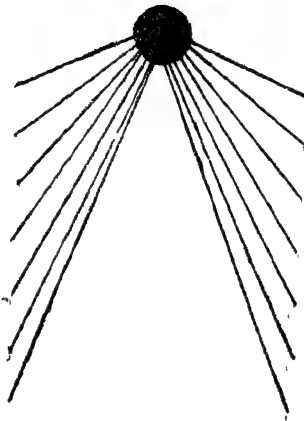


میر قصبہ یا میر موضع کو تقسیم یا موضع کی محلہ ایسی بھی صورت ہو منتخب کرتی ہے اور اس کے تقرر کی منظوری حاکم صوبہ سے ہونی لازمی ہے۔ اس میر قصبہ یا میر موضع کا محکمہ ذیل کے چار حصوں میں تقسیم ہے۔

- ۱۔ حسابات
 - ۲۔ مالگزاری
 - ۳۔ تعلیم
 - ۴۔ مردم شماری رسیدائشوں۔ شادیوں اور موتوں کا اندراج وغیرہ وغیرہ
- صوبہ میں سب سے بڑے شہر کے میر بلکہ کی تنخواہ ۸۰۰۰ روپیہ (۲۴۰۰ سالانہ یا ۲۲۵ روپیہ ماہوار ہے اور سب سے بڑے گاؤں کے میر موضع کی تنخواہ ۸۰۰ روپیہ۔
- (۱۲۰۰ روپیہ) سالانہ یا ۱۰۰ روپیہ ماہوار ہے۔ افسر خاص جس کے سپرد شاخ تعلیم ہے اس کی تنخواہ ۴۰۰ روپیہ ۱۰۰ روپیہ سالانہ یعنی تقریباً ۱۱۸ روپیہ ماہوار ہے۔
- نفسہ جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے اس سے شہر کو کوہا ما کا بلدی نظم حکومت معلوم ہو جائے گا کوہا ما علاوہ جاپان کے چھ بڑے شہروں میں سے ایک شہر اور ایک عظیم الشان بندرگاہ بننے کے صوبہ کا ناگاداکا کی نظم حکومت کا صدر مقام بھی ہے۔

شہر یو کو ہا ما کی بلدی حکومت کا نقشہ

میر بلدی



اوپر کے نقشہ سے ظاہر ہوگا کہ بلدی انتظام ایک میر بلدی کی جغرافی میں ہے جس کو بلدی مجلس انتخاب کرتی ہے اور جس کو وزیر داخل کی سفارش پر شہنشاہ مقرر کرتا ہے۔ میر بلدی کی تنخواہ بلدی خزانہ سے ادا کی جاتی ہے اور یو کو ہا میں یہ تنخواہ ۱۰۰۰۰۰ روپے سالانہ یا ۱۲۵۰ روپیہ ماہوار ہے۔ میر بلدی کے محکمہ میں ۲۱ شعبے ہیں جو اوپر کے نقشہ میں دکھائے گئے ہیں اور جس کے سپرد تعلیم ہے اس کو ۳۰۰۰ روپے سالانہ یعنی ۳۷۵ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

اُمسوال باب

تنظیم تعلیم۔ ابتدائی مدارس

جاپان کی تنظیم تعلیم ان دونوں وقتوں سے جو اس صفحہ کے سامنے لگائے گئے ہیں ایک نظر میں معلوم ہو جائے گی۔ پہلے نقشہ میں طلبہ کی عمریں اور ایسے برسوں کی تعداد جو تعلیم ختم کرنے کے لیے ضروری ہوتی ہے درج ہے۔ دوسرے نقشہ میں درگاہوں کے مختلف درجے اور جس طریقہ سے ان میں باہمی تعلق پیدا کیا گیا ہے دکھائے گئے ہیں۔

مدارس کنڈرگارٹن جو سب سے پہلے بیان ہوئے ہیں ایسے بچوں کی تربیت کے لیے ہیں جن کی عمریں تین برس سے چھ برس تک کی ہوں اور چھ برس کی عمر وہ ہوتی ہیں جس میں بچوں کو ابتدائی مدارس میں داخل ہو جانا چاہیے۔ آخر ترین زمانہ کے اعداد سے جو مجھ کو مہیا کئے گئے معلوم ہوتا ہے کہ مدارس کنڈرگارٹن جاپان میں ۶۱۲ ہیں۔ ان میں سے ۲ مدرسوں کی کفیل سرکاری ہے۔

۲۵۲ مدارس پبلک (عموم) کے ہیں اور ۳۵۸ مدرسے خانگی ہیں۔ دوسری سرکاری مدرسے وہ ہیں جو عورتوں کے اعلیٰ مدارس معلمی واقع ٹوکیو اور ناراسے متعلق ہیں۔

ان تمام کنڈرگارٹن مدارس میں اس بات کی حدود و جہ احتیاط کی جاتی ہے کہ بچوں کو کسی باقاعدہ تعلیم کی سختیوں میں نہ ڈالا جائے۔ یہ مدرسے ایسے مقامات کے طور پر قائم کیے گئے ہیں جہاں یہ چھوٹے چھوٹے طلبہ استادوں کی نہایت محبت و شفقت آمیز نگرانی میں اپنا وقت خوشی سے گزار دیں۔ اس قسم کے جن مدرسوں کو میں نے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ان میں بچوں کے ساتھ بہت ہی سلوک و محبت سے برتاؤ کیا جاتا ہے اور جب ان کو گیت گانا یا کوئی باقاعدہ کھیل کھیلنا سکھاتے ہیں تو بہت ہی احتیاط سے کام لیتے ہیں۔

کنڈرگارٹن مدارس کے بعد ابتدائی مدارس ہوتے ہیں جن کی تعداد ۲۵۶۲۵ ہے۔ ان میں سے صرف چار مدرسے سرکاری ہیں جن میں دو مدرسے ٹوکیو اور ہیروشیما میں مردوں کے دو اعلیٰ مدارس معلمی سے اور دو مدرسے ٹوکیو اور ناراسے متعلق ہیں۔ ۲۵۴۵۷ پبلک (عموم) کے مدرسے ہیں اور ۶۶ خانگی۔ درجہ کے لحاظ سے ان کی نوعیت یہ ہے کہ ۱۱۳۱۱ ابتدائی عمومی ابتدائی مدارس ہیں۔ ۲۸۷۷ اعلیٰ ابتدائی اور ۴۰۱۲ مشمولہ معمولی و اعلیٰ ابتدائی مدارس ہیں۔

اس سے ظاہر ہو گا کہ جاپان میں ابتدائی مدارس تین قسم کے ہیں:

(۱) معمولی ابتدائی مدارس (۲) اعلیٰ ابتدائی مدارس

(۳) مشمولہ اعلیٰ و ابتدائی مدارس

ان سب مدارس کا مقصد جس طرح کہ سرکاری طور پر اس کا اعلان کیا گیا ہے یہ ہے کہ ”اخلاقی اور قومی تعلیم کے ابتدائی اصول اور وہ علم اور قابلیت جو زندگی بسر کرنے کے لیے لازمی ہیں ان کم سن بچوں کی طبیعت پر نقش کر دیے جائیں اور اس کے ساتھ ہی اس بات کا لحاظ بھی رکھا جائے کہ بچوں کی صحت جسمانی برابر ترقی کرتی رہے۔“

معمولی ابتدائی مدارس میں پوری خواندگی چھ برس کی ہوتی ہے اور یہ سب کے لیے لازمی ہے۔ اعلیٰ ابتدائی مدارس میں پوری نحمدہ کی بالعموم دو برس اور شاؤ و ناو تین برس کی ہوتی ہے اور وہ اختیاری ہے ایک بچہ کا تعلیمی سن چھ برس کی عمر ختم کرنے کے دوسرے ہی دن سے شروع ہو جاتا ہے اور اُس دن ختم ہوتا ہے جن دن کہ وہ اپنی عمر کے چودہ برس ختم کر لیتا ہے۔ اور اس آٹھ برس کے پورے زمانہ میں وہ ایک تعلیمی سن رکھنے والا بچہ سمجھا جاتا ہے۔ پس ایک بچے کے لیے مدرسہ میں لازمی حاضری کا زمانہ چھ برس کی عمر ختم کرتے ہی درسی سال کے آغاز سے شروع ہو جاتا ہے اور ختم اُس وقت ہوتا ہے جب کہ معمولی ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم ہو جائے اور گل والدین اور بچوں کے ولی ذمہ دار ہوتے ہیں کہ جو بچے اُن کے زیرِ نگرانی رہتے ہیں اُن کی حاضری مدرسوں میں باقاعدہ ہوا ایسے والدین کو روکنے کے لیے

جو تعلیم کے شوق میں اپنے بچوں کی تعلیم بہت ہی جلد شروع کرنی چاہتے ہیں یہ قاعدہ بنا دیا گیا ہے کہ کسی ابتدائی مدرسہ میں کوئی بچہ جس کی عمر چھ برس سے کم ہوگی داخل نہ کیا جائے گا۔

یہ امر کہ لازمی تعلیم کا طریقہ جاپان میں کس قدر خوبی سے چل رہا ہے آخری سالانہ رپورٹ کے اعداد سے معلوم ہوگا۔ یہ رپورٹ مجھ کو صیغہ وزارت تعلیم سے ملی تھی۔ اس میں میں نے دیکھا کہ ۱۹۱۷ء لغایت ۱۹۱۹ء میں ایسے تعلیمی سن رکھنے والے بچوں کا فی صدی اوسط جو مقررہ نصاب تعلیم پڑھتے تھے یا پڑھنے کو تھے، شہروں میں ۲۰.۹۸ اور قصبوں میں ۸۸.۹۸ اور دیہات میں ۳۰.۹۹ تھا۔ پس یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ناخواندہ ہونا جو ہند میں ہمارے لیے آفات زندگی سے ہے اور ہمارے ملک کی عام ترقی میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے جاپان میں تقریباً معدوم ہے۔

وہ طریقہ جس سے بچوں کی لازمی حاضری کو بالکل یقینی بنایا گیا ہے نہایت عجیب اور قابل ذکر ہے۔ شہروں میں میراں بلد اور قصبات یا دیہات میں میراں قصبات یا موانض کو حکم ہے کہ ہر سال کے آخری دن سے پہلے ایک فہرست ایسے بچوں کی تیار کریں جو ان کے علاقوں میں سہتے ہوں اور جو یکم اپریل آئندہ تک مدرسے جانے کی عمر کے ہو جائیں گے اور یہ ہی وہ تاریخ ہے جس سے تمام ابتدائی مدارس کو سال شروع ہوتا ہے۔ اس کے بعد یہ لوگ بچوں کے والدین اور محافظوں کو اس

مضمون کے اطلاع نامے جاری کرتے ہیں کہ ٹھیک کس تاریخ مدرسہ میں اُن کے بچوں کے داخل ہونے کی امید کی جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مدرسوں کے صدر معلموں کو بھی اُن بچوں کے ناموں سے اطلاع دیتے ہیں جن کے داخلہ کا اُن کو متوقع رہنا چاہیے صدر معلموں کو ایک صحیح فہرست اپنے مدرسہ کے تمام بچوں کی رکھنی ہوتی ہے جس میں ہر ایک جماعت کے بچوں کی حاضری یا غیر حاضری روز کی روز صاف طور پر نظر آ سکے۔

اگر کوئی بچہ اُس دن سے کہ جس دن اُس کو حاضر ہونا چاہیے تھا، سات دن کے اندر مدرسہ میں حاضر نہیں ہوا تو صدر معلم متعلقہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ فوراً اس امر کی اطلاع میرلبد یا میر موضع کو بھیجے اور اگر کوئی بچہ مدرسہ میں داخل ہونے کے بعد مسلسل سات دن سے زیادہ غیر حاضر ہے اور کوئی وجہ معقول ایسی غیر حاضری کی نہ بیان کر سکے تو صدر معلم کا فرض ہے کہ بچے کے والدین یا محافظ کو اس امر کی طرف متوجہ کرے۔ اگر بچہ سات دن اور غیر حاضر رہے تو صدر معلم کو لازم ہے کہ میرلبد یا میر موضع کو اس کی اطلاع کرے جو فوراً بچے کے والدین یا محافظ کے نام حکم جاری کرتا ہے کہ بچہ کو بلاتا خیر مزید مدرسہ میں حاضر کیا جائے لیکن اگر یہ حکم بھی حصول مقصد میں کارگر نہ تو میرلبد یا میر موضع کو حکم ہے کہ وہ صوبہ یا ماتحت چوہے کے حاکم کو پسی بھی صورت ہوا اطلاع کرے اور یہ حاکم فوراً ضروری احکام فریق متعلق کے نام جاری کرتا ہے اور دیکھتا رہتا ہے کہ بلا زیادہ تاہل کے اُس کے

احکام کی واقعی تعمیل کی جاتی ہے یا نہیں۔

چونکہ تعلیم لازمی ہے اس لیے جاپان کا ہر ایک شہر قصبہ اور گاؤں مجبوریہ ہے کہ اس کے علاقہ میں جس قدر بچے مدرسہ جانے کی عمر رکھتے ہوں ان سب کی تعلیم کے لیے اس قدر معمولی ابتدائی مدارس قائم اور جاری کریں جو ان سب کے لیے کافی ہوں۔ ان مدرسوں کی تعداد اور ان کے قائم کرنے کے موقعے حاکم صوبہ بمشورہ افسران بلدہ مقرر کرتا ہے قصابات اور دیہات میں انہی چیزوں کو ماتحت صوبہ کا حاکم منبظوری حاکم صوبہ مقرر کرتا ہے۔

جس وقت یہ دریافت ہوتا ہے کہ کسی قصبہ یا گاؤں کے پاس اتنا سرمایہ نہیں ہے کہ ایک مدرسہ قائم کر سکے تو ماتحت صوبہ کا حاکم منبظوری حاکم صوبہ اور مشورہ حکام قصبہ یا موضع دوسرے قصبہ یا گاؤں سے شرکت پیدا کرتا ہے اور اس شرکت کی غرض یہ ہوتی ہے کہ ایک معمولی ابتدائی مدرسہ اتنا بڑا قائم ہو جائے جو دونوں قصبوں یا گاؤں کے بہنے والے بچوں کی تعلیم کا جیسی بھی صورت ہو ذمہ لے سکے۔ معمولی ابتدائی مدارس بالعموم ۹ بجے صبح سے ۳ بجے سہ پہر تک ہوتے ہیں ایسے موسموں میں جبکہ کاشتکاروں کو بہت کام ہوتا ہے مثلاً اناج کاٹنے اور جمع کرنے کے زمانہ میں یا دھان بونے یا ریشم کے کیڑے پالنے کے زمانہ میں تمام دیہاتی مدارس چھا ہے معمولی ابتدائی ہوں یا اعلیٰ ابتدائی ہر ایسے موسم میں ایک یا دو ہفتہ کے لیے بند کر دیے جاتے ہیں چلہ تعطیلات ان مدارس میں اس طرح دی جاتی

ہیں کہ دو ہفتہ نوروز کی تعطیل ہوتی ہے ایک یا دو ہفتہ سالانہ امتحانات کے بعد اور تقریباً ایک ماہ موسم گرما کی تعطیل ان کو دیجاتی ہے اور بالعموم یہ تعطیلات اُسی زمانہ میں آتی ہیں جبکہ کاشتکاری کے کاموں کی زیادہ ہوتی ہے۔ شہروں کے مدارس قدرتی طور پر اپنی آسائش کا خیال کرتے ہیں اُن کے لیے دیہاتی موسم قابلِ ملاحظہ نہیں ہیں۔

معمولی ابتدائی مدارس میں ذیل کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں۔

مضامین کیفیت

- | | | | |
|---|---------------|----|---|
| ۱ | اخلاقیات | ۲ | گھنٹے فی ہفتہ |
| ۲ | جاپانی زبان | ۱۰ | گھنٹے فی ہفتہ سالِ اول میں اور ۹ گھنٹے فی ہفتہ سالِ ششم میں |
| ۳ | حساب | ۵ | گھنٹے فی ہفتہ سالِ اول میں اور ۴ گھنٹے فی ہفتہ سالِ ششم میں |
| ۴ | تاریخ جاپان | ۵ | سالِ پنجم میں شروع کی جاتی ہے اور سالِ پنجم و ششم دونوں میں فی ہفتہ دو گھنٹے پڑھائی جاتی ہے |
| ۵ | جغرافیہ جاپان | ۵ | یہ بھی سالِ پنجم میں شروع کیا جاتا ہے اور سالِ پنجم و ششم دونوں میں فی ہفتہ دو گھنٹے پڑھایا جاتا ہے |
| ۶ | مبادیات سائنس | ۵ | سالِ چہارم میں شروع کرایا جاتا ہے اور سالِ چہارم |

کیفیت

مضامین

- ۱۔ نقشہ کشی
- ۲۔ گانا
- ۳۔ جسمانی ورزشیں
- ۴۔ سینا
- ۵۔ کسی دستکاری میں تربیت یا اس کی جگہ کوئی دوسرا کام
- ۶۔ گھنٹہ فی ہفتہ تمام زمانہ خواندگی میں
- ۷۔ گھنٹہ فی ہفتہ تمام زمانہ خواندگی میں
- ۸۔ گھنٹہ فی ہفتہ تمام زمانہ خواندگی میں
- ۹۔ یہ کام صرف لڑکیوں کے لیے ہے۔ سال چارم میں شروع کر دیا جاتا ہے سال چارم میں فی ہفتہ ۲ گھنٹے اور سال پنجم و ششم میں فی ہفتہ ۳ گھنٹے سکھایا جاتا ہے
- ۱۰۔ یہ جہاں مدرسہ واقع ہوتا ہے وہاں کے خاص حالات پر موقوف ہے۔ مثلاً یو کو حاما کے شہر میں طلبہ کو یا تو انگریزی سکھائی جاتی ہے یا تجارتی کفایت شعاری کے ابتدائی اصول اور دیہات میں تجارتی و زراعت وغیرہ وغیرہ

حساب کسورت تک سکھایا جاتا ہے اور سائنس کے سبق ہر جماعت کے لیے علیحدہ ایک کتاب میں ہوتے ہیں۔ ان میں پہلی کتاب ممکن ہے کہ سال سوم میں شروع کر دی جائے مگر عام طور پر سال چارم میں شروع کی جاتی ہے۔ ان کتابوں میں نباتیات، حیوانیات، ارضیات، طبیعیات، کیمیا اور عضویات، کے عام اصول

سے بحث ہوتی ہے۔ چونکہ مجھ کو یہ دیکھنے کا شوق تھا کہ سائنس ان معمولی ابتدائی مدارس میں کہاں تک پڑھایا جاتا ہے میں نے ایک پورا سلسلہ سائنس کی ان کتابوں کا جوڑ چھانی جاتی تھیں حاصل کیا۔ پھر معلوم ہوا کہ ابتدائی سائنس کی پہلی کتاب میں جس کے ۸۰ صفحے تھے اور جو سال چارم میں شروع کی جاتی تھی ذیل کے مضامین پر سبق دیئے ہیں۔

- | | |
|--|--------------------------------|
| ۱۔ گیلاس (شجدر) | ۱۱۔ سوسن ارزق |
| ۲۔ کیلیہ (ایک درخت جس میں گلاب کی مثل اور سدا بہا پھول آتے ہیں)۔ | ۱۲۔ لمبی ٹانگوں والی کھی |
| ۳۔ شلغم فرنگی کا پودا | ۱۳۔ کھیرا |
| ۴۔ سبز خطوں والی سفید تیری | ۱۴۔ بادنجان |
| ۵۔ خشک رُود (درخت) | ۱۵۔ خرگس |
| ۶۔ روئیں دار پلو تیمہ (درخت) | ۱۶۔ جوڑ آور جاپانی نیلوفر |
| ۷۔ گلِ قاصدی | ۱۷۔ پلنگینا سوسن |
| ۸۔ مینڈک | ۱۸۔ ٹیڈا |
| ۹۔ شلغم فرنگی کا تخم | ۱۹۔ گلِ بامشان (دون کا راجہ) |
| ۱۰۔ جگنو | ۲۰۔ کرائی لودیس بھیلےس (کھیرا) |
| | ۲۱۔ گھوڑا |
| | ۲۲۔ بیل |

- ۲۳- آلو
۳۵- بخاراتِ آبِی- یخ
۳۶- باد و باران
۲۴- انوکڑ و زویچی دکائی
۲۵- ریواس دکھٹا ساگ
۳۷- مکڑی
۲۶- مرغ
۳۸- بط
۲۹- پلونا درخت کی برگ ریزی
۳۰- گل داؤدی
۳۱- شجرِ اسفندان (میل)
۳۲- ہوا
۳۳- پانی
۳۴- حرارت
۳۵- بخاراتِ آبِی- یخ
۳۶- باد و باران
۳۷- جاڑے میں پھولوں کی کلیاں
۳۸- مادہ کا وزن
۳۹- نور
۴۰- قلم
۴۱- کلیت
۴۲- فرطیسی تانا
۴۳- آگ
۴۴- مائین (آکسیجن)
۴۵- کجلین دو مائید کاربونک ایسڈ گاس
۴۶- اعتدالِ ربیعی

ابتدائی سائنس کی دوسری کتاب میں جس کے ۴۸ صفحے ہیں اور جو معمولی
ابتدائی مدارس کے سالِ پنجم میں شروع کی جاتی ہے ذیل کے سبق تھے :-
۱- ہوا اور زمین
۲- شلغم قرنگی کا پودا
۳- ہنر خطوں والی سفید تیرتی
۴- لمبا لوبیا

- ۵۔ خشکرو
۶۔ صنوبر
۷۔ بانس
۸۔ گل قاصدی
۹۔ مینڈک
۱۰۔ شلغم فرنگی اور لمبے لمبے کے تخم
۱۱۔ شاہ بلوط
۱۲۔ سوسن ازرق
۱۳۔ جگنو
۱۴۔ راس الجدی
۱۵۔ ابابیل
۱۶۔ گروشیان
۱۷۔ بادنجان کھیرا
۱۸۔ تالابوں کے چھوٹے چھوٹے جانور
۱۹۔ نیلو فراور گیاہ آبی
۲۰۔ گل بامشان (دون کاراجہ)
۲۱۔ دھان کا پودا
۲۲۔ پتوں کا کیرا (جرا د)
۲۳۔ بوندیا
۲۴۔ کرائی لودیس برتھلیس (ایک کیرا)
۲۵۔ اعتدال خریفی
۲۶۔ تخم ریزی
۲۷۔ گلی کینیا گلاکا (ایک قسم کا درخت)
۲۸۔ شاہ بلوط
۲۹۔ گھنٹی
۳۰۔ شجر ساسم (آبنوس جاپانی)
۳۱۔ دھان کی فصل کاٹنا
۳۲۔ آلو
۳۳۔ گھوڑا
۳۴۔ بیل
۳۵۔ گل داؤدی
۳۶۔ پتوں کے سرخ سرمائی رنگ اور
گرے ہوئے پتے
۳۷۔ مرغ

۳۸۔ بط۔ پانی کی تین ستیسی اور خشک جو

کاتپش پیا

۵۰۔ باد و باراں

۵۱۔ آگ

۵۲۔ مائیں (آکسیجن)

۵۳۔ ہوا کے عناصر

۵۴۔ تحمضین (ہائیڈروجن)

۵۵۔ کجلین دو مائید کاربوئک ایسڈ

۵۶۔ جلانے سے جو چیزیں پیدا

ہوتی ہیں

۵۷۔ اعتدالِ ربیع

۳۹۔ قلم

۴۰۔ فطیں

۴۱۔ گلپیت۔ چوٹے کا پتھر

۴۲۔ سنگِ خارا

۴۳۔ سدا بہار اور برگ ریز درخت

۴۴۔ راس السرطان

۴۵۔ مادہ کا وزن

۴۶۔ ہوا کی ماسیت

۴۷۔ پانی کی ماسیت

۴۸۔ حرارت

اوپر کے مضامین میں سے لیے مضامین جو پہلی اور دوسری کتاب میں مشترک ہیں وہ دوسری کتاب میں زیادہ صراحت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔

ابتدائی سائنس کی تیسری کتاب کے ۲۷ صفحے ہیں اور وہ معمولی ابتدائی مادے

کے سالِ ششم میں پڑھائی جاتی ہے۔ اُس میں ذیل کے مضامین پر سبق ہیں:-

۳۔ سمندر

۴۔ کھانے کا نامک

۱۔ چشمے اور کوئیں

۲۔ دریا

- ۵۔ سمندر کی سبیلیں
۶۔ سمندری خارشپت۔ بے خول
سمندری گھونگا
۷۔ درختوں میں شاخوں کا پھوٹنا
۸۔ ریشم کے کیڑوں کی تولید
۹۔ ہندی شہتوت کا درخت
۱۰۔ بیجوں کا اسیجنا
۱۱۔ گیہوں
۱۲۔ مٹی کا کیڑا
۱۳۔ گھونگا
۱۴۔ ریشم کا کیڑا
۱۵۔ دوپری خولدا رہا ہی
۱۶۔ اَخْطَبُوط (سپیا مچھلی، ماہی ہشت پا
۱۷۔ جھینگا مچھلی۔ کیکڑا
۱۸۔ جوزق اور ریشم کا کیڑا ابتدائی
حالت میں۔
۱۹۔ بہتے ہوئے پانی کا عمل
- ۲۰۔ روہی چٹان۔ سنگی طبقہ
۲۱۔ آتش فشان پہاڑ۔ آتشیں چٹان
۲۲۔ مکرٹی
۲۳۔ سانپ
۲۴۔ یاقوتی ماہی۔ شقائق البحر۔ مونگا
اسفنج
۲۵۔ گندک
۲۶۔ مٹی کا تیل
۲۷۔ پتھر کا کونکہ
۲۸۔ لوہا
۲۹۔ سیہ۔ قلمی۔ جست۔ زاجیہ (ایلمینیم)
۳۰۔ تانبا
۳۱۔ سونا۔ چاندی
۳۲۔ نمک کا تیزاب۔ گندک کا تیزاب
شورہ کا تیزاب
۳۳۔ کاوی سوڈا۔ ماکجلیدہ سوڈا
(کاربونک سوڈا)

۳۴ - چونا	۴۷ - برق
۳۵ - تجاذب	۴۸ - برقی رو
۳۶ - بیرم	۴۹ - برقی چراغ
۳۷ - میزان	۵۰ - برقی - گھنٹی - تار برقی
۳۸ - رقااص - گھنٹا	۵۱ - انسان کا جسم - وہ کس طرز
۳۹ - چوس پپ	بنا ہے
۴۰ - مستقیم اشاعت	۵۲ - غذا
۴۱ - نور کا انعکاس	۵۳ - قوتِ ہضم
۴۲ - چپٹے آئینے	۵۴ - دورانِ خون
۴۳ - نور کا انعطاف	۵۵ - تنفس
۴۴ - محدب عدسے	۵۶ - پیشاب اور پسینا
۴۵ - آواز	۵۷ - دماغ - ریڑھ کی ہڈی - رگیں - اور عظام
۴۶ - مقناطیس	حواس
	۵۸ - حفظانِ صحت

سائنس کے جس قدر سبق ہوتے ہیں اُن کو تربیت یافتہ معلم نہایت علمی طریقہ پر نقشوں اور خوردبینوں اور دیگر آلات کی مدد سے پڑھاتے ہیں۔ ان تمام آلات سے ابتدائی مدارس بخوبی میاں رہتے ہیں۔ کسی مضمون کو محض نظری طور

زیادہ سے زیادہ تعداد گھنٹوں کی جس میں ایک معلم کو کام کرنا ہوتا ہے وہ ۲۸۵۰ گھنٹے فی ہفتہ ہے۔

دو قسم کے معلم معمولی ابتدائی مدارس میں مقرر کئے جاتے ہیں :-

۱۔ معلمِ مددگار ۲۔ باقاعدہ معلمین

ایک مددگار معلم وہ ہوتا ہے جس کے پاس کم سے کم اس کی سند ہو کہ وہ ایسے امتحانِ معلمی میں کامیابی حاصل کر چکا ہے جو صوبہ کی جماعتِ ممتحنین نے بنکرانی حاکم صوبہ لیا ہو۔ ممتحنوں کی جماعت میں حسبِ ذیل لوگ ہوتے ہیں :-

۱۔ نائبِ حاکم صوبہ

۲۔ عمدہ دا جس کی سپردگی میں صوبہ کے امور داخلی کا محکمہ ہو

۳۔ صوبہ کی سرکار کا خاص مہتمم مدارس

۴۔ صوبہ کے مدارس معلمی سے فی مضمون ایک معلم

مضامین مندرجہ بالا امتحان میں حسبِ ذیل ہوتے ہیں :-

مضامین کیفیت

اصولِ اخلاق

۱۔ اخلاقیات

تعلیمِ دینے کے قواعد و طریقے

۲۔ معلمی

ابتدائی مدارس میں جو کتابیں مستعمل ہوں گی ان کا

۳۔ جا پانی زبان

پڑھنا

کیفیت

.....

مضامین

۱۔ انشاء و خوشخطی

۲۔ حساب

صحیح اعداد۔ کسور۔ کسور اعشاریہ۔ اعداد مرکب

فی صد اوسط کا لئے کا حساب۔

خاکہ تاریخ جاپان۔

۳۔ تاریخ

خاکہ جغرافیہ جاپان اور جغرافیہ عالم۔

۴۔ جغرافیہ

ابتدائی تاریخ طبعی۔ ابتدائی طبیعیات و کیمیا

۵۔ سائنس

ابتدائی بلامد آلات

۶۔ نقشہ کشی

بلا سنگت بہ آواز واحد

۷۔ گانا

سادہ ورزش اور کھیلوں کا انتظام

۸۔ جسمانی ورزشیں

ایک باقاعدہ معلم وہ ہے جس کے پاس حاکم صوبہ کا پروانہ اس اجازت

ہو کہ وہ معمولی ابتدائی مدارس میں یا قاعدہ معلم مقرر کیا جاسکتا ہے۔ یہ پروانہ

وقت اس وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ معلمی کا امتحان جو صوبائی امتحانوں کی

عت لیتی ہے پاس کر لیا ہو جن مضامین میں ایک باقاعدہ معلم کو امتحان دینا

نا ہے وہ ان مضامین سے جن میں مددگار معلموں کو امتحان دینا ہوتا ہے کسی

راہی ہوئے ہیں اور وہ مضامین حسب ذیل ہیں:-

کیفیت

مضمنا میں

۱۔ اخلاقیات

۲۔ معلمی

۳۔ جاپانی زبان

۴۔ انشاء و خوشخطی

۵۔ حساب

۶۔ تاریخ

۷۔ جغرافیہ

۸۔ سائنس

۹۔ نقشہ کشی

۱۰۔ گانا

۱۱۔ جسمانی ورزشیں

۱۲۔ سینا

قواعد و طریقہ تعلیم - مدرسہ کا انتظام

ابتدائی مدارس میں جو کتابیں مستعمل ہوں ان کا پڑھنا

.....

صحیح اعداد - کسور - کسور اعشاریہ - اعداد مرکب -

فی صد اوسط نکالنے کا حساب - تناسب - مساحت

خاکہ تاریخ جاپان بدرجہ اعلیٰ

خاکہ جغرافیہ جاپان اور جغرافیہ عالم بدرجہ اعلیٰ

خاکہ تاریخ طبیعی - طبیعیات - کیمیا بدرجہ اعلیٰ

بلا امداد آلات

ارغنون اور پیالوں کا بجانا

فوجی قواعد اور کھیلوں کا انتظام

معمولی کپڑوں کا سینا اور ان کی درستی کرنی - یہ

مضمون صرف عورتوں کے ساتھ مخصوص ہے

تمام ابتدائی مدارس میں استانیوں سے بھی اسنادِ قابلیت و ہبی درکار ہوتی

ہیں جو مردوں سے ہوتی ہیں - قاعدہ یہ ہے کہ معمولی ابتدائی مدرسہ میں کم سے کم

ایک باقاعدہ معلم ہر جماعت کے لیے ہو۔ لیکن بعض اوقات جب کافی تعداد ایسے معلموں کی میسر نہیں آتی تو قائم مقام معلم مقرر کر دئے جاتے ہیں۔ یہ لوگ کو اصطلاحی معنوں میں سند یافتہ نہیں ہوتے مگر اُن کی نسبت اُس مدرسہ کے صدر معلم کی سفارش پر جہاں تقرر کی ضرورت ہوتی ہے یہ تسلیم کر لیا جاتا ہے کہ اُن میں معلمی کی ضروری قابلیت موجود ہے۔ ان قائم مقام معلموں میں میں نے اکثر دیکھا کہ وہ صرف ابتدائی مدارس ہی کے سند یافتہ نہیں ہوتے بلکہ وسطانیہ مدارس کے سند یافتہ بھی ہوتے تھے۔

تنخواہیں جو معمولی ابتدائی مدارس کے معلموں کو دی جاتی ہیں وہ کسی تدریجی ترقی یا سالانہ اضافوں کی تنظیم پر مبنی نہیں ہیں جیسا کہ ہمارے ہاں دستور ہے بلکہ وہ انتخاب پر مبنی ہیں۔ مدرسہ کا صدر معلم اور صوبہ ماتحت کا حاکم اور مہتمم خاص ایک معلم کی سفارش ترقی کے لیے حاکم صوبہ کے سامنے پیش کرتے ہیں اور آخری منظوری حاکم صوبہ کے اختیار میں ہوتی ہے۔

کم سے کم تنخواہ جو ایک مددگار معلم کو ایک معمولی ابتدائی مدرسہ میں دی جاتی ہے وہ ۳۰۰ روپیہ یعنی ۴ روپیہ ماہوار اور زیادہ سے زیادہ ساٹھ سو روپیہ یعنی ۹۰ روپیہ ماہوار ہوتی ہے۔ ایک باقاعدہ معلم کی کم سے کم تنخواہ ۴۰۰ روپیہ یعنی ۶۰ روپیہ ماہوار اور زیادہ سے زیادہ ۸۰۰ روپیہ یعنی ۲۴۰ روپیہ ماہوار ہوتی ہے۔ ایک خاص تنخواہ بھی ہے جس کی رقم ۲۴۰ روپیہ یعنی ۳۶۰ روپیہ ماہوار ہے یہ تنخواہ اُن باقاعدہ معلموں کو دی جاتی ہے جن کی موجودہ تنخواہ زیادہ سے زیادہ درجہ کی میسر

۱۰۔ این یا ۲۰ روپیہ ماہوار ہوتی ہے بشرطیکہ انہوں نے تعلیم کے متعلق خاص خدمات ادا کی ہوں عام طور پر یہ معلم زیادہ سے زیادہ تنخواہ پر ۲۰ برس کی خدمت ادا کر کے پہنچتے ہیں اور ۶ برس کی عمر میں وظیفہ یاب ہو کر خدمت سے علیحدہ ہو جاتے ہیں۔ استانیوں کی تنخواہیں کم سے کم کاغذات میں تو دہی ہوتی ہیں جو مردوں کی ہوتی ہیں۔ لیکن فی الواقع اُن کو اکثر کم تنخواہ ملتی ہے۔

اعلیٰ ابتدائی مدارس دو قسم کے ہیں :-

۱۔ اعلیٰ ابتدائی مدارس جن میں زمانہ خواندگی دو برس کا ہوتا ہے -

۲۔ اعلیٰ ابتدائی مدارس جن میں زمانہ خواندگی تین برس کا ہوتا ہے -

کوئی طالب علم ان مدارس میں اُس وقت تک داخلہ نہیں پاسکتا جب تک کہ اُس نے ایک معمولی ابتدائی مدرسہ کا زمانہ خواندگی ختم نہ کر لیا ہو۔

اعلیٰ ابتدائی مدرسہ میں جس کی خواندگی دو برس کی ہوتی ہے حسب ذیل مضامین پڑھائے جاتے ہیں :-

کیفیت

مضامین

۲ گھنٹے فی ہفتہ سال اول میں اور ایک گھنٹہ

۱۔ اخلاقیات

فی ہفتہ سال دوم میں

۸ گھنٹے فی ہفتہ ہر ایک جماعت میں

۲۔ جاپانی زبان

۴ " " " " "

۳۔ حساب

کیفیت

مضامین

- ۴- تاریخ نیاپان ۲ گھنٹے فی ہفتہ ہر ایک جماعت میں
- ۵- جغرافیہ ۲ " " "
- ۶- سائنس ۲ " " "
- ۷- گانا ۱ " " "
- ۸- جسمانی ورزش ۳ " " "
- ۹- سینا ۴ " " "

۱۰- مندرجہ بالا مضامین کے علاوہ ایک یا دو ذیل کے مضامین میں سے

بھی لینے ضروری ہیں:-

کسی قسم کی دستکاری کاغذ کی چیزیں لکڑی کا کام۔ ٹوکریاں بنانا وغیرہ وغیرہ
نظری و عملی زراعت

بھی کھاتہ۔ تجارتی کفایت شعاری۔ کاروباری۔ تجارت

مراسلت۔ تجارت کی مشق اس طرح کہ طالب علم کو حکم ملتا

ہے کہ اپنے مدرسہ کے لیے چیزیں خریدے اور مدرسہ

میں جو چیزیں تیار ہوں ان کو فروخت کرے۔

صرف لڑکیوں کے واسطے۔ پکانا، ریندھنا، گھر کا انتظام خانہ داری

صاف رکھنا وغیرہ وغیرہ۔

علاوہ متذکرہ صدر مضامین کے دو مضمون اور بیس جن کو لینا لینا اختیار

نقشہ کشی کوئی غیر زبان

غیر زبان کو انتخاب کرنا بالکل مقامی حالت پر منحصر ہے۔ مثلاً یوگوکھاما میں جواہر اور انگلستان سے جاپان کی تجارت کا مرکز ہے صرف انگریزی زبان بالعموم ایسی غیر ہے جس کی تعلیم کا وہاں بندوبست کر دیا گیا ہے۔

ان مدارس میں حساب تناسب تک سکھایا جاتا ہے۔ جغرافیہ میں جغرافیہ عالم کا اجمالی بیان ہوتا ہے۔ سائنس میں جو سبق ہوتے ہیں وہ مظاہر قدرت یا معمولی مظاہر طبیعی و کیمیائی، جواہر، اجسام مرکب، استعمال آلات مفرد جیسے پانی کھینچنے کے نل یا انجن، اور ابتدائی اصول حفظانِ صحت کے بارے میں ہوتے ہیں۔

میں تے سائنس کی ان کتابوں کو بغور دیکھا جو اعلیٰ ابتدائی مدارس میں مستقل ہیں۔ ان میں پہلی جماعت کے لیے جو کتاب مقرر ہے اُس میں ذیل کے مضامین پر سبق نظر آئے۔

- ۱۔ مضعہ یا شیردہ حیوانات
- ۲۔ پرند
- ۳۔ چاکر کیرٹا
- ۴۔ آنت کا ود صغیر القامت کیڑے جن میں سے چیونٹیاں انگلیں شبنم حاصل کرتی ہیں
- ۵۔ شہد کی مکھی

- ۲۱۔ قلوئہ
 ۲۲۔ مَغْنِیَیَہ: کَلِیسیہ (کیلیسٹم)
 ۲۳۔ ماکبرودہ اپن ترشہ (سلفیورس
 اینہائیڈرائیڈ)
 ۲۴۔ ماکبریہ (سلفیش)
 ۲۵۔ زاجیہ
 ۲۶۔ زہرین اور اُس کے مرکب
 ۲۷۔ مارلیدہ ترشہ کے معنیات
 ۲۸۔ عمارتی پتھر
 ۲۹۔ معنیات
 ۳۰۔ پتھر کے کولہ کی کانیں
 ۳۱۔ تانبے کی کانیں
 ۳۲۔ جواہرات
 ۳۳۔ شیشہ
 ۳۴۔ چینی کے برتن
 ۳۵۔ طاقت
 ۳۶۔ جمود

- ۶۔ مچھلی
 ۷۔ مچھلی کے پھیپھڑے اور گلپھڑے
 ۸۔ ایک جڑ کا عمل
 ۹۔ ایک پتے کا عمل
 ۱۰۔ درختوں کے منفذ
 ۱۱۔ وہ سمتیں جن میں ٹریں اور
 پتے پھوٹتے ہیں
 ۱۲۔ جنگل اور بیابان
 ۱۳۔ کائی
 ۱۴۔ سفیدک اور جراثیم صغیرہ
 ۱۵۔ بوسیدگی اور شرن کو روکنا
 ۱۶۔ امراض متعدی
 ۱۷۔ نمک کا تیزاب
 ۱۸۔ سبزین
 ۱۹۔ نظرونیہ۔ کاوی سوڈا
 ۲۰۔ نظرونیہ ماکجلیدہ (سوڈیم
 کاربونیٹ)

- ۳۷۔ اسراع
۴۳۔ چرخ
۳۸۔ دو قوتوں کا حاصل
۴۳۔ ڈھلوان اور پچھار کا فی
۳۹۔ عمل اور ردِ عمل
۴۴۔ مشینیں اور کام
۴۰۔ بیرم
۴۵۔ رگڑ
۴۱۔ چنچ اور محور

دوسری جماعت میں جو کتاب پڑھائی جاتی ہے اُس کے سبق حسبِ قیاس تھے۔

- ۱۔ سیالات کا دباؤ
۱۲۔ کھادیں
۲۔ کثافت، اُچھال
۱۳۔ زمینیں
۳۔ مٹی کا تیل
۱۴۔ ایصال، حمل، اشعار
۴۔ کج ماحضیدے (کارپوہائیڈریس) ۱۵۔ گرہ ہوائی کا دباؤ
۵۔ غول
۱۶۔ گرہ ہوائی کی تپش اور مرطوبیت
۶۔ سرکہ کا تیز آب
۱۷۔ موسم
۷۔ چربیاں اور تیل
۱۸۔ ایلپ
۸۔ بیضینہ (انڈے کی سفیدی)
۱۹۔ دُخان، انجن
۹۔ ہڈی اور پٹھے
۲۰۔ انتشارِ نور
۱۰۔ دوران کے اعضاء
۲۱۔ مخدب عدسے
۱۱۔ ہاضمہ کے اعضاء
۲۲۔ مقعر عدسے

- ۲۳۔ خوردبین - خوردبین
۳۱۔ گرن اور بکلی - محافظ بکلی -
۲۴۔ آنچہ
۳۲۔ برقی گھنٹی
۲۵۔ انسانی آواز
۳۳۔ ٹیلیفون
۲۶۔ کان
۳۴۔ برقی موٹر میں بستیم رو کے ڈنیمو
۲۷۔ دماغ اور رگیں
۳۵۔ گرہ
۲۸۔ امالہ برقی
۳۶۔ سوئچ اور چاند
۲۹۔ برقی بھرن اور ابھرن
۳۷۔ سوئچ اور چاند گرہن
۳۰۔ برقی سپرغ
۳۸۔ ثوابت

اعلیٰ ابتدائی مدارس میں جہاں تین برس کی پڑھائی ہوتی ہے وہ ہی مضامین سکھائے جاتے ہیں جو اعلیٰ ابتدائی مدارس میں جہاں دو برس کی پڑھائی ہوتی ہو سکھائے جاتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے کہ اعلیٰ ابتدائی مدارس میں تیسرے سال زیادہ مشکل سبق دیئے جاتے ہیں۔ پس مقصد تین برس کی خواندگی کا خالص طور پر عملی ہے۔ لیکن ایسے مدارس اس قدر کم ہیں کہ کاناگاوا کے صوبہ میں ۳۰۲ ابتدائی مدارس میں صرف ایک اعلیٰ ابتدائی مدرسہ ہے جس میں تین برس کی خواندگی ہے اور وہ بھی اب ٹوٹ کے ایسا اعلیٰ ابتدائی مدرسہ بننے والا ہے جس میں معمولی دو برس کی خواندگی ہوگی جو کچھ میں نے اوپر بیان کیا ہے، اس سے معلوم ہوا ہوگا کہ سولے سینے اور انتظام خانہ داری کے تمام ابتدائی مدارس میں لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے مضامین

ایک ہی سے ہیں۔

ایک اعلیٰ مدرسہ میں عموماً دو جماعتیں ہوتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ تعداد طلبہ کی فی جماعت جس کی اجازت دی گئی ہے ۶۰ ہوتی ہے۔ اس میں اگر حالات عجوبہ کریں اور عالم صوبہ منظور کرے تو ۱۰ تک اضافہ ہو سکتا ہے۔ فی مسلم طلبہ کی زیارہ سے زیادہ تعداد بھی ۶۰ ہے۔ سال اول اور دوم کی دونوں جماعتوں میں لڑکوں کے لیے ہفتہ میں ۴ گھنٹے اور لڑکیوں کے لیے ہفتہ میں ۲ گھنٹے پڑھائی جاتی ہے۔ اور فی ہفتہ زیادہ سے زیادہ گھنٹوں کی تعداد جس میں ایک معلم کو کام کرنا پڑتا ہے ۲۴ ستر گھنٹہ ہے۔ اعلیٰ ابتدائی مدارس میں بھی معمولی ابتدائی مدارس کی طرح دو قسم کے معلم کیے جاتے ہیں:-

۱۔ مددگار معلم ۲۔ باقاعدہ معلم

۲ ان دونوں قسموں کے معلموں کو معمولی ابتدائی مدارس میں کام کر سونے کی اجازت مل سکتی ہے لیکن معمولی ابتدائی مدرسہ کے کسی معلم کو خواہ وہ مددگار معلم ہو یا باقاعدہ معلم اعلیٰ ابتدائی مدارس میں پڑھانے کی اجازت نہیں ہو سکتی۔

اعلیٰ ابتدائی مدارس کے مددگار معلموں کو بھی مثل ان معلموں کے جو معمولی ابتدائی مدارس کے ہوتے ہیں تعلیمی کا امتحان پاس کرنا ہوتا ہے جو صوبائی جماعت امتحان کی طرف سے ذیل کے مضامین میں لیا جاتا ہے :-

کیفیت

مضامین

- ۱۔ اخلاقیات
 - ۲۔ تعلیمی
 - ۳۔ جاپانی زبان
 - ۴۔ انشا پر داری و خوشخطی
 - ۵۔ حساب
 - ۶۔ تاریخ
 - ۷۔ جغرافیہ
 - ۸۔ سائنس
 - ۹۔ نقشہ کشی
 - ۱۰۔ گانا اور ایسے باجوں کو بجانا
 - جیسے کہ پیانو اور ارغنوں وغیرہ
 - ہوتے ہیں
 - ۱۱۔ جسمانی ورزشیں
 - ۱۲۔ سینا
 - ۱۳۔ دستکاری کی تربیت
- جسمانی اور فوجی قواعد اور کھیلوں کا انتظام
- صرف معلمہ کے لیے۔ درجہ اعلیٰ کا
- صرف معلموں کے لیے۔ اصول دستکاری اور
- مشق کارہائے دستی۔ جیسے کاغذ کا کام

کیفیت

مضامین

بائس کا کام یا چوبی کام، وغیرہ

صرف معلموں کے لیے۔ نظری و عملی

۱۴۔ زراعت

صرف معلموں کے لیے۔ نظری و عملی

۱۵۔ تجارت

اعلیٰ ابتدائی مدارس میں باقاعدہ معلموں کو یا تو مدارسِ معلمین کا سند یافتہ ہونا چاہیے اور اس صورت میں فریڈ امتحان کی ضرورت نہ ہوگی یا ان کو ایک امتحان پاس کرنا ہوگا جو صوبائی جماعتِ امتحان لیتی ہے اور جس کے مضامین اور معیار وہ ہی ہیں جو مدارسِ معلمین کے لیے مقرر کئے گئے ہیں۔

علاوہ متذکرہ صدر معلمین کے باقاعدہ معلم ایسے خاص مضامین کے لیے بھی ہوتے ہیں جیسے کہ گانا، جسمانی ورزشیں، سینا، دشنکاری، زراعت، تجارت، معاشیات، خانہ داری، غیر زبانیں، وغیرہ وغیرہ ہیں۔ ان کا بھی امتحان صوبائی جماعتِ امتحان کی طرف سے لیا جاتا ہے لیکن صرف ان ہی مضامین میں جن میں وہ باقاعدہ معلم بننا چاہتے ہیں۔ امتحانوں کا معیار وہ ہی ہے جو باقاعدہ معلموں کے متذکرہ صدر امتحانوں کا ہے۔

تنخواہ جو مددگار اور باقاعدہ معلم کو اعلیٰ ابتدائی مدارس میں دی جاتی ہے وہ ہر ہوتی ہے جو مددگار اور باقاعدہ معلم کو معمولی ابتدائی مدارس میں دی جاتی ہے۔ لیکن خاص مضامین کے باقاعدہ معلموں کی کم سے کم تنخواہ ۳۵۰ روپے یا ۲۵۰ روپے یا نہ

ماہوار ہے اور زیادہ سے زیادہ تنخواہ ۲۰۰ روپے یا ۸۰ روپے ماہوار ہے۔ علاوہ ان کے ایک خاص تنخواہ ۶۰ روپے یعنی ۲۲۰ روپے ماہوار تک کی ان خاص مضامین کے معلموں کو مل سکتی ہے جن کی خدمات اس قسم کی قدر افزائی کے لائق معلوم ہوتی ہیں۔ مگر اس خاص تنخواہ کے ملنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ یہ معلمان زیادہ سے زیادہ تنخواہ کے درجہ تک پہنچ چکے ہوں۔

ایک پورے ترقی کردہ ابتدائی مدرسے یعنی ایک اعلیٰ ابتدائی مدرسے کا خرچہ ۶۰۰ روپے یعنی ۹۰۰۰ روپے سالانہ یا ۵۰۰ روپے ماہوار ہوتا ہے اور اس میں تقریباً دو ہزار طلبہ اور ۴ معلم ہوتے ہیں۔



میواں باب

لڑکوں کے مدارسِ سطانیہ، لڑکیوں کے مدارسِ فوقانیہ
لڑکیوں کے لئے فوقانیہ مدارسِ خانہ داری

مدارسِ وسطانیہ

معمولی ابتدائی مدرسے یا اعلیٰ ابتدائی مدرسے کی خواندگی ختم کرنے کے بعد ایک لڑکا ایک مدرسہٴ وسطانیہ میں پڑھنے جاسکتا ہے جہاں پوری خواندگی ختم کرنے کے لئے ۵ برس کا زمانہ درکار ہوتا ہے۔ بعض مدرسوں میں ایک ضمنی خواندگی بھی ہوتی ہے جس کی مدت ایک سال سے زائد نہیں ہوتی۔ یہ خواندگی خاص کر ایسے لڑکوں کے واسطے ہوتی ہے جو اپنی تعلیم کو آگے بڑھانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔

کل تعداد مدارسِ وسطانیہ کی جاپان میں (۳۳۷) ہے۔ ان میں سے ۲ مدرسے سرکاری ہیں۔ ۲۵۴۰ پبلک کے ہیں اور (۸۱) خانگی ہیں۔ دوسرے سرکاری مدرسے وہ ہیں

جو ٹوکیو اور ہیروشیما کے مردانے اعلیٰ مدارس معلمین سے متعلق ہیں۔

مدارس وسطانیہ کی غرض یہ ہے کہ ”مرد طلبہ کو ایک اعلیٰ معیار کی عمدہ عام تعلیم دی جائے“ معلمین کو خاص توجہ اس طرف کرنی ہوتی ہے کہ قومی اخلاق کے خیالات اچھی طرح ذہن نشین کر دیں اور اصلی ساخت و مقامی حادثات کی طرف توجہ دلا کر طلبہ میں ایک صحیح قومی روح پیدا کر دیں۔

ہر ایک صوبے کو کم سے کم ایک مدرسہ وسطانیہ قائم رکھنا پڑتا ہے لیکن وزیر تعلیم اگر ضرورت سمجھے تو ایک سے زیادہ مدارس وسطانیہ قائم کرنے کا حکم دے سکتا ہے۔ ماتحت صوبجات، شہروں، قصبوں اور مواضع کو بھی وسطانیہ مدارس قائم کرنے کا حق ملا ہے۔ بشرطیکہ اس سے ان کے مدارس ابتدائی کی خوبی تعلیم میں کوئی نقص نہ آئے۔ کوئی لڑکا جس کی عمر بارہ برس سے کم ہو اور وہ کسی معمولی ابتدائی مدرسے کا منتہی بھی نہ ہو اور اس کی لیاقت ایسے منتہی لڑکوں کے برابر یا ان سے بڑھی ہوئی بھی نہ ہو تو وہ کسی مدرسہ وسطانیہ میں داخل نہیں کیا جاسکتا۔ داخلہ کے لئے ایسے درخواست گزاروں کو جنہوں نے ایک اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم کر لی ہے اجازت مل سکتی ہے کہ وہ مدرسہ فوقانیہ کی سب سے نیچی جماعت سے اوپر کی جماعت میں شریک ہو جائیں بشرطیکہ حکام مدرسہ جو امتحان ایسے درخواست گزاروں کے معیار علمی کی جانچ کے لئے لیں ان میں وہ کامیاب ہو جائیں۔ عام صورت یہ ہے کہ ابتدائی مدارس کی خواندگی ختم کرتے ہی لڑکے مدارس وسطانیہ میں داخل ہو جاتے ہیں اور مشکل سے

مکوئی طالب علم اعلیٰ ابتدائی مدارس سے مدارس وسطانیہ میں جاتا ہے کیوں کہ اس کے معنی مفت میں ایک سال ضائع کرنے کے ہوتے ہیں۔ ان مدارس وسطانیہ میں جو مضامین پڑھائے جاتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں :-

جماعت سالِ اول

مضمون	کیفیت
۱۔ اخلاقیات	۱۔ اگھنڈ فی ہفتہ
۲۔ جاپانی اور چینی ادبیات	۸ " " "
۳۔ غیر زبان (بالعموم انگریزی)	۶ " " "
۴۔ تاریخ جاپان اور جغرافیہ عالم	۳ " " "
۵۔ ریاضی (جبر و مقابلہ اور حساب)	۴ " " "
۶۔ علوم طبیعی (نباتیات یا ارضیات یا حیوانیات)	۲ " " "
۷۔ اشیائے قدرت کو دیکھ کر تصویر کشی	۱ " " "
۸۔ گانا	۱ " " "
۹۔ جسمانی ورزشیں	۳ " " "

جماعت سالِ دوم

۱۔ اخلاقیات	۱۔ اگھنڈ فی ہفتہ
۲۔ جاپانی اور چینی ادبیات	۸ " " "

کیفیت

۱۔ گھنٹہ فی ہفتہ

۳ = = =

۴ = = =

۲ = = =

۱ = = =

۱ = = =

۳ = = =

مضمون

۳۔ غیر زبان

۴۔ تاریخ و جغرافیہ جاپان

۵۔ جبر و مقابلہ

۶۔ علوم طبیعی اور حفظانِ صحت

۷۔ تصویر کشی

۸۔ گاتا

۹۔ جہانی ورزشیں

جماعتِ سال سوم

۱۔ گھنٹہ فی ہفتہ

۶ = = =

۷ = = =

۳ = = =

۵ = = =

۲ = = =

۲ = = =

۱ = = =

۱۔ اخلاقیات

۲۔ جاپانی اور چینی ادبیات

۳۔ غیر زبان

۴۔ تاریخ عالم، جغرافیہ عالم اور تاریخ جاپان کا خاکہ

۵۔ جبر و مقابلہ اور ہندسہ

۶۔ علوم طبیعی

۷۔ طبیعیات اور کیمیا

۸۔ تصویر کشی

کیفیت

۳ گھنٹہ فی ہفتہ

مضمون

۹۔ جسمانی ورزشیں

جماعت سال چارم

۱ گھنٹہ فی ہفتہ

۵ = = =

۵ = = =

۳ = = =

۴ = = =

۲ = = =

۴ = = =

۲ = = =

۱ = = =

۳ = = =

۱۔ اخلاقیات

۲۔ جاپانی اور چینی ادبیات

۳۔ غیر زبان

۴۔ تاریخ جاپان - تاریخ و جغرافیہ عالم

۵۔ جبر و مقابلہ و ہندسہ

۶۔ علوم طبیعی

۷۔ طبیعیات اور کیمیا

۸۔ زراعت - تجارتی کفایت شعاری (دونوں مضمون اختیار ہیں)

۹۔ تصویر کشی

۱۰۔ جسمانی ورزشیں

جماعت سال پنجم

۱ گھنٹہ فی ہفتہ

۵ = = =

۵ = = =

۱۔ اخلاقیات

۲۔ جاپانی اور چینی ادبیات

۳۔ غیر زبان

مضمون

کیفیت

۳ گھنٹہ فی ہفتہ

۴ = = =

۴ = = =

۷۔ ابتدائی اصول وضع قوانین و معاشیات (یہ دونوں مضامین) ۲ = = =
 گوا بھی تک لازمی نہیں ہیں مگر بہت جلد لازمی کر دیے جائیں گے

۸۔ زراعت اور تجارتی کفایت شعاری (دونوں مضمون اختیار ہیں) ۲ = = =

۹۔ تصویر کشی ۱ = = =

۱۰۔ جسمانی ورزشیں ۳ = = =

مدرسہ وسطانیہ کی سب سے اعلیٰ جماعت میں جبر و حساب فی صد اوسط کے حساب تک سکھایا جاتا ہے۔ علم ہندسہ، ہندسہ کبھی تک۔ علم مثلث مساوی پیمائشوں تک۔

سائنس کی کتابوں کی نسبت جو ان درسوں میں پڑھائی جاتی ہیں مجھ کو معلوم ہوا کہ بعض مدارس وسطانیہ میں علوم طبیعی کا ایک عام خیال سال اول کی جماعت میں پیدا کر دیتے ہیں اور جو کتاب اس مقصد سے تالیف کی گئی ہے اُس میں مندرجہ ذیل سبب ہیں :-

باب اول

عالم قدرت :-

زندہ اور مردہ مادہ حیوانات، نباتات و معدنیات کے درمیان تعلق

حیوانات و نباتات کے درمیان تعلق

باب دوم

حیوانات کی جسمانی ساخت :-

خانے ایک خانہ مخلوق

اُن کے جسم کی شکل اعضاء

اعلیٰ اور ادنیٰ مخلوق افعال

باب سوم

حیاتی دور کی ایک عام جماعت بندی :-

تغذیہ حس و حرکت

توالدِ نوع حیات کی ابتدا

باب چہارم

حیات کی مختلف حالتیں :-

حیات کی مختلف حالتوں کی گونا گونی تیرنا

رنگینا چلنا

اُڑنا

ٹھیسنا

بہنا

ایک جاندار کا دوسرے جاندار پر پیدا ہونا اور

پرورش پاتے رہنا

مباشرت

نوآبادی

معاشرتی زندگی

باب پنجم

حیوانات اور ان کا ماحول :-

ماحول سے موافقت پیدا کر لینے کی قابلیت حرارت اور رطوبت

غذا

وصف

رنگ

خود پیدا ہو جانے کے طریقے

عقل حیوانی

عقل

باب ششم

حیوانات کا تولید نوع :-

درختوں کی پیدائش کے طریقے

حفظ نسل

مخلوق کی ابتدا کے بارے میں خیالاتِ باطل

جانوروں کی پیدائش کے طریقے

کا قدرتی طور پر پیدا ہونا

بچوں میں نمونہ کا مادہ

انڈوں کی تعداد

حیوانات میں عمل انقلاب
حیوانات کی طبعی حیات

تقسیم
اُن کے افعال حیات کا مقصد

باب ہفتم

حیوانات کی مستقل سکونت کا مقام
ارضی تقسیم حیوانات کی وسعت
ارضی تقسیم اشجار
ارضی تقسیم حیوانات

باب ہشتم

تاریخی زمانے سے پہلے کے حیوانات :-

حیوانات کا دور گزشتہ
نشاۃ قدیمہ (پلیوزوئک)
نشاۃ جدیدہ (سینوزوئک)
ظہور حیوانات
نشاۃ وسیطہ (میوزوئک)
مخلوقات قدیمہ میں تبدیلیاں

باب نہم

حیوانات کا نمو تدریجی :-

ثبوت نمو تدریجی جو تشریح جسمانی سے حاصل ہوتے ہیں

۱۔ اعضاء بے کار شدہ کا کچھ کچھ ابھی تک باقی رہ جانا

۲۔ متشابہ اعضاء کی موجودگی

۳۔ گردن کی ہڈیوں کی باقاعدہ تعداد

دراوسِ وسطانیہ میں کیمیا کی تعلیم کے لئے صرف ایک کتاب استعمال کی جاتی ہے اُس کے
 مین حصے ہیں اور بالعموم سال سوم و سال پنجم کی جماعتوں کے درمیانی زمانے میں ختم
 کر لی جاتی ہے۔ اس میں ذیل کے سبق ہیں :-

حصہ اول

ادھاتیں

باب ۱ - پانی - حمضین (ہائیڈروجن)

۲ - ہوا

۳ - مائین (آکسیجن)

۴ - شورین (نائٹروجن)

۵ - کمیتِ مادہ کے استقلال کا کلیہ -

۶ - مرکبات - بسیط مادے - عناصر

۷ - کچلین کیا سید اور کچلین دو مائید - ضعیفی تناسبوں کا کلیہ :-

(ا) کچلین کیا سید (کاربن مانا گسائیڈ)

(ب) کچلین دو مائید (کاربن ڈائی آکسائیڈ) ضعیفی تناسبوں کا کلیہ -

باب ۸ - نمک کا تیزاب - سبزین (کلورین)

باب ۹ - نشا درہ - اُس کی ترکیبِ اجزائی، گھسی تعامل کا کلیہ :-

(ا) نشادہ (ب) گسی قائل

باب ۱۰ - نظریہ سلامت - نظریہ جواہر :-

(ا) وزن جوہر (ب) وزن سالمہ

باب ۱۱ - کیمیائی علامتیں :-

(ا) علامات - سالمی ضابطے مساوی - (ب) گرفت ترکیبی ضابطے

باب ۱۲ - کجلیں :-

(ا) کجلیں اور اس کے سادہ مرکبات (ب) شعلہ

باب ۱۳ - لوہجات - حمضین کے لوہنجی مرکبات :-

(ا) لوہجات (ب) حمضین کے لوہنجی مرکبات

(ج) کھانے کا نمک

باب ۱۴ - مائیں - گندھک اور اس کے مرکبات :-

(ا) اذفرین اور حمضین دوامد (اوزون اور ہائیڈروجن ڈائی آکسائیڈ)

(ب) گندھک اور حمضین کیریڈ (ہائیڈروجن سلفائیڈ)

(ج) گندھک اور اس کے مائینی مرکبات

باب ۱۵ - شورین - زمہرین اور ان کے مرکبات :-

(ا) شورہ کاتیزاب اور اس کے نمک -

(ب) زمہرین (فاسفورس) اور اس کے مرکبات

- باب ۱۶ - ریشہ (سینکھو) اور اس کے مرکبات
 باب ۱۷ - مھنڈ - وزن جوہر - وزن سالمہ
 باب ۱۸ - برتن پوشیدگی - روانہ - مکمل تعامل

حصہ دوم

دھاتیں

- باب ۱ - دھاتوں کے خواص اور ملدھاتیں
 باب ۲ - تانبہ - چاندی - سونا - تقریب (پائٹیم) اور ان کے مرکبات -
 (ا) تانبہ اور اس کے مرکبات (ب) چاندی اور اس کے مرکبات
 (ج) سونا اور اس کے مرکبات (د) تقریب اور اس کے مرکبات
 باب ۳ - لوہا - نخلیہ - سوسینہ - مغنیہ - کرومیہ - اور ان کے مرکبات
 باب ۴ - مغنیہ - جت - پارا اور ان کے مرکبات
 باب ۵ - قلعی - سیسا اور ان کے مرکبات
 باب ۶ - زاجیہ اور اس کے مرکبات
 باب ۷ - کلسیہ اور اس کے مرکبات
 باب ۸ - قلوئیہ - نطرونیہ اور ان کے مرکبات
 باب ۹ - کلیہ دوری - لامع عناصر

حصہ سوم

نامیاتی مرکبات

باب ۱ - جم بکینی مرکبات (ہائیڈرو کاربنز)
باب ۲ - غول :-

(۱) ایتھائل غول - دارو روغن
(۲) لکڑی کی کشید فارتی - مٹھائل غول - اسیٹون (*Acetone*)
(۳) گلسرین
باب ۳ - ایتھر اور ایتر :-

(۱) ایتھر (۲) الیٹر - کلورو فارم - آئیوڈو فارم
باب ۴ - نامیاتی ترشے اور الیترز :-

(۱) سرکہ کا تیزاب - نمکی ترشہ (فارم الڈیہائیڈ - اسیٹ الڈیہائیڈ)
(۲) اعلیٰ درجے کے دہنی ترشے
(۳) کشیر اساسی ترشے

(۴) نامیاتی ترشوں کے الیترز

باب ۵ - کچ ماحضیدہ مرکبات (کاربو ہائیڈریٹس)
باب ۶ - تارکول کی کشید - بنزین اور اس کے مشتقات

باب ۷ - نفیٹیلین - آئمر آسین اور ان کے مشتقات -

باب ۸ - قلوئی الصفت اشیاء -

باب ۹ - برنیز - کافور

باب ۱۰ - پروٹیدز

باب ۱۱ - لسونت محلول

باب ۱۲ - کھادیں - فطرت میں مادہ کا دوران

ارضیات میں بھی صرف ایک کتاب مدارس وسطانیہ میں پڑھائی جاتی ہے اور

اُس کے سبق یہ ہیں :-

باب اول

آتشیں چٹائیں

آتشیں چٹانوں کی اصلی دھاتیں :-

گھار پیچس

فیلڈ اسپار - ایک قسم کا بلوری پیچر جو کئی رنگ کا ہوتا ہے اور ایسی
دو سمتوں میں جو زاویہ قائمہ بنائیں آسانی سے ٹوٹ جاتا ہے

ابرک

سنگ تاباں (اگائیٹ)

بلگو نہ - مختلف رنگ کے چمک دار پتھر (ایمنی بول)
مخصوص آتشیں چٹائیں :-

سنگ خارا

دیونا - سنگ سیاہ جس پر سُرخ داغ ہوں (ڈائیونائیٹ)

گھردرا گار پتھر

انڈینری - ایک گمرے بھورے رنگ کا بلوری پتھر (انڈی سائیٹ)

بَسْلَطہ - رخام الاسود (بے سالٹ)

آتشیں چٹانوں کی جماعت بندی اور وہ حالتیں جن میں وہ موجود ہوتے ہیں
آتشیں چٹانوں کا نمودار ہونا۔

سمندری چٹائیں اور جوالا لکھی چٹائیں

حالتیں جن میں آتشیں چٹان نمودار ہوتی ہیں۔

لاوا

جوالا لکھی پہاڑوں کا شق ہونا اور جوالا لکھی چٹانوں کے ٹکڑے

جوالا لکھی چٹانوں کا اتصال

باب دوم

رسوبی چٹائیں

رسوبی چٹانوں کے موجود ہونے کا سبب اور ان کے اصلی معنیات :-

کھاروالی مٹی رسوبی چٹانوں کے معنیات
گلست جب

کافی نمک

مخصوص رسوبی چٹائیں :-

سنگِ بلورین اور ریگ مرگومہ - مختلف قسم کے پتھروں سے جڑا ہوا جہز الریل کا گڈیٹ

ایک قسم کا گار پتھر (کواریٹس) مٹی

زرد مٹی اور سبز مٹی چونے کا پتھر

کافی نمک اور جلیہ پتھر کا کوئلہ

کوئلے کی کائیں مٹی کائیل - کافی رال - چٹائیں دیوہری

رسوبی چٹانوں کی محل کیفیت

باب سوم

منقلبہ چٹائیں

ایسے چٹانوں کے موجود ہونے کی وجہ اور ان کے اصلی

معدنیات :-

ماسنزودہ (کلورائیٹ) سرپیسنگ مرمر
سُمران

مخصوص منقلبہ چٹانیں :-

پرت دار چٹانیں جن میں جلد انقلاب ہوتا ہے
سرخہ مورتق
سرسپہ چٹان
سنگ مرمر

باب چہارم

زمینیں

چٹانوں کا موسم زدہ ہو جانا
موسم زدگی کے نتیجے
زمینوں کی قسمیں
زمینوں کی نوعیت

زندہ چٹانیں اور زمینیں

باب پنجم

قشرہ زمین کی ساخت

طبقات کا اپنی جگہ سے ہٹنا اور بحیرانی تقسیم
طبقات کی سمتیں اور ان کا میلان

باب ششم

ارضیاتی تاریخ کا خاکہ

طبقات کا ارتقاء

رکارڈ (فوسل) :-

- (۱) مجموعہ ابتدائی (ب) مجموعہ نشاۃ قدیمہ
(ج) مجموعہ نشاۃ وسطی (د) مجموعہ نشاۃ جدید

باب ہفتم

ادھاتی حاصلات

- ہیرا - سختی - دمک کرڈ - قلمی المونا کی قسم کی ایک دھات (کورنڈم)
زبرجد جو اہر برقی انخواص (تورملین)
یا قوت - دودھیا پتھر - غنبر جو اہرات اور قیمتی پتھر
افیت سیل اسپار گندھک - سلیٹ کی ٹپس والا پتھر

باب ہشتم

دھاتی معدنیات

کچھ دھاتیں اور کچھ دھاتوں کا تلچھٹ

کاین - سونے کی کچدھات - سونے کی تخلیص - چاندی کی کچدھات -
 تانبے کی کچدھات - تانبے کی تخلیص - لوہے کی کچدھات - لوہے کی تخلیص -
 پارے کی کچدھات - جست کی کچدھات - قلعی کی کچدھات - کھلیہ کی کچدھات -
 منغسیہ کی کچدھات - قرومہ کی کچدھات - خاریہ کی کچدھات - زاجیہ کی
 کچدھات - فرطیس -

باب نہم

دھاتی چٹانوں کے استعمالات

بکار آمد معدنیات :-

کافی اسیدھن	جواہرات - قیمتی نگینے
رنگ اور اشیاء اور غارہ	پیسے اور سقل کرنے کی اشیاء
کھادیں	طبی اشیاء
آرائشی پتھر	عمارتی پتھر
قبروں کے کتبوں اور تعویذوں کے لئے پتھر	قبروں کے کتبوں اور تعویذوں کے لئے پتھر
دنیا کی پیداوار معدنیات کی حالت	متفرق استعمالات

جاپان کی پیداوار معدنیات کی حالت

طبیعیات کی پہلی کتاب جو مدرسہ وسطانیہ کی سال سوم کی جماعت میں پڑھائی جاتی
 ہے۔ اس کے مضامین حسب ذیل ہیں :-

ویساچہ

علومِ طبیعی - طبیعیات - ابتدائی اکائیاں - ماخذِ اکائیاں

حصہ اول

مادہ کی قوتیں اور خاصیتیں

باب اول

ردِ عمل

قوت

وباؤ

حرکت اور رفتار

مناؤ

جمود

تجاذب

جاذبہ زمین

سالمی قوتیں

قوتوں کا تعادل

باب دوم

سجک

مجسّمات

ہک کا کلیہ

مادہ کی تین حالتیں

باب سوم

ایسے ظروف جن میں ایک دوسرے سے سیالات گزر سکیں

مانعات

سطح ہموار
پاسکل کا شکنجہ
ارشمیدس کا اصول
وزن نوعی
دباؤ جو جاذبہ سے پیدا ہو
سطحی تناؤ
منظاہر شعری

باب چہارم

گرہ ہوائی کا دباؤ
باریمیا
ہوا بمپ
مچوس بمپ
سیفن
پچکاؤ بمپ
بائل کا کلیہ
نظریہ تحریک کے اعتبار سے مادے
کثافت اور ہوا کا اُچھال
کی تین حالتیں

حصہ دوم

حرارت

باب اول

حرارت اور اُس کے مداخل کے طریقے
العیال حرارت
حمل حرارت
اشعاع حرارت

باب دوم

تپش اور مقدار حرارت حرارت اور حرارتِ نوعی کی مقدار
تپش پیمیا

باب سوم

اشیاء کا پھیلاؤ سطحی پھیلاؤ
طولانی پھیلاؤ مکعبی پھیلاؤ
گیسوں کا پھیلاؤ

باب چہارم

مادہ کی تین حالتیں نقطہ جوش اور دباؤ کا باہمی تعلق
اماعت یا پگھلاؤ اماعت
انجماد آمیزی مخ سازی اور چیزوں کو ٹھنڈا رکھنا
انجماد نقطہ شبنم اور مرطوبیت
تبخیر اور سیر شدہ بخارات بخاراتِ آبی کے تغیرات کرہ ہوائی میں
نقطہ جوش اور تبخیر حرارتِ مخفی

حصہ سوم

قوت اور مادہ کی خاصیتیں باب اول

قوت اور مرکزِ جاذبہ متوازی قوتوں کا مرکز

قوتوں کی ترکیبی تعبیر قوت کا معیار اثر

قوتوں کی ترکیب اور قوتوں کی تشریح مساوی قوت اور متضاد سمتوں کی دو طاق

مرکزِ جاذبہ قیام پذیری

باب دوم

مشینیں اور کام چرخ اور محور

مشینیں پیچ

برم دندائے دار پیہ

مائل سطح طاقت

چرخنی خردہ پیم پیچ

باب سوم

توانائی روحانی انجن

ہوا چکی گسی انجن

بقائے توانائی کا اصول

پن چکر

باب چہارم

تبدیلی حرکت میں ماڈوں کی فراہمت
آب دز کشتیاں
ہوا کی فراہمت
پانی کی فراہمت

ہوائی جہاز

باب پنجم

مختلف حرکتیں
گرتے ہوئے اجسام
موجی حرکت
عرضی موجیں
طولانی موجیں
رقاص

پچک ارجسم کا اتہزاز

حصہ چہارم

آواز

آواز کا امتداد
گمک

صوتی اشیاء
آواز کا پھیلنا

گو نجس
صوتی موجوں کا انعکاس
آلات
آواز کی مقدار
آواز کی حدت
آواز نگار

حصہ پنجم نور

باب اول

نور کی اشاعت
نور کی مستقیم اشاعت
نور کی حدت
ضیاء پیم
خیال
ساتے
نور کا انعکاس
نور کا انتشار
نور کا انعطاف

باب دوم آنکھ

آلاتِ مناظر
مقرر کرومی آئینہ
عدسہ
فانوس خیال
سادی خوردبین
خردبین
دوربین

اطراف بین

سینما گرافٹ یا حرکت نگار

سینما میٹو گرافٹ یا حرکت نگار

باب سوم

شبہم اور قوس قزح
اشیاء کا جذب اور رنگ

رنگ

ہتھار

حصہ ششم

مقناطیسیت اور برق

باب اول

امالہ مقناطیسی

مقناطیسیت

مقناطیسی میدان

مقناطیس

زمین کا مقناطیسی میدان

مقناطیسی قوت

کمپاس

گولم کا کلیب

باب دوم

برقی امالہ

برق

برق بردار

برقی ایصال

برقی مشینیں

برق کی دو قسمیں

(زمین کا)

مقدارِ برق
گولم کا کلیہ
برقی تعدیل
مکشف
لیدنی مرتبان
گرج اور بجلی
برقی قوت اور دباؤ

باب سوم
برقی رو اور مقناطیسیت
مقناطیسی برق پیدا
برقی رو اور وولٹائی خانہ
برقی مقناطیس
مختلف قسم کے وولٹائی خانے
برقی گھنٹی
برقی رو کا مقناطیسی عمل
تار برقی
برقی موٹر

باب چہارم
برقی فراہمیت
اوسم کا کلیہ
کیمیائی برق پیدا

باب پنجم
برقی پاشیدگی
برقی رو اور حرارت
کیمیائی عمل
برقی مشعل
فیراڈے کے کلیات برق پاشیدگی
جامع خانہ
برقی چراغ

پانچواں

ٹوٹنے

ٹیلیفون

امالی روئیں

امالی رو کی سمت

طبیعیات کی دوسری کتاب جو مدارس وسطانیہ کے سال چارم و پنجم میں پڑھائی جاتی
ہو اس کے سبق حسب ذیل ہیں :-

حصہ اوّل

قوت اور حرارت

باب اول

اسراع

کلیات حرکت

معیار حرکت

حرکت اور کلیہ حرکت

رفار اور حرکت

حرکت کی ترکیب و تشریح

باب دوم

قطع مکانی

حرکت مستدیر

حرکت منحنی

اجسام متحرک

گرنے والے اجسام

تجاذب عالم کا کلیہ

گردش محوری

باب سوم

توانائی	بائع ہوا
توانائی کی مقدار	بجائپ چکر
حرارت کا معادل حلی	حرارت کی توانائی

حصہ دوم

آواز اور نور

باب اول

طیف	طیف نما
انعطاف نما	طیفوں کے اقسام
انعکاس تمام	تجاذبی طیف
منشوری دو چشمی دور بین	شمسی طیف
نور کی قسم اور انعطاف نما	

باب دوم

نور کا عمل اور لمعہ پیمائی	عمل اشعاع
حرارت کا عمل	اشعاع اور جذب

باب سوم

موجی حرکت اور نور کی موجی حرکت کا نظریہ
نور کا تداخل اور طولانی موج
نور کی نوعیت
موجوں کا تداخل
آوازوں کا تداخل
مقطب نور اور ویسٹل انعطاف
ضربیں

حصہ سوم

برق

باب اول

برق اور حرارت
تار کی فراہمیت
جول کا کلیہ
برقی قوت
برقی بھٹی

باب دوم

برقی رد کا امالہ
امالی محرکہ برق دالی قوت کی حد
امالی چکر
متبادل ڈینیمو
مبدل
برقی طاقت کا انتقال

باب سوم
برقی اہتزاز اور برقی موج امواج برق اور امواج نور
استزازی آنجنھن بے تار خبر سانی
برقی گنگ بے تار صدارسانی

باب چہارم
خلا سے اخراج برقی اور لامیت زیر برقیہ شعاع
خلا سے اخراج برق لامیت
تجزیہ جواہر

حیوانیات پر صرف ایک کتاب وسطانیہ مدارس میں پڑھائی جاتی ہے اور اس کے
سبق حسب ذیل ہیں :-

تمہید

مہریہ حیوانات (ورثی بڑیا)

- باب ۱ - مرضعہ یا شیردہ جانور - اُن کی ساخت - اُن کا بکار آمد ہونا، وغیرہ -
باب ۲ - پرند - اُن کی ساخت - بکار آمد پرند، وغیرہ
باب ۳ - زحنیہ (رینگنے والے جانور)
باب ۴ - ہومایہ (پانی اور ہوا کے جانور)

باب ۵ - مچھلی - آن کا بکار آمد ہونا - ماہی پروری
مہریے حیوانات کے مشترکہ خواص

حشرات مفصل پا (آرتھرو پوڈا)

حشرات جن کے جسم کے جوڑ چھلوں کی مثل ہوتے ہیں

باب ۱ - حشرات

باب ۲ - حشرات کلاشیہ (آرچ نیڈا)

باب ۳ - حشرات بلپایہ (مریڈ پوڈا)

باب ۴ - حشرات قشریہ (کرسٹاسی)

حشرات مفصل پا کے خواص عامہ

خلزون (مولسکا)

باب ۱ - حشرات سرپایہ (کیفلو پوڈا)

باب ۲ - حشرات شکم پایہ (گاسٹرو پوڈا)

خلزون کے خواص عامہ

پچھلونتا حشرات (اینیلیڈا)

باب ۱ - حشرات موی پایہ (کیٹو پوڈا)

باب ۲۔ حشرات علقیہ (مہیروڈینی)

حشرات مہرطنیہ (مہرطنی)

حشرات رشتہ رسا (نیما ٹوڈا)

پہن کر مے (پہنی ٹھیلیا)

باب ۱۔ کدودانہ یا شتریطیہ کی قسمیں

باب ۲۔ حشرات ثقباسا (ٹریے ٹوڈا)

صدفی حشرات بحری (ایکی نوڈورماٹا)

جوفیلے (کالن ٹیراٹا)

سُراخیلے یا سفنجی حشرات (پوری فیرا)

بادیوانات یا حشرات غروی (پروٹوزوا)

حیوانات کی سلیجہ کی اور تقسیم

حیوانات کا اجتماع
نمونوں کی تیاری
یہا اور پرورش
حیوانات کو جمع کرنے کے ذرائع
حفظان جسد

نباتیات پر صرف ایک کتاب مدارس وستانیہ میں پڑھائی جاتی ہے اس کے
مضامین حسب ذیل ہیں :-

پتوں اور پھولوں کے ابتدائی حالات

حصہ اول

پہلا سبق - صلیب نما پھولوں والے درخت (کروسی فیری)

دوسرا سبق - گل صد برگ (کمپوزیٹی)

تیسرا سبق -

چوتھا سبق - شستوتی اشجار (موراکی)، مخروطی پھولوں والے درخت (کونی فیری)

پانچواں سبق - نیلا زہر دار گل (ٹوکسکس کسی ڈالٹا)

چھٹا سبق - گلاب کی مثل پھولوں والے درخت (روزاکائی)

ساتواں سبق - چار کے درخت کی اقسام
 آٹھواں سبق - اشجارِ وحی کی اقسام (سویٹ فلیگ)
 نواں سبق - فاگائی

دسواں سبق - درختِ گل کا سہ کی اقسام
 گیارہواں سبق - خرپڑے کی اقسام
 بارہواں سبق - سفید بگین کی اقسام
 تیرہواں سبق - اشجارِ گیاہی (گرامی ناکائی)
 چودھواں سبق - درختِ گلِ خطمی کی اقسام (ہولی ہک)
 پندرہواں سبق - درختِ سوسن کے اقسام (ہلی کائی)
 سولہواں سبق - ایسے درختوں کی اقسام جن کے پھول ظاہر ہوتے ہیں
 سترہواں سبق - گلو شینہ (گلی کینیا)
 اٹھارواں سبق - ٹھلیہ (براؤنیو فیٹا)
 انیسواں سبق - آبی گیاہ کی اقسام
 بیسواں سبق - کھنبی کے اقسام
 اکیسواں سبق - شجری جراثیمِ صغیرہ (باکتریا) نباتی سانچے

حصہ دوم

عام قواعد

- پہلا سبق - کلی
 دوسرا سبق - پتوں کی وضع
 تیسرا سبق - خانہ - پتوں کی ساخت
 چوتھا سبق - پتوں کا عمل
 پانچواں سبق - ایضاً
 چھٹا سبق - ایضاً
 ساتواں سبق - تنے اور ڈنڈی کی شکلیں
 آٹھواں سبق - تنے اور ڈنڈی کی ساخت
 نوں سبق - تنے اور ڈنڈی کا عمل
 دسواں سبق - جڑ
 گیارہواں سبق - کرم خوار درخت
 بارہواں سبق - سیلابی درخت تلمیحی درخت
- تیرہواں سبق - درختوں کا نمو
 چودھواں سبق - درختوں کی بیماریاں
 پندرہواں سبق - پھول
 سولہواں سبق - پھل
 سترہواں سبق - بیج کا اُپھٹنا
 بیسواں سبق - بیجوں کی ساخت
 اٹھارہواں سبق - پھل - بیجوں کا انشا
 انیسواں سبق - خزاں کا رنگ اور
 برگ ریز
 بیسواں سبق - درختوں کی فراوانی
 اکیسواں سبق - مختلف درختوں کے
 مقامات خاص

حصہ سوم درختوں کے استعمال کی مختصر توضیح

- پہلا سبق - آرائشی درخت
دوسرا سبق - میوہ دار درخت
تیسرا سبق - خوردنی پودے
چوتھا سبق - زہریلے درخت
پانچواں سبق - دوائی پودے - اشجار میں خاندانی موانست
چھٹا سبق - درخت جن کا کام صنعت و حرفت میں پڑتا ہے۔
ساتواں سبق - اشجار چوبینہ - جنگلات

ضمیمہ

درختوں کی تصویریں کیوں کر کھینچنی چاہئیں
تجربہ کی غرض سے درختوں کا مشاہدہ

حفظانِ صحت پر صرف ایک ہی کتاب مدارس و وسطانیہ میں پڑھائی جاتی ہے
اُس کے مضامین حسب ذیل ہیں :-

تمہید

باب اول

پنجرہ استخوان

۱۔ پنجرہ استخوان کی تشریح :-

(ا) ہڈیوں کی شکلیں اور جوڑ
(ب) ہڈیوں کی اقسام
(ج) ہڈیوں کی ترکیب و ترتیب

۲۔ ہڈیوں کا اصولِ حیاتی

باب دوم

عضلاتی نظام

۱۔ عضلاتی تشبیح
۲۔ عضلات کا اصولِ حیاتی

باب سوم

کھانا اور پینا

۱۔ کھانے اور پینے کا حیاتی اصول

باب چہارم

ترکیب ہضم

۱۔ تشریح اعضائے ہضم
۲۔ ہاضمہ کا حیاتی اصول

باب پنجم

دورانِ خون

۱۔ خون

۲۔ دل اور رگیں جن میں خون دوڑتا ہے

(۱) تشیخ (ب) علم افعالِ حیات

۳۔ لمف (رطوبتِ غریزی)

باب ششم
تنفس

۱۔ اعضاءِ تنفس کی تشیخ

۲۔ اعضاءِ تنفس کا حیاتی اصول

۳۔ اعضاءِ لطق

باب ہفتم

تولید و تناسل

باب ہشتم

جلد

باب دہم اعصاب

۱۔ اعصاب کی تشبیہ :-

(۱) حرام مغز کے اعصاب (ب) ترتیبِ رابطی

۲۔ اعصاب کا حیاتی اصول

باب دہم

حواس

- ۱۔ اعضاء بصری
- ۲۔ اعضاء سماعت
- ۳۔ سونگھنے، چکھنے اور لمس کے اعضاء

باب یازدہم

عام افعالِ حیات اور حفظانِ صحت جسمانی

- ۱۔ تسلسلِ نسل اور حیات کے اصول
- ۲۔ تغیراتِ موسمی کو برداشت کرنے کی صلاحیت
- ۳۔ کل اعضاء جسمانی کا ایک دوسرے پر انحصار
- ۴۔ جسم انسانی کی حفاظت - حملہ کے اعضاء - عقل حیوانی
- ۵۔ جاپانی اور غیر ملکی

۶۔ شخصی حفظانِ صحت ۷۔ بیماری

۸۔ حفظانِ صحت عامہ

ضمیمہ

۱۔ کھانا اور پینا ۲۔ بوسیدہ و فرسودہ دانت

۳۔ حیوانات جو دوسرے ذمی حیات اجسام پر پرورش پاتے ہیں

۴۔ اندرونی ترشح ۵۔ اعصابی علاج

۶۔ ایسے لڑکوں کی دماغی و جسمانی حالت جن کی عمر مدارس و سٹانہ میں داخل ہونے کے قابل ہے۔

عام طور پر ایک مدرسہ و سٹانہ میں پانچ جماعتیں ہوتی ہیں اور مجموعی تعداد طلبہ کی ۸۰۰ تک محدود رکھی گئی ہے۔ لیکن ضرورت ہو تو وزیر تعلیم کی خاص منظوری سے یہ تعداد ایک ہزار تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ طلبہ کی تعداد فی جماعت ۵۰ مقرر کی گئی ہے اور کم سے کم دو معلم ایک جماعت کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں۔ اگر کسی جماعت کو شاخوں میں تقسیم کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تو فائدہ یہ ہے کہ ہر ایک ایسی جماعت کے لئے جو اصلی پانچ جماعتوں کے علاوہ قائم ہو معلموں کی تعداد کا تعین فی جماعت ۱۲ معلم کی شرح سے کیا جائے۔ مثلاً اگر کسی مدرسہ و سٹانہ میں ۷ جماعتیں ہیں تو اس کو ۱۳ معلم دیئے جائیں گے۔

مدرسہ وسطانیہ میں سال اول کی جماعت کو فی ہفتہ ۲۹ گھنٹے کام کرنا ہوتا ہے اور باقی چار جماعتوں کو فی ہفتہ ۳۰ گھنٹے اور ایک معلم کے لئے اوسط طریقے پر ۱۹ گھنٹے فی ہفتہ کام مقرر کیا گیا ہے۔

مدارس ابتدائی کی مثل مدارس وسطانیہ میں بھی دو قسم کے معلم مقرر کئے جاتے ہیں:-

۱- معلم

۲- مددگار معلم

ان دونوں قسم کے معلموں کے پاس معلمان مدرسہ ثانوی کی سند جو وزیر تعلیم عطا کرتا ہے موجود ہونی چاہیے۔ لیکن چون کہ وہ عام طور پر اعلیٰ مدارس معلمین کے سند یافتہ ہوتے ہیں اس لئے ان کی زیادہ آزمائش کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی ہے۔ اگر سند مذکور کے لئے کوئی نچ کا امیدوار اپنے تئیں پیش کرے تو پھر امتحانوں کا ایک بورڈ بہ ماتحتی وزیر تعلیم اس کا امتحان لیتا ہے۔ اس امتحان کے مضامین اور ان کے معیار وہی ہیں جو اعلیٰ مدارس معلمین کے لئے مقرر ہیں۔ وزیر تعلیم کو یہ اختیار بھی حاصل ہے کہ اپنے اختیار تمیزی کو کام میں لا کر بلا فرید امتحان لئے جامعات یا ان کی مساوی الدرجہ تعلیم گاہوں کے سند یافتہ لوگوں کو اسناد عطا کرے اور اس کام میں ایک کمیٹی اس کی مدد کرتی ہے جس کا کام ہے کہ وزیر تعلیم کے پاس جس قدر درخواستیں آئیں ان کی جانچ اور ان کے متعلق سفارش کرے۔

جب معلم مقرر کئے جاتے ہیں تو ان کو صرف ایسے مضامین پڑھانے کی اجازت ہوتی

ہی جن میں وہ اعلیٰ مدرسہ معلمین میں سند یافتہ ہو چکے ہوں یا جن کو اپنی جامعات میں انھوں نے خاص طور پر پڑھا ہو۔

معلمین اور مددگار معلمین کی لیاقت میں کوئی واقعی فرق نہیں ہوتا۔ لیکن بالعموم زیادہ مدت کے ملازمین معلم اور کم مدت کے ملازمین مددگار معلم مقرر ہوتے ہیں۔

ایک مدرسہ وسطانیہ کے معلموں میں سے چار معلم معمولاً سوئین کے درجے کے ہوتے ہیں۔ یعنی ایسے لوگ ہوتے ہیں جن کا تقرر وزیر تعلیم کی سفارش پر من جانب شہنشاہ ہوا ہی۔ باقی معلم ہائین کے درجے کے ہوتے ہیں اور ان کو صوبے کا حاکم مدریس کے متمم خاص کی سفارش پر مقرر کرتا ہے۔ مدرسہ وسطانیہ کا صدر مدرس یا جس کو ناظم بھی کہتے ہیں سوئین کے درجے کا ہوتا ہے۔

تعلیمی عملہ کے مختلف اراکین کی تنخواہیں حسب ذیل ہوتی ہیں :-

کم سے کم تنخواہ			زیادہ سے زیادہ تنخواہ			عہدہ
سالانہ	سالانہ	ماہوار	سالانہ	سالانہ	ماہوار	
مین	روپیہ	روپیہ	مین	روپیہ	روپیہ	برائے صدر معلم
۱۱۰۰	۱۶۵۰	۱۳۷ ۱/۲	۳۸۰۰	۵۷۰۰	۴۷۵	
۱۰۰۰	۱۵۰۰	۱۲۵	۳۱۰۰	۴۶۵۰	۳۸۷ ۱/۲	برائے معلمین درجہ سوئین
۶۰۰	۹۰۰	۷۵	۱۹۲۰	۲۸۸۰	۲۴۰	برائے معلمین درجہ ہائین
۴۸۰	۷۲۰	۶۰	۱۴۴۰	۲۱۶۰	۱۸۰	برائے مددگار معلمین

زیادہ سے زیادہ تھوڑے نمائندگان پانچ میں ایک معلم کو تقریباً ۳ برس لگتے ہیں۔ ترقی
کل ہر ریویہ انتخاب دی جاتی ہیں اور کسی معلم کی تنخواہ میں ایک ہی سال میں دو مرتبہ
اضافہ نہیں ہو سکتا۔

ایک پورے ترقی یافتہ مدرسہ وسطانیہ کو قائم رکھنے کا خرچ تقریباً ۲۲۳۰۰
روپیہ سالانہ یا ۸۰۲۸ روپیہ ۱۲ آنہ ماہوار ہوتا ہے۔ ایسے مدرسہ میں
تقریباً ۸۰۰ طلبہ اور ۳۲ معلموں کا عملہ ہوتا ہے۔ برخلاف ہمارے حیدرآباد کے
مدارس وسطانیہ کے جاپان میں کسی مدرسہ وسطانیہ سے ابتدائی جماعتیں کبھی مطلق
نہیں کی جاتیں۔

لڑکیوں کے مدارس فوقانیہ

معمول یا اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم کرنے کے بعد ایک لڑکی ان تعلیم گاہوں
میں داخل ہو سکتی ہے جن کو اعلیٰ مدارس نسواں کہا جاتا ہے۔ ان مدارس کی خواندگی
چار پانچ برس کی ہوتی ہے۔ پانچواں سال صرف اس کام میں صرف کیا جاتا ہے کہ جو تعلیم
پچھلے چار برسوں میں ملی ہے اس کو بخوبی جلا دی جائے۔ غرض جن مدارس کو
لڑکوں کے متعلق مدارس وسطانیہ کہتے ہیں لڑکیوں کے متعلق ان کا نام اعلیٰ مدارس
لیا جاتا ہے۔

جو حالت لڑکوں کی ہے کہ وہ اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی تعلیم ختم کر کے مدرسہ وسطانیہ
میں داخل ہوتے ہیں وہی لڑکیوں کی ہے کہ وہ اعلیٰ ابتدائی مدرسہ سے اعلیٰ مدارس

نسوان میں داخل ہوتی ہیں۔ کیوں کہ لڑکوں کی طرح لڑکیوں کو بھی اجازت ہوتی ہے کہ سبکدوشی جماعت سے ایک اور پر کی جماعت میں داخل ہو جائیں بشرطیکہ وہ اُس امتحان میں کامیاب ہو جائیں جو مدرسہ کے حکام اس غرض سے لیں کہ آیا وہ اس جماعت میں پڑھنے کے لائق ہیں یا نہیں۔ ان میں سے اکثر لڑکیاں اعلیٰ ابتدائی مدارس میں نہیں بلکہ معمولی ابتدائی مدارس سے نکل کر سیدھی اعلیٰ مدارس نسوان میں پہنچ جاتی ہیں۔ اعلیٰ مدارس نسوان کی غرض یہ ہے کہ ایک عام تعلیم درجہ اعلیٰ کی عورتوں کو دی جائے۔ ہر ایک صوبے کا فرض ہے کہ ایک یا ایک سے زیادہ ایسے مدارس قائم کرے۔ لیکن یہ کام صوبہ داروں کا ہے کہ وزیر تعلیم کے ایما پر اور اپنے صوبے کی ضروریات کے لحاظ سے اس بات کا فیصلہ کریں کہ ایسے کتنے مدرسے کھولے جائیں۔ یہ ہی اجازت ماتحت صوبوں، شہروں، قصبوں اور مواضع میں دی گئی ہے، بشرطیکہ ایسے مدارس قائم کرنے سے کسی طرح کا خلل اُن کی حدود میں ضروری تعداد کے ابتدائی مدارس کے قیام اور خوبی میں واقع نہ ہو۔

جاپان میں لڑکیوں کے مدارس اعلیٰ ۴۲۰ ہیں۔ ان میں سے ۳ سرکاری مدرسے ہیں۔ ۳۲۴ پبلک کے ہیں اور ۹۰ مدرسے نجی کے ہیں۔ تین سرکاری مدرسوں میں ایک اعلیٰ مدرسہ نسوان وہ ہے جو ٹوکیو کے مدرسہ معلمین برائے خواتین سے متعلق کر دیا گیا ہے۔ دوسرا وہ ہے جو اعلیٰ مدرسہ نسوان ہے جو ناراکے مدرسہ معلمین برائے خواتین سے متعلق کیا گیا ہے۔ اور تیسرا خانگی اعلیٰ مدرسہ برائے نسوان ہے۔ یہ

نار کے مدرسہ معلمین سے متعلق ہے۔

ان اعلیٰ مدارس میں داخلہ کے لئے اُمیدوار ہوتے ہیں ان کی عمر بارہ برس سے کم نہ ہونی چاہیے۔ اور اگر وہ معمولی ابتدائی مدارس کے گریڈ وائیٹ نہیں ہیں تو ان کی لیاقت ایسے گریڈ وائیٹوں کے برابر ہونی چاہیے۔
ذیل کے مضامین وہ ہیں جو ان اعلیٰ مدارس نسوان میں پڑھائے جاتے ہیں۔

جماعتِ سالِ اول

کیفیت	مضامین
۲ گھنٹے فی ہفتہ	۱۔ اخلاقیات " " " " " " " "
۶ " " "	۲۔ جاپانی زبان
۳ " " "	۳۔ السنہ غیر (انگریزی یا فرانسیسی)
۳ " " "	۴۔ تاریخ و جغرافیہ جاپان
۲ " " "	۵۔ حساب (کسور تک)
۳ " " "	۶۔ پنچرل سائنس - نباتات و حیوانات (۲ کتابیں)
۱ گھنٹہ فی ہفتہ	۷۔ نقشہ کشی
۵ گھنٹے	۸۔ سینا
۲ " " "	۹۔ گانا
۳ " " "	۱۰۔ جسمانی ورزشیں (جمناسٹک)

مضامین

کیفیت

- ۵۔ حساب وجہ مقابلہ
 ۶۔ نیچرل سائنس۔ طبقات الارض اور کیمیا (۲ کتابیں) ۳ = = =
 ۷۔ نقشہ کشی ۱ گھنٹہ = =
 ۸۔ سینا ۴ گھنٹہ = =
 ۹۔ گانا (بعض اوقات پورے یورپ کی موسیقی) ساز یا پیانو کا بجانا ۱ گھنٹہ = =
 ۱۰۔ ورزش (جمناسٹک) ۳ گھنٹہ = =
 ۱۱۔ دستی کام۔ جالی بنانی۔ تھیلیاں بنانی وغیرہ وغیرہ کوئی مدت معین نہیں کی گئی

جماعت سال چہارم

- ۱۔ اخلاقیات ۱ گھنٹہ فی ہفتہ
 ۲۔ جاپانی زبان ۵ گھنٹہ = =
 ۳۔ السنہ غیر ۳ = = =
 ۴۔ مشرقی و مغربی تاریخ اور جغرافیہ عالم ۲ = = =
 ۵۔ جہر مقابلہ و علم ہندسہ ۳ = = =
 ۶۔ کیمیا و علم ہندسہ ۳ = = =
 ۷۔ نقشہ کشی ۱ گھنٹہ = =
 ۸۔ تہذیبی معیشت (پچانا اور انتظام خانہ داری) ۲ گھنٹہ = =

بالعموم ایک لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ میں پانچ جماعتیں ہوتی ہیں اور زیادہ سے زیادہ تعداد لڑکیوں کی ایک مدرسہ میں ۸۰۰ تک محدود رکھی گئی ہے۔ لیکن اگر مقامی ضرورتیں مجبور کریں تو جیسا لڑکوں کے مدارس وسطانیہ میں ہوتا ہے اس تعداد میں وزیر تعلیم کی منظوری سے ایک ہزار تک اضافہ ہو سکتا ہے۔ فی جماعت ۵۰ طلبہ کی اجازت ہے۔ معلمین کی تعداد وہی ہے جو مدارس وسطانیہ کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ عام جماعتیں فی ہفتہ ۳۰ گھنٹے کام کرتی ہیں۔ گو معلمین کے لئے زیادہ سے زیادہ تعداد گھنٹوں کی معین نہیں کی گئی ہے لیکن جیسا کہ مدارس وسطانیہ کا حال ہے وہ اوسطاً ۹ گھنٹے فی ہفتہ کام کرتے ہیں۔ معلمات میں جس لیاقت کا ہونا ضروری ہے اور جو تنخواہیں ان کو دی جاتی ہیں ان کا معیار وہی ہے جو مدارس وسطانیہ کے معلموں کے لئے بیان ہو چکا ہے۔ ایک لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ کا خرچ جس میں ۸۰، طلبہ اور ۳۰ معلمات کا عملہ ۸۰۰۰ روپے (۱۱،۰۰۰ روپیہ) سالانہ یا ۹،۵۰۰ روپیہ ماہوار ہوتا ہے۔

خانگی اعلیٰ مدارس

متذکرہ بالا اعلیٰ مدارس نسواں میں داخل ہونے کی جگہ ایک لڑکی کسی معمولی یا اعلیٰ ابتدائی مدرسہ سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد ان تعلیم گاہوں میں شریک ہو سکتی ہے جن کو خانگی اعلیٰ مدارس نسواں کہتے ہیں۔ یہ نام ان اعلیٰ مدارس نسواں کو دیا گیا ہے جو صرف خانگی علوم کی تعلیم دینے کا انتظام رکھتے ہیں۔ ایسے مدرسوں میں معمولی ابتدائی

مدارس کے سند یافتوں کے لئے پڑھائی چار برس سے زائد کی ہو اور ایسی لڑکیوں کے لئے جو کسی اعلیٰ ابتدائی مدرسہ میں پہلے سال کی تعلیم ختم کرنے کے بعد شامل ہوتی ہیں تین برس سے زیادہ کی پڑھائی ہو اور دو یا تین برس سے زائد کی پڑھائی ان لڑکیوں کے واسطے ہو جو اعلیٰ ابتدائی مدارس کی سال دوم کی پڑھائی ختم کرنے کے بعد شریک ہوتی ہیں اور صرف دو برس کی پڑھائی ان لڑکیوں کے لئے ہی جنہوں نے اعلیٰ ابتدائی مدرسہ میں انتظام خانہ داری کا مضمون اپنے پڑھائی کے مضمونوں میں لیا تھا۔

اگر کوئی لڑکی زیادہ پڑھنا چاہے تو فارغ التحصیل ہونے کے بعد دو برس تک اس کے پڑھنے کا اور انتظام اس صورت میں ہو سکتا ہے جب کہ مدرسہ ایک خانگی فوقانیہ مدرسہ نسواں ہو اور دو یا تین برس کی پڑھائی کا بند و بست ایسی حالت میں ہو سکتا ہے جب کہ مدرسہ ایک فوقانیہ مدرسہ نسواں ہو۔ یہ امر خالی از دل چسپی نہیں کہ جن ۲۰ مدارس فوقانیہ نسواں کا میں نے اوپر تذکرہ کیا ان میں ۱۶۳ مدارس خانگی مدارس فوقانیہ ہیں۔



اکیسواں باب

مدارس اعلیٰ لڑکوں کے واسطے - یونیورسٹیاں (جامعات)

مدارس اعلیٰ لڑکوں کے واسطے

ایسے لڑکے جنہوں نے مدرسہ وسطانیہ کی خواندگی ختم کر لی ہے مگر ابھی اپنی تعلیم جاری رکھنی چاہتے ہیں وہ مدارس اعلیٰ میں شریک ہو سکتے ہیں جن کا مقصد دو گونہ ہے یعنی یہ کہ :-

۱ - یہ مدارس مرد طلبہ کے لئے ایسی درس گاہیں ہوں جہاں وہ تعلیم عامہ کے اعلیٰ درجہ تکمیل کر سکیں اور اپنے قومی اخلاق کے جوش کو ترقی دے سکیں۔

۲ - یہ مدارس شہنشاہی جامعات کے مختلف شعبوں میں طلبہ کو داخلے کے لئے تیار کریں۔

غرض یہ مدارس اعلیٰ ذیل کی دو قسموں میں تقسیم کر دیئے جائیں گے۔

(الف) مدارس اعلیٰ جن میں خواندگی سات سال کی ہوگی۔

(ب) مدارس اعلیٰ جن میں خواندگی تین سال کی ہوگی۔

تمام موجودہ مدارس اعلیٰ جن کی تعداد ۱۷ ہر قسم (ب) کے مدارس ہیں۔ قسم (الف) کے مدارس اعلیٰ کے لئے گوسرکاری منظوری آپکی ہے لیکن ابھی وہ دو ایک برس قائم نہیں ہو سکیں گے۔

قسم (الف) کے مدارس اعلیٰ یعنی وہ مدارس جن میں سات برس کی خواندگی ہوگی جس وقت قائم ہو جائیں گے تو ان میں ایک خواندگی چار برس کی ہوگی جس کو معمولی خواندگی کہا جائے گا اور جو مدرسہ وسطانیہ کی چار سالہ خواندگی کے مطابق ہوگی اور دوسری خواندگی تین برس کی ہوگی جس کا نام اعلیٰ خواندگی ہوگا۔ دوسرے لفظوں میں یہ سمجھئے کہ یہ مدارس ایک مجموعہ ہوں گے مدرسہ وسطانیہ کی چار جماعتوں اور تین زائد جماعتوں کا جن میں اعلیٰ خواندگی پڑھائی جائے گی۔

ان مدارس اعلیٰ کی معمولی خواندگی کے لئے ان طلبہ کو شرکت کی اجازت ہوگی جو کسی معمولی یا اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کے منتہی (گریڈ وائیٹ) ہوں گے یا جن کے بارے میں وزیر تعلیم نے تسلیم کر لیا ہوگا کہ ان کی لیاقت ایسے منتہیوں (گریڈ وائیٹوں) کے مساوی ہے یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ ایک اعلیٰ مدرسہ میں جو طلبہ معمولی خواندگی کے لئے شریک ہوں ان کی مجموعی تعداد ۳۲۰ سے نہ بڑھنے پائے۔

قسم (ب) کے اعلیٰ مدارس میں جہاں تین برس کی اعلیٰ خواندگی پڑھائی جاتی ہے اور جن میں جاپان کے تمام موجودہ مدارس اعلیٰ شامل ہیں ذیل کے طلبہ داخلہ پاسکے ہیں۔

- ۱ - ایسے لڑکے جنہوں نے مدارس اعلیٰ کی معمولی خواندگی ختم کر لی ہو۔
 - ۲ - ایسے لڑکے جنہوں نے مدرسہ وسطانیہ کی جماعت سال چہارم کی خواندگی ختم کر لی ہو
 - ۳ - ایسے لڑکے جن کے بارے میں وزیر تعلیم نے تسلیم کر لیا ہو کہ ان کی لیاقت ان طلبہ کے مساوی ہے جنہوں نے مدرسہ وسطانیہ کی جماعت سال چہارم ختم کر لی ہے
- مدرسہ اعلیٰ کی اعلیٰ خواندگی میں طلبہ کی مجموعی تعداد ۸۰۰ تک محدود رکھی گئی ہے اور ایسے مدرسہ اعلیٰ میں جہاں صرف اعلیٰ خواندگی ہو طلبہ کی مجموعی تعداد ۶۰۰ تک محدود رکھی گئی ہے اور ہر ایک جماعت میں ۴۰ تک۔

اعلیٰ خواندگی جو اعلیٰ مدارس کے لئے مقرر کی گئی ہے دو قسم کی ہے۔

قسم اول - ادبی خواندگی

قسم دوم - سائنس کی خواندگی

ایسے طلبہ جو شہنشاہی جامعات کے کلیہ قانون یا کلیہ ادبیات میں شرکت کا قصد رکھتے ہیں ان کو ادبی خواندگی اختیار کرنی ہوتی ہے اور طلبہ کلیہ طب یا کلیہ ہندسیہ کلیہ سائنس یا کلیہ زراعت میں جانا چاہیں ان کو سائنس کی خواندگی اختیار کرنی ہوتی ہے کیوں کہ اس خواندگی میں لحاظ رکھا گیا ہے کہ جامعات میں طلبہ کو اپنے اپنے کام کے لئے بخوبی تیار کر دیا جائے۔

ایسے طلبہ کے لئے خواہ سائنس کی خواندگی والے ہوں یا ادبی خواندگی والے جو کسی جامنہ میں شریک ہونا نہیں چاہتے لیکن اس کے ساتھ ہی خواہش رکھتے ہیں کہ

جو مضمون ان کا ہی اس کی پوری تحصیل کریں تو ان کے منتہی (گرڈ ٹیٹ) ہونے کے بعد ایک سال والی خواندگی مقرر کی جاسکتی ہے اور اس کی اجازت اعلیٰ مدارس قسم اول اور قسم دوم دونوں کو عطا کی گئی ہے۔ پس مدارس اعلیٰ کے گرڈ وائیٹوں کی مرضی پر ہی کہ چاہے وہ اپنے ہی مدرسوں میں گرڈ وائیٹ ہونے کے بعد والی خواندگی میں شریک ہوں یا کسی جامعہ میں چلے جائیں۔

ادبی خواندگی میں ذیل کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں :-

- ۱ - اخلاقیات
- ۲ - تائخ و جغرافیہ جاپان - تائخ و جغرافیہ عالم
- ۳ - جاپانی زبان - جاپانی اور چینی ادبیات
- ۴ - انگریزی، جرمن، فرانسیسی زبانیں
- ۵ - مبادی فلسفہ
- ۶ - نفسیات اور منطق
- ۷ - ان میں سے کوئی ایک زبان لسنی
- ۸ - وضع قوانین اور معاشیات سیاسی
- ۹ - ریاضی
- ۱۰ - زبان لسنی صرف اختیاری ہے
- ۱۱ - علم طبیعی
- ۱۲ - ورزش و شہاے جسمانی (جہنا شک)

سائنس کی خواندگی میں ذیل کے مضامین ہیں :-

- ۱ - اخلاقیات
- ۲ - انگریزی، جرمن، فرانسیسی زبانیں
- ۳ - جاپانی زبان - جاپانی اور چینی ادبیات
- ۴ - ان میں سے ایک زبان لسنی لازمی ہے ایک کے علاوہ دوسری زبان محض اختیاری ہے

- ۴ - ریاضی
۵ - طبیعیات
۶ - کیمیا
۷ - نباتیات و حیوانات
۸ - معدنیات
۹ - طبقات الارض
۱۰ - نفسیات
۱۱ - وضع قوانین و معاشیات سیاسی
۱۲ - نقشہ کشی
۱۳ - وزر شہنائے جہانی (جہناٹک)
- مدارس اعلیٰ میں جس قدر معلم مقرر کئے جائیں گے ان کے پاس معلم کی سند ہونی چاہیے جو وزیر تعلیم عطا کرتا ہے۔
- جامعات (یونیورسٹیاں)

وہ لڑکے جنہوں نے کامیابی کے ساتھ ایک اعلیٰ مدرسہ کی اعلیٰ خواندگی یا تمہیدی خواندگی جو بعض جامعات میں مقرر ہے اور جو اعلیٰ خواندگی کے بالکل مساوی ہے ختم کر لی ہے اور وہ لڑکے جن کے بارے میں حسب شرائط محکومہ وزیر تعلیم یہ امر تسلیم کر لیا گیا ہے کہ ان کی لیاقت ان لڑکوں کے برابر یا ان سے زیادہ ہے جنہوں نے اعلیٰ مدارس کی اعلیٰ خواندگی ختم کر لی ہے تو ایسے لڑکے جامعات میں داخلہ پانے کے مستحق ہوتے ہیں۔

جامعات کی تعریف اس طرح کی گئی ہے کہ وہ ایسی درس گاہیں ہیں جہاں علوم و فنون کی تعلیم نظری و عملی ایسی دی جاتی ہے جو حکومت کی سلامتی و عافیت کے لئے لازمی ہے اور جہاں علم کے مختلف شعبوں میں دقیق تحقیقات کا کام جاری رکھا جاتا ہے اور جہاں طبیعت و فضائل کی درستی و تہذیب اور قومی روح کی پرورش و پرورش پخت ہے۔

غایت درجہ توجہ کی جاتی ہے۔“

بالعموم ایک جامعہ میں شعبے علوم و فنون کے کئی ہوتے ہیں لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ بمقتضیٰ حالات ان میں ایک ہی شعبہ ہو۔

جاپان میں پانچ شہنشاہی جامعات علاوہ متعدد خانگی جامعات کے موجود ہیں اور وہ کل براہ راست وزیر تعلیم کی ماتحتی میں ہیں۔ ان شہنشاہی جامعات کے نام حسبِ ذیل ہیں۔

۱۔ ٹوکیو کی شہنشاہی جامعہ ۳۔ ٹوکیو کی شہنشاہی جامعہ

۲۔ کیوٹو کی شہنشاہی جامعہ ۴۔ کیوٹو کی شہنشاہی جامعہ

۵۔ ہوکیڈو کی شہنشاہی جامعہ

یہ تمام جامعات مختلف کلیات پر جو مختلف شواہج علوم کو تعبیر کرتے ہیں اور ایوانہائے جامعات پر مشتمل ہیں۔ ایوان جامعہ سے مراد صرف عمارت ہی نہیں ہوتی بلکہ اس سے مراد انتہیوں (گریڈ وائیٹوں) کی ایسی جماعت سے ہوتی ہے جو مختلف شواہج علوم و فنون کی تحقیقات میں مصروف ہوتے ہیں۔

ان طلبہ تحقیقات علمی کو سامان اور آلات بلا قیمت مہیا کر دیے جاتے ہیں اور بعض اوقات اگر ان کے مضمون کے متعلق ان کا سفر اختیار کرنا مفید سمجھا جاتا ہے تو ان کو سفر خرچ بھی دیا جاتا ہے۔ شروع کے دو سال میں ان کو ایسے پروفیسروں کی ہدایت و نگرانی میں کام کرنا ہوتا ہے جو خاص اس کام کے لئے منتخب کئے جاتے ہیں۔ تیسرے سال سے الٹیہ ان کو اجازت ہوتی ہے کہ بلا کسی کی ماتحتی کے اپنے کام میں مصروف

رہیں۔ ایک ایوان جامعہ میں معمولی مدت تعلیم دو سال کی ہی لیکن اگر کوئی متعلم اس سے زیادہ مدت کے لئے اپنا کام جاری رکھنا چاہتا ہے تو وہ ایک کر سکتا ہے بشرطیکہ ارکان شعبہ اس بارے میں اس کی سفارش کریں اور جامعہ کا صدر انجمن اس کو منظور کرے۔

بہر کیف یہ واضح طور پر محکوم کر دیا گیا ہے کہ ایوان جامعہ کی رکنیت پانچ سال کے ختام پر از خود منسوخ ہو جاتی ہے۔ متعلم جس وقت تیار ہو جاتا ہے تو وہ ایک جواب مضمون اس تحقیقات کے متعلق جس میں وہ مصروف رہا ہے ارکان شعبہ کے سامنے جن کا تعلق اس مضمون سے ہوتا ہے پیش کرتا ہے اور اگر اس کا جواب مضمون پسند کیا جاتا ہے تو اس کو ”ہاکوشی“ یعنی ڈاکٹر کا خطاب مل جاتا ہے۔

اس امر کے ظاہر کرنے کے لئے کہ جاپان کے بعض جامعات کس قدر ترقی کر گئے ہیں میں یہاں نشنہا ہی جامعہ ٹوکیو کی کیفیت لکھا ہوں۔ یہ جامعہ اپنی قسم میں سب سے پرانا ہے اور دیگر جامعات اس کو قابل تقلید سمجھتے ہیں۔ اس جامعہ میں فیس ۷۵ ین (۱۱۲ روپیہ ۸ آنہ) سالانہ ہے یا نو روپیہ چھ آنہ ماہوار اور اس میں ذیل کے سات شواہج اور چھ کلتے ہیں۔

شواہج

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| ۱۔ شعبہ قانون | ۴۔ شعبہ ادبیات |
| ۲۔ شعبہ طب | ۵۔ شعبہ سائنس |
| ۳۔ شعبہ ہندسہ (انجینئرنگ) | ۶۔ شعبہ زراعت |
| | ۷۔ شعبہ معاشیات |

کلیات

- ۱ - کلیۃ قانون
۲ - کلیۃ طب
۳ - کلیۃ ہندسہ
۴ - کلیۃ ادبیات
۵ - کلیۃ سائنس
۶ - کلیۃ زراعت

اس جامعہ کی املاک میں علاوہ اس کی عمارت کے جو ٹوکیوں میں ہیں ذیل کی جائیداد بھی شامل ہے جہاں متعلمین جا کر مختلف قسم کی علمی تحقیقات کرتے ہیں۔

- ۱ - ایک نباتی باغ کوئی شے کا دایں۔ یہ علم نباتات۔ علم حشرات الارض اور فن دوا سازی کے متعلمین کے استعمال کے لئے ہے۔ اس میں ۳۰۰۰ سے زیادہ انواع کے درخت دیسی اور پر دیسی موجود ہیں اور ان میں بہت سی اقسام اشجارِ طبی اور ایسے درختوں کی ہیں جو خط سرطان و خط جدی کی درمیانی سرزمین میں پیدا ہوتے ہیں۔
- ۲ - ایک نباتی باغ۔ ٹوکیوں میں ہے۔ چوں کہ یہ پہاڑوں میں واقع ہے اس لئے وہاں پہاڑی درخت لگائے گئے ہیں۔

۳ - ایک بحری حیاتی تحقیقات کا مقام میسا کی میں ہے جہاں ۴۰ سے زیادہ متعلمین اور محققین ایک وقت میں کام کر سکتے ہیں۔ یہاں ایسے لوگوں کے لئے بھی جو خاص کر گہرے سمندر کے جانداروں کی نسبت تحقیقات چاہتے ہیں آسانیاں پیدا کی گئی ہیں۔ چوں کہ ایسے جانداروں تک رسائی ہمیشہ دشوار رہی ہے اس لئے یہ مضمون اب تک تحقیقات کے لئے ایک بڑا وسیع میدان پیش کرتا ہے۔

۴۔ ایک جامعہ زراعت اور علم تاریخ الاشجار کو ماڈیا میں ہے۔ اس جامعہ کی سپردگی میں ذیل کے جنگلات ہیں جو سلطنت کے مختلف حصوں میں جامعہ کی ملکیت سے ہیں۔

ایک جنگل چمپا میں	۶۶۴۰	ایکڑ
چی چیبو کا جنگل	۱۴۹۴۰	ایکڑ
سکھالین کا جنگل	۵۰۵۰۸	ایکڑ
دو جنگل کوریا میں	۱۱۹۹۶۰	ایکڑ
ایک جنگل فورموسا میں	۱۴۱۲۰۰	ایکڑ

میزان ... ۳۳۲۲۲۸ ایکڑ

جامعہ سے متعلق ایک سررشتہ ہوائی سیاحت کا اور ایک سررشتہ تاریخی تالیفات کا اور ایک سررشتہ رصد خانہ کا اور ایک شفا خانہ جس میں ۷۰۰ بستر مریضوں کے لئے ہیں اور ایک سررشتہ امراض متعدی کی تحقیقات کا ہے اور ایک سررشتہ زلزلہ نگاری کا ہے جس کی چوکیاں ملک کے مختلف حصوں میں ہیں تاکہ زمین کی حرکتیں اور جو طبعاتی یا ارضی تبدیلیاں اُن سے پیدا ہوتی ہیں اُن کو بخوبی مطالعہ کیا جاسکے۔ نیز زلزلوں سے جو اثر مکانات پر ہوتا ہے اس کو بھی مشاہدہ کیا جائے۔

ہوائی سیاحت کا سررشتہ کلیہ ہندسہ سے اور تاریخی تالیفات کا سررشتہ تاریخ کلیہ ادبیات سے شفا خانہ اور امراض متعدی کی تحقیقات کا سررشتہ کلیہ طبی سے اور سررشتہ زلزلہ نگاری اور رصد خانہ کلیہ نباتات سے متعلق کروایا گیا ہے۔

زلزلہ نگاری کا سررشتہ مشہور ماہر زلزلہ ڈاکٹر اموری کی نگرانی میں اُن کی ہدایت کے مطابق کام کرتا ہے۔ ڈاکٹر اموری وہ صاحب کمال ہیں جن سے محض ملاقات ہونی ہی افزونی عقل کا باعث ہوتی ہے۔ ہمارے ماہر سائنس سر جے سی بوس کی طرح ڈاکٹر اموری بھی اپنے فن کے لئے ہر قسم کے آلات خود بناتے ہیں اور طلبہ کو بھی اُن کا بنانا سکھاتے ہیں۔ انھوں نے اپنے تجربہ خانے کو اس طور پر عجیب و غریب سامان سے پر کیا ہے کہ دنیا کا کوئی آتش فشاں یا اڑیسا نہیں ہے جس کی شکل کا ایک نمونہ اور جس کی گزشتہ پچاس برس کی جنبش کی پوری یادداشت تیار کر کے انھوں نے وہاں نہ رکھ دی ہو۔ ڈاکٹر موصوف نے بعض آلات نہایت نازک تیار کئے ہیں چنانچہ ایک آلہ کو دیکھ کر مجھ کو سخت حیرت ہوئی یہ آلہ اس قدر نازک ہے کہ چار سو گز کے فاصلے پر چپڑ طالب علموں کے سینس کھینے سے جو جنبش زمین میں پیدا ہوتی تھی اس جنبش تک کو یہ آلہ تحریر کر دیتا تھا۔

فن تشیخ اور حیاتیات کے متعلق بھی اشیاء کے ذخیرے موجود ہیں جو شعبہ طب کی ملکیت ہیں۔ فن کان کنی اور فن عمارت کے دو عجائب خانے شعبہ ہندسیہ سے متعلق ہیں۔ شعبہ سائنس کے قبضے میں نہایت کثیر ذخیرہ حیوانیات، معدنیات، نباتات و انسانیات کے متعلق اشیاء کا موجود ہے۔ اور ایک حیرت انگیز ذخیرہ انگریزی کتابوں کا پروفیسر ایچی کاوا کا جمع کیا ہوا شعبہ ادبیات کے قبضے میں ہے۔ اس ذخیرہ میں کثرت سے نایاب کتابیں ہیں ان میں بعض ایسی ہیں کہ ڈاکٹر مرے نے مشہور اسکوف

انگلش ڈکشنری لکھنے کے واسطے جو ذخیرہ کتابوں کا اپنے دفتر میں جمع کیا تھا اس بھی یہ کتابیں موجود نہ تھیں۔

جامعہ کے کتب خانے میں ۵۵۱، ۶۸۷ جلدیں ہیں جن میں ۳۸۳، ۱۸ جاپا اور چینی اور ۳۳، ۴۵، ۳۰ یورپین اور امریکائی ہیں۔ علاوہ ان کتابوں کے شعبہ زراعت میں ۱۹۰۰ کتابیں جاپانی اور چینی اور ۲۹۶۰ کتابیں یورپین اور امریکائی ہیں۔ اسی طور پر کتب خانہ جامعہ کی کل کتابوں کی مجموعی تعداد ۴۹۰۵، ۷۱ ہے۔

جامعہ میں اساتذہ اور معلمین کی کل تعداد ۵۰، ۷ اور طلبہ کی تعداد ۶، ۰۰۰ ہے۔ مختلف شعبہ جات میں جو مضامین پڑھائے جاتے ہیں وزیر مضمون کے لئے اساتذہ کی جوتہ مقرر ہے وہ حسب ذیل ہے:-

اشعبہ قانون

مضمون	تعداد پروفیسر	مضمون	تعداد پروفیسر
دستور	۲	مجموعہ قانون فوجداری	۲
قانون عموم	۱	مجموعہ ضابطہ فوجداری	۱
مجموعہ قانون دیوانی	۴	سیاسیات	۱
تجارتی	۲	تاریخ سیاسی	۱
قانونی بحری	۱	تاریخ و پولیٹیک	۱
مجموعہ ضابطہ دیوانی اور قانونی	۲	قانون انتظام ملکی	۱

مضمون	تعداد پروفیسران	مضمون	تعداد پروفیسران
بین الاقوامی قانون عموم	۲	رومن قانون	۱
خانگی	۱	انگریزی قانون	۲
تاریخ ادارات قانونی	۱	فرانسیسی قانون	۱
تاریخ قانون مغرب ادارات	۱	جرمن قانون	۱
		اصول قانون	۱

۲۔ شعبہ طب

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
تشریح	۳	نسوانی امراض کے اسباب و آثار	۲
عضوایات	۲	وضع حمل کے وقت عورتوں کی امراض و امراض لاجن کی شفا کا علم	۱
طبی کیمیا	۱	غذا سے بچوں کی پرورش کا علم	۱
علم اختصاص اسباب و آثار امراض	۲	جراحی	۳
اور اس کے متعلق علم تشریح	۲	قدرتی نقائص اعضاء کی اصلاح	۱
علم عطاری	۲	کے لئے فن جبرجی	۱
طب	۳	امراض چشم کا علاج	۱
		امراض جلد کا علاج اور التھک	۱

تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون
۱	کان کا علم - ہائی ٹیولوجی - حلق کے	۱	دماغی امراض کے علاج کے واسطے
۱	امراض و شفا کا علم	۱	جراحی کا فن
۱	علم دندان	۲	حفظانِ صحت
۳	دوا سازی	۲	قانونی طب
۱	دوا سازی کا علم حرفہ	۱	خون کا علم

۳۔ شعبہ تعمیرات (انجینئرنگ)

تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون
۱	عملی کیمیا	۵	دیوانی ہندسہ
۱	بھکے اڑ جانے والے	۳	میکانیکل ہندسہ
۱	ماڈوں کا علم	۳	بحری فن تعمیر
۲	کان کنی	۲	بحری ہندسہ
۲	فلزات	۲	ہوائی جہاز رانی کا علم
۲	آہنی فلزات	۳	فوجی سامان تیار کرنے کا علم
۱	میکانیکل اور فلزی فنون	۲	برقی ہندسہ
۱	متعلق صنعت	۵	فن تعمیر

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
عملی میکانک	۱	مٹی کا تیل کان سے	۱
حرکیات	۱	نکالنے کا فن	۱

۴۔ شیعہ ادبیات

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
جاپانی زبان اور جاپانی ادب	۳	اشتر اکیت (سوشولوجی)	۲
جاپانی تاریخ	۳	فن معسی	۵
تاریخ کوریا	۱	جمالیات اور فنون لطیفہ کی تاریخ	۲
چینی فلسفہ چینی تاریخ اور	۳	سانیات	۱
چینی ادب	۳	سنگریٹ اور سنگریٹ کا ادب	۱
تاریخ و جغرافیہ	۱	انگریزی زبان اور	۲
مشرقی تاریخ	۲	انگریزی ادب	۲
فلسفہ اور تاریخ فلسفہ	۲	جرمن زبان اور	۱
ہندی فلسفہ	۱	جرمن ادب	۱
نفسیات	۱	فرانسیسی زبان اور	۱
اخلاقیات	۱	فرانسیسی ادب	۱
علم مذہب اور تاریخ مذہب	۱	مذہب شناسی	۱

۵۔ شعبہ سائنس

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
ریاضی	۵	علم حیوانات	۳
نفس طبیعیات	۲	علم نباتات	۳
علم نبات	۲	فزی حیات میں نسل اثر	۱
طبیعیات	۳	ارضیات	۳
ہوائی طبیعیات	۱	معدنیات	۱
عمل لامع	۱	جغرافیہ	۱
کیمیا	۴	زلزلہ نگاری	۱
حیوانی کیمیا	۱	انسانیات	۱

۶۔ شعبہ زراعت

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
زراعت	۲	علم امراض الاشجار	۱
زرعی کیمیا اور کیمیا	۳	علم حیوانات ، علم حشرات الارض	۳
جنگلات	۴	ریشم کے کیڑوں کے پالنے کا فن	۳
نباتیات	۱	علم باغبانی	۱

تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون
۲	زرعی انتظام اور معاشیات	۲	حیوانات کے بڑھانے اور پالتو
۳	علم ماہی		بنانے کا فن
۱	معاشی علم بحیرہ	۱	زرعی علم حرفہ
۱	جانوروں کی تشریح بدنی کا علم	۱	زرعی علم ہندسہ
۱	فزولوجی (عضویات)	۱	جنگل کو مفید بنانے کا علم
۳	دوا اور جراحی	۱	علم طبقات الارض اور زمینیں
۱	جانوروں کا حفظان صحت اور	۱	نامیاتی طبیعیات
۱	اُن کے امراض کی تشخیص و علاج	۱	موسموں کا علم

۷۔ شعبہ معاشیات

تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون
۵	تجارت	۶	معاشیات
۱	ہمیرہ	۲	علم مالیات عموم
۱	نوابادوں کی سیاسیات	۱	علم الاعمال

علاوہ اساتذہ کے جن کو اوپر گنوا گیا ذیل کے اشخاص بھی عملہ جامعہ کے

ارکان ہوتے ہیں :-

- ۱۔ شفا خانہ جامعہ کا صدر
- ۲۔ کتب خانہ جامعہ کا ناظم
- ۳۔ خجکلات جامعہ کا ناظم
- ۴۔ سررشتہ تالیفات تاریخی کا ناظم
- ۵۔ سررشتہ تحقیقات امراض متعدی کا ناظم
- ۶۔ سررشتہ زلزله شناسی کا ناظم
- ۷۔ رصد خانہ ٹوکیو کا ناظم

شعبہ طب میں خواندگی کی مدت چار برس ہی اور باقی شعبوں میں تین تین برس۔ اس مدت کے ختم پر مقررہ امتحان میں کامیاب ہونے پر کامیاب امیدوار کو ”کاشی“ یا منتہی (گرڈیو ایٹ) کا لقب اختیار کرنے کی اجازت ہوتی ہے۔ یہ لقب کوئی ڈگری نہیں سمجھا جاتا۔ ڈگریاں جو سرکاری طور پر تسلیم کی گئی ہیں وہ وہی ہیں جن کو جامعات بہ منظوری وزیر تعلیم ان طلبہ کو عطا کرتی ہیں جنہوں نے منتہی (گرڈیو ایٹ) ہونے کے بعد خاص مضامین میں کم سے کم دو برس تک تحقیقات کا کام کیا ہے اور اپنے جواب مضمون بھجکر ڈگریوں کے واسطے درخواست کی ہے۔ ایسے طلبہ جن کے جواب مضمون پسند کر لئے جائے ہیں ان کو ”نکوشی“ یا ”حکیم“ کی ڈگری دی جاتی ہے۔ اگر کسی ڈگری یافتہ کی نسبت دریافت ہوتا ہے کہ وہ کسی ایسے فعل کا مرتکب ہوا ہے جو اس کی ڈگری کے خلاف شان ہی تو جامعہ کو اختیار ہوتا ہے کہ بعد منظوری وزیر تعلیم اس کی ڈگری منسوخ کر دے۔

ایک جامعہ کا عام انتظام صدر جامعہ کے سپرد ہوتا ہے۔ یہ عہدہ دار ہمیشہ چوکون کے درجے کا ہوتا ہے یعنی کابینہ کی سفارش پر شہنشاہ کی جانب سے اس کا تقرر ہوتا ہے۔ یہ افسر براہ راست وزیر تعلیم کی ماتحتی میں کام کرتا ہے اور تمام عہدہ داران جامعہ پر

اختیارات رکھتا ہے۔ ادنیٰ تقررات عمل میں لانے کا اس کو خود اختیار ہوتا ہے۔ لیکن اعلیٰ تقررات کے لئے اس کو اپنی تحریکیں وزیر تعلیم کے پاس بھیجنی پڑتی ہیں۔ اس عمدہ دار کو تین معتمد دیئے جاتے ہیں تاکہ کام میں اس کی مدد کریں اور جامعہ خزانہ اُن کی سپرگزی میں رہے۔ اس کو مجلس جامعہ کے اجلاسوں میں صدارت کرنی پڑتی ہے۔ اس مجلس میں تمام شعبوں کے افسران اعلیٰ اور ہر شعبے کے زیادہ سے زیادہ دو اساتذہ شریک ہوتے ہیں۔

ان دو دو اساتذہ کا تقرر مجلس جامعہ میں وزیر تعلیم باضابطہ طریقے پر کرتا ہے لیکن ہر صورت میں صرف وہی استاد مقرر کیا جاتا ہے جس کو اُسی کے شعبے کے اساتذہ نے بذریعہ انتخاب پسند کیا ہو۔ مجلس جامعہ میں رکنیت کی مدت تین سال ہے اور مجلس کا انعقاد صدر مجلس کے سامنے ذیل کے معاملات اُس کے غور کرنے کے لئے پیش ہوتے ہیں :-

- ۱۔ کسی شعبہ میں ایک نصاب کا مقرر یا منسوخ کیا جانا۔
- ۲۔ ایسے سوالات جو جامعہ میں کسی استاد کی جگہ قائم یا منسوخ کرنے کے بارے میں پیدا ہوں۔

۳۔ قواعد جامعہ کے اندرونی انتظام کے متعلق

- ۴۔ ایسے سوالات جو وزیر تعلیم یا صدر جامعہ نے مجلس سے دریافت کئے ہوں۔
- ہر ایک شعبہ کی بھی ایک مجلس شعبہ ہوتی ہے۔ میر شعبہ (ڈین) اُس کا صدر ہوتا ہے

اس کے سامنے ذیل کے امور بحث کے لئے پیش ہوتے ہیں :-

۱۔ خزانہ گیوں کے نصاب

۲۔ طلبہ کے امتحانات سے متعلق جو امور پیدا ہوں۔

۳۔ سوالات جو وزیر تعلیم یا صدر جامعہ نے بھیجے ہوں۔

صرف شنشناہی جامعہ ٹوکیو کے اخراجات کی رقم ۵۰۰،۸۱۵ یین (۲۹۳۲۵ روپے) سالانہ یا ۲،۷۱۹ روپیہ آنے کا ہوا رہی۔ اور یہ امر خالی از دجہبی نہیں کہ اس رقم میں سے ۱۳۸،۴۸ روپیہ کتب خانہ جامعہ کے لئے کتابیں خریدنے میں صرف کیا جاتا ہے۔ ایک اور عظیم الشان جامعہ جس کا انتظام ہمارے لئے بہت قابل غور ہے وہ ٹوکیو کی جامعہ تجارت ہے۔ یہ جامعہ صرف ایک شعبہ رکھتا ہے اور اس کا افتتاح بھی حال میں حسینی یکم اپریل ۱۹۲۱ء کو ہوا تھا۔ سابق میں اس کا نام ٹوکیو کا اعلیٰ تجارتی مدرسہ تھا۔ مگر اس سے پہلے خود یہ مدرسہ تجارتی تعلیم کا ایک درس گاہ تھا جس کو وائی کونٹارینوری موری نے جو بعد کو وزیر تعلیم ہوئے خانگی طور پر قائم کیا تھا۔

یہ تجارتی جامعہ ”حکیم تجارت“ اور ”حکیم معاشیات“ کی ڈگریاں لوگوں کو عطا کرتی ہے جو ”منتمی“ ہونے کے بعد کم سے کم دو برس تک اس میں اپنی تعلیم جاری رکھتے ہیں اور اپنا جواب مضمون اس مضمون پر جس کو انھوں نے خاص طور پر اختیار کیا تھا صدر جامعہ کو پیش کرتے ہیں۔ کل جواب مضمون جاپانی زبان میں لکھنے ہوتے ہیں۔ بجز ایسی صورت کے کہ مجلس اساتذہ ان کا غیر زبان میں لکھا جانا مناسب سمجھے۔ یہ جواب

مضمون ایک کمیٹی کے پاس بھیجے جاتے ہیں۔ اس کمیٹی میں کم سے کم دو اساتذہ ہوتے ہیں جن کو انجمن اساتذہ نے اپنی جماعت سے انتخاب کیا ہو۔ یہ کمیٹی ان جواب مضمونوں کی احتیاط سے جانچ کرتی ہے۔ بعد کو اپنی کیفیت تحریر کرتی ہے اور یہ کیفیت پوری مجلس اساتذہ کے سامنے پیش ہوتی ہے اس انجمن کا فیصلہ کہ آیا ڈگری دی جائے یا نہ دی جائے قطعی ہوتا ہے۔

ان طلبہ کو جو جامعہ میں معمولی تین سال والی خواندگی ختم کر لیتے ہیں اور اس مدت کے بعد جو امتحانات ہوتے ہیں ان میں کامیاب ہو جاتے ہیں ایک سند دی جاتی ہے جو ان کو شوگا کوئٹہ یا فارغ التحصیل تجارت کے لقب کا مستحق کر دیتی ہے۔ جامعہ سے متعلق ایک محکمہ تیاری ہے۔ جس میں ۱۱ اساتذہ اور ۴ مددگار اساتذہ ہیں۔ نیز ایک مدرسہ کاروبار جس میں ۳۰ اساتذہ اور ۹ مددگار اساتذہ ہیں اور ایک مدرسہ معلمی جس میں مختلف تجارتی مضامین کے معلمین تحصیل پاتے ہیں جامعہ سے متعلق ہے۔ یہ تینوں درسگاہیں ایک اعلیٰ کاروبار رکھتے ہیں اور اس وجہ سے صرف ایسے طلبہ کو داخلہ کی اجازت دے سکتے ہیں جو مدرسہ وسطانیہ کے ممتی (گریڈ وائیٹ) ہوتے ہیں یا ان کی لیاقت ان امتیازوں کے برابر ہوتی ہے۔ بشرطیکہ وہ ایک مقابلہ کے امتحان داخلہ میں بھی کامیابی حاصل کر لیں۔ ان کی خواندگی کی مدت تین سال ہے یعنی وہی مدت ہے جو ایک مدرسہ اعلیٰ کی اعلیٰ خواندگی کی ہے۔

شہنشاہی جامعات کی مثل اس جامعہ کا انتظام بھی ایک صدر کے سپرد ہوتا ہے

جو چوکون کے درجے کا ہوتا ہے اور جس کو وزیر تعلیم کی نگرانی میں کام کرنا ہوتا ہے۔ عملہ معین میں ۱۵ اساتذہ اور ۵ مددگار اساتذہ ہیں اور ضرورت کی حالت میں صدر کو اختیار ہے کہ لکچرار بھی مقرر کرے۔

اس جامعہ میں فیس کی رقم ۵۰ مین (۷۵ روپے) سالانہ ہے اور داخلہ کے لئے سب سے پہلا حق ایسے طلبہ کا ہوتا ہے جنہوں نے جامعہ کے محکمہ تیاری کی خواندگی پوری کر لی ہے۔ بہر کیف اس کے بعد بھی اگر کھس خالی رہتی ہیں تو اقسام ذیل کے لوگوں کو جامعہ میں داخلہ کی اجازت دی جاتی ہے۔

- ۱۔ ایسے لوگ جو گاکوشی یا کسی جامعہ کے ”منتہی“ ہوں۔
- ۲۔ ایسے لوگ جو مدرسہ کار و بار کے جو جامعہ سے متعلق ہے ”منتہی“ ہوں۔
- ۳۔ ایسے لوگ جنہوں نے کو بی کے اعلیٰ مدرسہ تجارت کا سال دوم ختم کر لیا ہے۔
- ۴۔ ایسے لوگ جنہوں نے اعلیٰ خواندگی ایک مدرسہ اعلیٰ کی جو لڑکوں کے لئے ہو ختم کر لی ہے۔

۵۔ ایسے لوگ جن کی لیاقت کو وزیر تعلیم نے کم سے کم ان لوگوں کی برابر تسلیم کر لیا ہے جن کا ذکر اوپر ہوا۔

پہلے ایسے لوگوں کے جو جامعہ تجارت کے محکمہ تیاری کی خواندگی ختم ہونے کے بعد یا ایسے لوگوں کے جو کسی جامعہ کے منتہی ہوتے ہیں باقی سب کا داخلہ مقابلہ کے امتحان کے نتیجے پر منحصر ہے۔ یہ امتحان اس غرض سے لیا جاتا ہے کہ جامعہ بہترین طلبہ کو

منتخب کر سکے۔

جامعہ میں ذیل کی پانچ خواندگیاں رکھی گئی ہیں :-

- ۱۔ غیر ملکی تجارت اور معاشیات
- ۲۔ انتظام کاروبار اور حساب رکھنا
- ۳۔ لین دین
- ۴۔ انتقال مال اور ہبہ

۵۔ فضلی خدمات

بشرط منظوری صدر ایک معلم مذکورہ بالا خواندگیوں میں سے کسی ایک خواندگی کو پسند کر سکتا ہے اور خاص استاد کی نگرانی میں اس کی تکمیل کر سکتا ہے۔
پڑھائی کے واقعی مضامین دو مجموعوں میں منقسم ہوتے ہیں۔ ایک لازمی اور ایک اختیاری۔
پہلے مجموعہ کے مضامین بالکل لازمی ہیں اور دوسرے مجموعہ سے چار مضامین اختیار کرنے ضروری ہوتے ہیں۔ یہ مضامین حسب ذیل ہیں :-

مضامین معینہ

(الف) تجارت

- ۱۔ کاروباری علم (درآمد و برآمد)
- ۲۔ لین دین اور مالیات
- ۳۔ کاروبار کا انتظام
- ۴۔ انتقال مال اور آمد و رفت
- ۵۔ ہبہ
- ۶۔ بجٹی کھاتہ

(ب) معاشیات

(۱) نظریہ معاشیات (۲) تجارت کی حکمت عملی

(۳) مالیات عامہ

(ج) قانون

- ۱- قانون دیوانی (حقوق بمقابلہ جائیداد- اپنے اوپر دوسروں کے حقوق)
- ۲- قانون تجارت (عام شرائط- شرکار اور کمپنیوں کا قانون- کاروباری معاملات قانون تمسکات قابل انتقال)

(د) غیر زبانیں

- ۱- کاروباری انگریزی
- ۲- انگریزی یا کوئی اور غیر زبان (یعنی فرانسیسی- جرمانی- روسی- اٹالی-
ٹچ- اسپینی یا چینی)

۲- انتخابی مضامین

(الف) تجارتی

- ۱- تجارتی پیداوار
- ۲- بازار کا انتظام
- ۳- مشرقی معیشت نگاری
- ۴- مغربی معیشت نگاری
- ۵- توسیع آباد کاری
- ۶- کارخانوں کا انتظام

- ۷۔ جانچ اور لاگت کا حساب کتاب
۸۔ سند یافتہ بنک
۹۔ غیر ملکی ہوا خانہ (اکسپینج)
۱۰۔ ذخیرہ - پیداوار کا مبادلہ
۱۱۔ انتقال مال بذریعہ جواز
۱۲۔ انتقال مال بذریعہ ریل
۱۳۔ مال کا مال خانوں میں رکھنا
۱۴۔ جان کا بیمہ
۱۵۔ بحری بیمہ
۱۶۔ عام اوسط

۱۷۔ بیمہ آتشزدگی

(ب) معاشیات

- ۱۔ روپیہ اور جمع
۲۔ تاریخ معاشیات
۳۔ معاشی تاریخ
۴۔ صنعت و حرفت کی حکمت عملی
۵۔ زراعت کی حکمت عملی
۶۔ آب و کاری کی حکمت عملی
۷۔ معاشی اصلاحات
۸۔ علم الاعداد

(ج) قانون

- ۱۔ دستور
۲۔ انتظامی قانون
۳۔ قانون دیوانی (حقوق مقابلہ ذات)
۴۔ ضابطہ دیوانی
۵۔ سوداگروں کے مال کو جازوں میں لانے لے جانے کا قانون
۶۔ قانون دیوالیہ
۷۔ قانون وراثت
۸۔ قانون فوجداری
۹۔ قانون کاروبار

۹- بین الاقوامی قانون عمومی ۱۰- بین الاقوامی قانون خانگی

(۵) مضامین زائد

- ۱- دیپلوما طبیعتی تیارخ ۳- علم الانسان
۲- مشارکت (سوشی اولوجی) ۴- اعلیٰ ریاضی

مضامین لازمی کے حاصل کرنے کے اوقات حسب ذیل ہیں :-

کیفیت	گھنٹے فی ہفتہ			مضامین
	سال سوم	سال دوم	سال اول	
تین برسوں میں کسی برس میں سکھا جائے ہر مضمون کے لئے دو گھنٹے فی ہفتہ مقرر ہیں	۰	۰	۰	کاروباری علم - کاروباری نظام بین دین اور مالیات - انتقال بیمہ
	۰	۰	۲	کھانا
	۰	۰	۲	معاشیات کا نظریہ
کسی ایک سال میں سکھا جائے دو گھنٹے فی ہفتہ	۰	-	۰	تجارتی حکمت عملی
	۰	۰	۵	قانون دیوانی (حقوق بمقابلہ جائداد)
	۰	۲	۰	تجارتی قانون (عام قوانین شہر کار اور کمپنیوں کا قانون)
	۲	۰	۰	تجارتی قانون (کاروباری معاملات اور منسکات قابل انتقال)
	۲	۲	۲	کاروباری انگریزی زبان
	۳	۳	۳	انگریزی یا کوئی دوسری غیر زبان

مقررہ اور انتخابی مضامین کے لکچروں میں وقت کی کم سے کم مقدار جو طلبہ کو صرف کرنی لازمی ہو وہ سال اول میں ۲۸ گھنٹے اور سال دوم و سوم میں ۲۶ گھنٹے فی ہفتہ ہے۔

ایسے طلبہ کے لئے جو قابلیت اور چال چلن میں اپنے سین لائن ثابت کرتے ہیں لیکن بوجہ تنگدستی اخراجات نہیں اٹھا سکتے ان کو جامعہ وظیفہ بطور قرض کے دیتی ہے جس کی رقم ۳۶۰ ین (۵۴۰ روپے) سے زائد نہ ہونی چاہیے۔ ہر طالب علم کی حالت پر غور کر کے صدر جامعہ ان وظائف کی رقم کا اندازہ کرتا ہے۔ ان قرضوں کے لئے سرمایہ بالکل ایسے چندوں سے جو لوگ برضا و رغبت دیتے ہیں فراہم کیا جاتا ہے۔ وظیفہ کو یہ قرضہ فوراً اس وقت سے ادا کرنا پڑتا ہے کہ جب سے وہ اپنی روزی کمانے لگے۔ چنانچہ قاعدہ یہ ہے کہ جتنے مہینوں تک وظیفہ پایا ہے اس سے دو چاند مہینوں میں یہ قرضہ بہ اقساط ادا کر دیا جائے۔

علاوہ ان جامعات کے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے ایک تعداد خانگی جامعات کی بھی جاپان میں موجود ہے۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور کیوگیو اور واسیدا اور پن جوشی ڈیگاکو کی جامعات ہیں۔ کیوگیو کیوگیو جامعہ کا حال جس کو مسٹر فوکوزاوانے قائم کیا تھا اوپر آچکا ہے۔ واسیدا کی جامعہ ۱۸۸۲ء میں مارکوس اوکامانے قائم کی تھی جس کے لئے شہنشاہ جاپان نے اپنی جیب خاص سے ۴۵۰۰۰ روپیہ دیا تھا۔ پن جوشی ڈیگاکو جاپانی عورتوں کی جامعہ ہے۔

یہ جاپانی عورتوں کی جامعہ ۱۹۳۷ء میں قائم ہوئی تھی اور جامعہ کی کم و بیش حیثیت کی یہ ہی ایک درسگاہ ہے جس میں عورتیں تعلیم کے لئے جاسکتی ہیں۔ اس میں فنون خانہ دارمی ادبیات اور سائنس کے لئے خواندگیاں ہیں جن میں ہر ایک کی مدت تین سال کی ہے اس جامعہ میں وہ لڑکیاں داخل ہو سکتی ہیں جنہوں نے لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ میں پانچ برس کی خواندگی ختم کر لی ہے یا ایسی لڑکیوں کے برابر وہ لیاقت رکھتی ہے۔ اس وقت اس جامعہ کی فہرستوں پر ۷۰۰ طلبہ کے نام درج ہیں۔

حکومت نے ابھی تک کوئی سرکاری انتظام عورتوں کی اعلیٰ تعلیم میں آسانیاں پیدا کرنے کے لئے نہیں کیا ہے نہ یہاں تک کہ عورتوں کی اس تعلیم گاہ کو اب تک سرکاری طور پر ایک جامعہ کے رتبہ کی درسگاہ تسلیم نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن اپنی عورتوں کو جامعہ میں تعلیم دینے کی طرف سے اس کی کاظم ہونا میں سمجھتا ہوں کہ لازمی طور پر ایک چند روزہ بات ہے۔ امریکہ سے تجارت میں مقابلہ جس میں جاپان اس وقت مصروف ہے اور جس کی نسبت ضروری ہے کہ جوں جوں وقت گزرے گا یہ مقابلہ سخت ہوتا جائے گا، ایسی چیز ہے جو جاپان کو مجبور کرے گا کہ وہ اپنی عورتوں کے رتبہ کو بڑھانے کے سامان پیدا کرے جو مردوں کی مثل قوم کی معاشی ترقی میں بڑا حصہ لے رہی ہیں بلکہ بعض جامعات نے چند منتخب عورتوں کو یونیورسٹی کے کچھ حصے کی اجازت دینی شروع کر دی ہے اور وہ دن بہت دور نہیں معلوم ہوتا جب کہ ان کو ڈگری کے امتحانوں میں بیٹھنے اور مرد طلبہ کے ساتھ جامعہ کے اعلیٰ ترین خواندگیوں بالکل مساوات کے درجے پر مقابلہ کرنے کی اجازت ہو جائے۔

بائیسواں باب

مدارسِ معلّیٰ - اعلیٰ مدارسِ معلّیٰ - مدارسِ خاص - اندھوں بہروں اور
گونگوں کے مدارس

مدارسِ معلّیٰ

جاپان میں ۳۹ مدارس معلّیٰ میں سے ۲۸ مدرسے لڑکوں کے لئے، ۳۶ لڑکیوں کے لئے اور ۹ لڑکوں اور لڑکیوں کو لئے مشترکہ ہیں۔ ان مدارس کا مقصد ابتدائی مدارس کے واسطے معلموں کی تعلیم و تربیت ہی۔ اور چونکہ ابتدائی تعلیم کا خرچ تقریباً کل صوبات کی سرکاری ادا کرتی ہیں اس لئے قاعدہ بنا دیا گیا ہے کہ ہر ایک صوبہ کو اپنی ضروریات رفع کرنے کے لئے کم سے کم ایک مدرسہ معلّیٰ اپنے صرف سے جاری رکھنا چاہئے۔ یہ بھی قاعدہ ہی کہ ہر ایک مدرسہ معلّیٰ سے متعلق ایک مدرسہ ابتدائی رکھنا ہوگا تاکہ مدرسہ معلّیٰ کے لئے وہ ایک مدرسہ مشق

اور مدرسہ معلمی جو استانیوں کے لئے ہو اس سے متعلق ایک ابتدائی مدرسہ اور نیز ایک کنڈرگارٹن مدرسہ رکھنا ہوگا۔

ان ۹ مدارس معلمی میں سے ایک مدرسہ بھی ایسا نہیں ہو جس کی کفیل حکومت شہنشاہی ہو بلکہ یہ تمام مدارس پبلک (عموم) کے ہیں یعنی ایسے مدارس ہیں جن کا خرچہ صوبات کی سرکاریں اٹھاتی ہیں۔

مدارس معلمی میں ذیل کی خواندگیاں رکھی گئی ہیں

- ۱۔ خواندگی تیاری مدت ۱ سال
- ۲۔ باقاعدہ خواندگی } شاخ الف
 } شاخ ب مدت ۲ سال
- ۳۔ خاص مختصر خواندگی مدت کچھ اوپر کی سال

خواندگی تیاری۔ اس خواندگی کی مدت ایک سال ہو اور اس کا مقصد یہ ہے کہ ایسے طلبہ کو ضروری ابتدائی تعلیم دے دیتے ہیں جو باقاعدہ خواندگی کی شاخ (الف) میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ داخلہ کی شرائط یہ ہیں:

(۱) درخواست گزار اچھا چال چلن اور اچھی تندرستی رکھتا ہو۔

(۲) اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی ۲ برس والی خواندگی میں کامیاب ہو چکا ہو یا اس کے برابر لیاقت رکھتا ہو۔

(۳) عمر چودہ برس سے زائد ہو۔

خاص حالات میں ایسی لڑکیاں جو اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کا سال اول ختم کر چکی ہوں یا جو مساوی درجہ کی لیاقت رکھتی ہوں اور جن کا سن تیرہ برس سے زائد ہو داخل کی جاسکتی ہیں۔

باقاعدہ خواندگی

شاخ (الف) اس شاخ میں مدت خواندگی ہم سال ہو بشرط داخلہ منبیل ہیں (۱) درخواست گزار اچھا چال چلن اور اچھی تندرستی رکھتا ہو۔

(۲) درخواست گزار یا تو ایک مدرسہ معلمی کی خواندگی تیار می یا ایک اعلیٰ مدرسہ

ابتدائی کی سہ سالہ خواندگی ختم کر چکا ہو یا اس کے مساوی درجہ کی لیاقت رکھتا ہو۔ (۳) عمر نپندرہ برس سے زائد ہو۔

خاص حالات میں ایسی لڑکیاں جو اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی دو برس والی خواندگی پوری کر چکی ہیں یا اس کے مساوی لیاقت رکھتی ہیں اور چودہ برس سے عمر زیادہ رکھتی ہیں۔ داخل کی جاسکتی ہیں۔

شاخ (ب) اس شاخ میں مدت خواندگی ایک یا ۲ سال ہو۔ اور جو کوئی

اس میں داخلہ چاہے اس کا چال چلن اور تندرستی اچھی ہو فی چاہئے۔

مرد امیدواروں کے لئے شرائط یہ ہیں:

۱۔ وہ ایک مدرسہ وسطانیہ کے سند یافتہ ہوں یا اس کے مساوی لیاقت رکھتے ہوں۔

۲۔ ان کی عمر سترہ برس سے زائد ہو۔

امیدوار عورتوں کے داخلہ کے لئے یہ شرائط ہیں:

۱۔ یا تو انھوں نے لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ کی چار سال والی پڑھائی پڑھ کر سند حاصل کی ہو یا اُس کے مساوی لیاقت رکھتی ہوں۔

۲۔ اُن کی عمر ۱۶ برس سے زائد ہو۔

اس شاخ کی ایک برس والی خواندگی میں امیدوار عورتوں کے لئے یہ شرائط ہیں:

۱۔ مدرسہ فوقانیہ میں انھوں نے پانچ برس کی پڑھائی لے کر سند حاصل کی ہو یا اس کے مساوی لیاقت رکھتی ہوں۔

۲۔ عمر سترہ برس سے زائد ہو۔

عارضی طور پر یہ انتظام کیا گیا ہے کہ ایسی لڑکیاں جو لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ میں چار برس کی پڑھائی لے کر سند یافتہ ہوئی ہوں یا اُس کے مساوی لیاقت رکھتی ہوں اور ۱۶ برس سے اُن کی عمر زائد ہو وہ داخل ہو سکتی ہیں۔

خاص مختصر خواندگی

اس خواندگی کی مدت ایک سال سے کچھ زائد ہے اور اس کا مقصد یہ ہے کہ معمولی ابتدائی مدارس کے لئے معلموں اور مددگار معلموں کو تربیت دی جائے۔ اس میں داخلہ کی شرائط یہ ہیں۔

۱۔ درخواست گزار اچھا چال چلن اور اچھی تندرستی رکھتے ہوں۔

۲۔ انھوں نے یا تو اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی دو برس والی خواندگی ختم کر لی ہو یا ان کے مساوی لیاقت رکھتے ہوں۔

مضامین جو مدارس معلّٰی میں پڑھائے جاتے ہیں اور ہفتہ میں جس جس قدر گھنٹہ اس پڑھائی میں صرف کئے جاتے ہیں ان پانچ نقشوں سے ظاہر ہو جائیں گے جو ذیل میں آئندہ صفحات پر درج کئے جاتے ہیں۔

۳۴۴
نقشہ الف لڑکوں کے لئے
باقاعدہ خواندگی - شاخ الف

مضامین	خواندگی تیار گھنٹے	جماعت سال اول گھنٹے	جماعت سال دوم گھنٹے	جماعت سال سوم گھنٹے	جماعت سال چہارم گھنٹے
اخلاقیات	۲	۲	۱	۱	۱
فن معلمی	۰	۰	۲	۳	۱۲
جاپانی زبان اور جاپانی ادب	۱۰	۶	۴	۴	۲
انگریزی	۰	۳	۳	۳	۲
تاریخ	۰	۲	۲	۲	۰
جغرافیہ	۰	۲	۲	۱	۰
ریاضی	۶	۴	۳	۳	۲
تاریخ طبعی	۰	۳	۲	۱	۰
طبیعیات و کیمیا	۰	۰	۲	۳	۴
قانون و معاشیات	۰	۰	۰	۰	۲
لکھنا	۳	۲	۱	۱	۰
نقشہ کشی و دستکاری	۲	۳	۳	۳	۳
موسیقی	۲	۲	۲	۲	۱
درزش جہانی (جنگم)	۶	۵	۵	۵	۳
زراعت و تجارت	۰	۰	۲	۲	۲
میزان	۳۱	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴

نقشہ ب لڑکیوں کے واسطے
باقاعدہ خواندگی شاخ (الف)

مضامین	خواندگی تیاری گھنٹے	جماعت سال اول گھنٹے	جماعت سال دوم گھنٹے	جماعت سال سوم گھنٹے	جماعت سال چہارم گھنٹے
اخلاقیات	۲	۲	۱	۱	۲
فن معلمی	۰	۰	۲	۳	۱۲
جاپانی زبان چینی ادبیت	۹	۶	۴	۴	۲
تاریخ	۰	۲	۲	۲	۰
جغرافیہ	۰	۲	۲	۱	۰
ریاضی	۵	۳	۳	۲	۲
تایخ طبعی	۰	۲	۲	۱	۰
طبیعیات و کیمیا	۰	۰	۲	۳	۴
خانہ داری	۰	۰	۰	۳	۲
سینا	۴	۵	۵	۴	۳
لکھنا	۳	۲	۱	۱	۰
نقشہ کشی اور دستکاری	۲	۳	۳	۳	۲
موسیقی	۲	۲	۲	۲	۱
جہانی ورزشیں (جمناسٹک)	۴	۳	۳	۳	۲
(انگریزی) (اختیاری)	۰	(۲)	(۲)	(۲)	(۲)
میزان	۳۱	۳۲ (۳۴)	۳۲ (۳۴)	۳۲ (۳۴)	۳۲ (۳۴)

نقشہ لڑکوں کے واسطے

باقاعدہ خواندگی شاخ (ب)

مضامین - - - - جماعت ہائے سال اول و دوم
گھنٹے

۲	-	-	-	-	-	-	اخلاقیات
۱۵	-	-	-	-	-	-	فنِ معلیٰ
۸	-	-	-	-	-	-	جاپانی زبان اور چینی ادبیات
۲	-	-	-	-	-	-	ریاضی
۳	-	-	-	-	-	-	تایخ طبعی طبیعیات و کیمیا
۲	-	-	-	-	-	-	قانون و معاشیات
۳	-	-	-	-	-	-	نقشہ کشی و دستکاری
۲	-	-	-	-	-	-	موسیقی
۳	-	-	-	-	-	-	جسمانی ورزشیں (جمناسٹک)

میزان ۳۴

زراعت و تجارت
اگر کسی مدرسہ میں یہ مضامین پڑھائے جائیں گے تو اور
مضمونوں کے اوقات میں دو گھنٹے کی کمی کر دی جائیگی

نقشہ د لڑکیوں کے واسطے

باقاعدہ خواندگی - شلخ (ب)

مضامین جماعت سال اول جماعت سال دوم
گھنٹے گھنٹے

۲	-	-	-	-	۱	-	-	-	-	اخلاقیات
۳	-	-	-	-	۴	-	-	-	-	فن معلمی
۸	-	-	-	-	۴	-	-	-	-	جہان بینی زبان اور چینی ادبیات
۴	-	-	-	-	۶	-	-	-	-	تاریخ
۰	-	-	-	-	۲	-	-	-	-	جغرافیہ
۰	-	-	-	-	۲	-	-	-	-	ریاضی
۳	-	-	-	-	۴	-	-	-	-	تاریخ طبیعی - طبیعیات - کیمیا
۴	-	-	-	-	۳	-	-	-	-	سینا
۴	-	-	-	-	۴	-	-	-	-	نقشہ کشی - دستکاری
۲	-	-	-	-	۳	-	-	-	-	موسیقی
۱	-	-	-	-	۲	-	-	-	-	جسمانی ورزشیں (جمناسٹک)
۳	-	-	-	-	۳	-	-	-	-	

نقشہ لڑکیوں کے واسطے باقاعدہ خواندگی شاخ (ب)

جماعت سال اول
گھنٹے

مضامین

۲	-	-	-	-	-	-	-	-	اخلاقیات
۱۳	-	-	-	-	-	-	-	-	فن معلمی
۶	-	-	-	-	-	-	-	-	جاپانی زبان اور چینی ادبیات
۳	-	-	-	-	-	-	-	-	ریاضی
۳	-	-	-	-	-	-	-	-	تاریخ طبیعی - طبیعیات و کیمیا
۲	-	-	-	-	-	-	-	-	سینا
۳	-	-	-	-	-	-	-	-	نقشہ کشی اور دستکاری
۲	-	-	-	-	-	-	-	-	موسیقی
۳	-	-	-	-	-	-	-	-	جسمانی ورزشیں (جمناسٹک)

۳۴

میزان

انتباہ - اس خواندگی میں جماعت سال دوم بہت ہی شاذ ہوتی ہے۔

لڑکوں کے لئے جنھوں نے تیاری کی خواندگی لی ہو یا باقاعدہ خواندگی کی شاخ (الف) میں تعلیم پاتے ہوں نقشہ (الف) کی پابندی کرنی ہوگی۔

لڑکیوں کے لئے جنھوں نے خواہ تیاری کی خواندگی لی ہو خواہ باقاعدہ خواندگی کی شاخ (الف) اختیار کی ہو نقشہ (ب) عاید کیا جائے گا۔

جو لڑکے باقاعدہ خواندگی کی شاخ (ب) میں پڑھتے ہوں گے اُن کے لئے نقشہ (ج) اختیار کیا جائے گا۔ اُن لڑکوں کے لئے جو باقاعدہ خواندگی کی شاخ (ب) میں شریک ہونگے اُن کے لئے نقشہ (د) یا نقشہ (ک) کی پابندی بموجب مدت خواندگی کے کرنی ہوگی خواہ وہ ایک سال کی ہو یا دو سال کی۔

خاص مختصر خواندگی کے لئے ضروری قواعد منجانب والیان صوبہ متعلقہ اُس وقت بتایا کئے جاتے ہیں جب ان کی ضرورت ہوتی ہے۔

مرد معلموں کے لئے اعلیٰ مدارس معلمی

جاپان میں دو اعلیٰ مدارس معلمی مرد معلموں کے لئے ہیں۔ یعنی

(۱) ٹوکیو کا اعلیٰ مدرسہ معلمی

(۲) ہیروشیما کا اعلیٰ مدرسہ معلمی

یہ دونوں مدارس براہ راست وزیر تعلیم کے ماتحت ہیں اور ان میں ذیل کے مدارس کے لئے معلم تیار کئے جاتے ہیں۔

۵۔ اخلاقیات اور تعلیم کی اعلیٰ خواندگی ۲ سال

۶۔ فنون اور دستی تربیت کی خاص خواندگی ۳ سال

شعبہ ادبیات - شعبہ سائنس اور شعبہ تربیت جسمانی میں داخلہ کی شرائط امیدواروں کے لئے حسب ذیل ہیں -

- ۱۔ امیدوار یا تو مدارس معلّیٰ یا کسی مدرسہ وسطانیہ کے سند یافتہ ہوں۔
- ۲۔ امیدوار تدرستی اچھی اور چال چلن ایسا رکھتے ہوں جس پر کسی قسم کا اعتراض نہ ہو سکے۔

۳۔ امیدواروں کی سفارش ان صدور مدارس کی جانب سے ہونی چاہئے جہاں سے وہ آئے ہوں۔

جملہ امیدوار معہ اُن کے جو متذکرہ صدر شرائط پوری کرتے ہوں ایک مقابلہ کا امتحان دینے کے بعد داخلہ پاسکتے ہیں۔

جو لوگ خواندگی بعد تحصیل میں شامل ہونا چاہتے ہیں ان کو خاص اُسی مدرسہ کا سند یافتہ ہونا چاہئے اور ضروری ہو کہ اُن کی سفارش منجانب ناظم تعلیمات اور منظوری منجانب وزیر تعلیم ہونی ہو۔ اگر نقشہ اوقات میں گنجائش ہو تو ناظم کو اختیار دیا گیا ہو کہ وہ ذیل کے لوگوں کو بھی بعد تحصیل خواندگی میں شریک کر لے۔

۱۔ ٹوکیو اور مہریشیا کے اعلیٰ مدارس معلّین کے سند یافتہ لوگ

۲۔ ایسے لوگ جنہوں نے اس سے اعلیٰ درجہ کے مدارس میں جو جاپان یا دیگر

ممالک کے ہوں سند حاصل کی ہو۔

۳۔ ایسے لوگ جو تعلیم کے متعلق سالہا سال سوکار گزار رہیں اور معقول لیاقت اور تجربہ کے لوگ ہیں۔ جب کبھی ایسے امیدواروں کی ضرورت ہوتی ہے جو فنون و دستکاری کی خاص خواندگی میں شریک کئے جائیں تو ان کی لیاقت کا اندازہ صدر مدرس بہ منظوری وزیر تعلیم کرتا ہے۔

شعبہ ادبیات میں ذیل کے مضامین مختلف خواندگیوں میں پڑھائے جاتے ہیں

خواندگی اول

اخلاقیات	عملی اخلاقیات - علم الاخلاق - قومی اخلاق
	تاریخ علم الاخلاق مغرب - تاریخ اخلاقیات - تاریخ علم الاخلاق مشرق
فن معلمی	فن معلمی - تاریخ تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفاظت
	تعلیمی قوانین اور احکام
تاریخ	قومی تاریخ - مشرقی ملکوں کی تاریخ - مغربی ملکوں کی تاریخ
قانون و معاشیات	قانون کا خاکہ - جاپان کا دستور - انتظامی قانون
	بین الاقوامی قانون - قانون تعزیرات - قانون دیوانی
	معاشیات - اور مالیات کے عام اصول

نفسیات - منطق و فلسفہ	منطق - نفسیات کا خاکہ
جاپانی زبان اور چینی ادبیات	پڑھنا - صرف نحو - انشا پر داری
انگریزی	پڑھنا اور صرف نحو
عضویت اور حیاتیات	حیاتیات کا خاکہ - حیاتیاتی استقر کا نظریہ - علم طبی
اشتراکیت	اصول اشتراکیت
جسمانی تربیت	ورزش - قواعد - کھیل
اختیاری مضمون	جرمن

خواندگی دوم

اخلاقیات	عملی اخلاق - قومی اخلاق - علم الاخلاق - تاریخ الاخلاق -
فن معلمی	فن معلمی - تاریخ تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظان و صحت
	تعلیمی قوانین و احکام
جاپانی زبان	پڑھنا - صرف نحو - انشا پر داری - بلاغت - تمارین
	تاریخ ادبیات - قومی لسانیات کا خاکہ
چینی ادبیات	پڑھنا - صرف نحو - انشا پر داری - تاریخ ادبیات
خوشنظمی	لکھنا
نفسیات و منطق	نفسیات و منطق
عضویات	عضویات کا خاکہ

انگریزی	پڑھنا اور صرف نحو
تایخ	تایخ جاپان - تایخ ممالک مشرق -
لسانیات	لسانیات - صوتیات
جسمانی تربیت	جسمانی ورزشیں (جمناسٹک) قواعد - کھیل
اختیاری مضمون	جرمن خط

خواندگی سوم

اخلاقیات	عملی اخلاق - قومی اخلاق - قواعد اخلاق - تایخ اخلاق -
فن معلمی	فن معلمی - تایخ تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظانِ صحیح
	تعلیمی قوانین و احکام
انگریزی	پڑھنا - صرف نحو - انشاء تقریر - بلاغت - تایخ ادبیات -
نفسیات منطق و فلسفہ	منطق - نفسیات - فلسفہ کا خاکہ
جاپانی زبان اور چینی ادبیات	پڑھنا - صرف نحو - انشاء
تایخ	مغربی ملکوں کی تایخ
لسانیات	لسانیات - صوتیات
جسمانی تربیت	جمناسٹک - قواعد - کھیل
اختیاری مضمون	جرمن

شعبہ سائنس میں ذیل کی تین خواندگیاں مقرر ہیں

خواندگی اول

اخلاقیات	عملی اخلاق - قومی اخلاق - علم الاخلاق - تیارخ اخلاق
فن معلّی	فن معلّی - تیارخ تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظانِ صحت تعلیمی قوانین و احکام
ریاضی	حساب - جبر و مقالہ - علم مثلث - ہندسہ تحلیلی احصاء - طریقہ تعلیم ریاضی - عملی ریاضیات
بہی کھاتہ	بہی کھاتہ
نفیات و منطق	نفیات و منطق
جاپانی زبان	پڑھنا - صرف نحو - انشا
انگریزی	پڑھنا - صرف نحو
پیمائش	پیمائش
طبیعیات	حرکیات - طبیعیات کے عام اصول
علم ہیئت	ہیئت
جسمانی تربیت	جمناسٹک - قواعد کھیل -
اختیاری مضمون	جرمن

خواندگی دوم

اخلاقیات	علمی اخلاق - قومی اخلاق - علم اخلاق - تاریخ اخلاق
فن معلمی	فن معلمی - تاریخ تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظانِ صحت تعلیمی قوانین و احکام
طبیعیات	حرکیات - مادہ کے خواص - آواز - حرارت - بصیرت برقیات - مقناطیسیات
کیمیا	نظری اور طبعی کیمیا - نامیاتی و غیر نامیاتی کیمیا - معدنیات
نفیاتی منطق	نفیاتی منطق
جاپانی زبان	پڑھنا - صرف نحو - انشا
انگریزی	پڑھنا - صرف نحو
ریاضی	جبر و مقابلہ - علم مثلث - ہندسہ تجلیلی - احصاء
ہمیت و شہابیات	ہمیت و شہابیات
دستی کام کی تربیت	لکڑی کا کام - لوہے کا کام
جسمانی تربیت	جمناسٹک فوجی قواعد کھیل
اختیاری مضمون	جرمن

خواندگی سوم

اخلاقیات	علمی اخلاق - قومی اخلاق - علم اخلاق - تاریخ اخلاق
----------	---

فن معلیٰ

فن معلیٰ - تیاج تعلیم طر قیہ تعلیم مدرسہ کی حفظان صحت
تعلیمی قوانین و احکام

نباتات

علم شکل و نمونہ نباتات - نسبتی تشریح نباتات جنینیات
اصول تقسیم نباتات - علمی نباتات - نباتی عضویات
گرد و پیش کے حالات و جو اثر نباتات پر ہوتے ہیں
اصول عامہ - خاص کتاب جو حیوانیات جنینیات نظر استقرا

حیوانات

عضویات اور حفظان صحت علم طبی و حفظان صحت

معدنیات اور علم طبقات الارض - معدنیات اور علم طبقات الارض یا ارضیات
جغرافیہ عام اصول جغرافیہ جاپان - ایشیا - یورپ - افریقہ - امریکہ
اور اوقیانوسی جزائر -

زراعت

فصلیں اور باغبانی - جانوروں کو پالنا اور ان کی نسل بڑھانی
ریشم کے کیڑوں کو پالنا - طرح طرح کی مٹیاں اور کھاد زریعی مٹیاں
نفیات و منطق

نفیات و منطق

پڑھنا - صرف نحو - انشاء پر داری

جاپانی زبان

ہدیت اور شہابیات

ہدیت اور شہابیات

نامیاتی اور غیر نامیاتی کیمیاء

کیمیاء

نقل کرنا - دستی تصویر کشی کتاب طریقہ اطلال کتاب تناظر

نقشہ کشی

نقشہ کشی
آبی رنگ سے تصویر کشی۔ سیاہ تختہ پر نقشہ کشی کی مشقیں
جسمانی تربیت
ورزشیں (جمناسٹک) فوجی قواعد کھیل۔
اختیاری مضمون
جرمن

شعبہ تربیت جسمانی میں ذیل کے مضامین اور ورثیں سکھائی جاتی ہیں

اخلاقیات
علیٰ اخلاق۔ علم اخلاق۔ قومی اخلاق۔ تبلیغ اخلاق۔
تاریخ اخلاق مشرق
فن معلّیٰ
فن معلّی۔ تاریخ تعلیم۔ طریقہ تعلیم۔ مدرسہ کی حفظانِ صحت
تعلیمی قوانین و احکام
جو دو
عام نظریہ۔ خاص جو دو۔ مشقیں۔ جو دو میں طرزِ ادا
طریقہ تربیت جو دو
مسایفہ (پھکیتی)
عام نظریہ مسایفہ خاص مسایفہ میں طرزِ ادا
طریقہ تربیت
تربیت جسمانی کا نظریہ
عصویات تشریح۔ حیاتیات۔ حفظانِ صحت
اعدا و ابتدائی
نفسیات منطقی
نفسیات منطقی

جاپانی زبان اور چنی ادبیات پڑھنا صرف ونحو - انشا پردازی
انگریزی زبان پڑھنا - صرف نحو

تایخ
جاپانی تایخ - تایخ مشرق - تایخ مغرب
بعد تحصیل : خواندگی میں ایک طالب علم ایک یا کئی مضمون لے سکتا ہو، بشرطیکہ جو
مضامین اس نے اپنے لئے تجویز کئے ہیں ان کی تعلیم کا صدر مدرس بہولت انتظام کر سکتا ہو

اعلیٰ نصاب اخلاقیات و طریقہ تعلیم کے اعلیٰ نصاب کے مضامین حسب ذیل ہیں

اخلاقیات قومی اخلاق - تایخ اخلاقیات - علم الاخلاق - تایخ
علم الاخلاق متعلق برشرق - تایخ علم الاخلاق متعلق برغرب
فن معلمی فن معلمی - تایخ تعلیم - تعلیم کا انتظام
فلسفہ خاکہ فلسفہ - فلسفہ مشرق کی تایخ - فلسفہ مغرب کی
تایخ - منطق اور علم العلوم نفسیات - وینیات - فلسفہ ہند -
اشتراکیت (سوشی اولوجی) اشتراکیت - قانون کے عام اصول - دستور قوانین انتظامیہ
اور احکام معاشیات

اختیاری مضامین قانون دیوانی - قانون تجارت - قانون تعزیریات -

ان دونوں شعبوں کو جیسا کہ ٹوکیو کے مردوں والے اعلیٰ مدرسہ معلمی میں کیفیت ہے، تین خاندانگیوں میں تقسیم کیا ہو جن میں سے ہر ایک کی مدت چار سال کی رکھی ہے۔ ایک خاندانگی فن معلمی کی بھی ہے جس کی مدت دو سال کی ہے۔ ایک خاندانگی جس کی مدت ایک سال سے دو سال تک کی ہو سند حاصل کرنے کے بعد کی ہے اور ایک خاص خاندانگی اخلاقیات کی دو برس کے واسطے ہے۔

مضامین جو پڑھائے جاتے ہیں اور قواعد جو انتظام کے لئے ہیں وہ ہی ہیں جو ٹوکیو کے مردوں والے اعلیٰ مدرسہ معلمین کے ہیں۔

اعلیٰ مدارس معلّمۃ

معلّمائوں کے لئے صرف دو اعلیٰ مدارس معلمی ہیں

(۱) عورتوں کا اعلیٰ مدرسہ معلمی واقع ٹوکیو

(۲) عورتوں کا اعلیٰ مدرسہ معلمی واقع نارا

مردوں کے اعلیٰ مدارس معلمی کی مثل یہ مدارس بھی محکمہ وزارت تعلیم کے زیر نگرانی ہیں اور ان کا مقصد یہ ہے کہ لڑکیوں کے مدارس معلمی اور لڑکیوں کے اعلیٰ مدارس کے لئے معلّمائوں کو تعلیم و تربیت دی جائے۔

اس درس گاہ میں طلبہ کی تعداد ۵۰ تا تک محدود ہے۔ اس کے علمہ میں ۶۰ معلم ہیں

اور جو رقم اس پر صرف ہوتی ہے وہ ۵۳۵۸۲۵۱۵ ین (۹۳۷۳۷۲۳ روپیہ آٹھ سالانہ

یا ۱۹۷۰ء روسپیہ۔ آنہ ماہوار ہجو۔ فن معلّٰی میں معلّٰوٰں کی مشق کے لئے اس درس گاہ سے ایک لڑکیوں کا مدرسہ اعلیٰ اور ایک مدرسہ ابتدائی اور ایک مدرسہ کنڈرگارٹن متعلق ہیں۔

مضامین خواندگی حبل ہیں:-

- | | | |
|---------------|---|---------------------------------|
| چار سال | { | ۱۔ شعبہ ادبیات۔ |
| | | ۲۔ شعبہ سائنس۔ |
| | | ۳۔ علم خانہ داری } پہلی خواندگی |
| | | دوسری خواندگی |
| | | ۴۔ بعد تحصیل خواندگی |
| ایک یا دو سال | | ۵۔ خاص خواندگی تصویر کشی میں |

شعبات ادبیات سائنس اور علم خانہ داری میں داخلہ کی شرائط یہ بیان ہوئی ہیں:-
۱۔ تمام امیدوار غور توں کی تندرستی اور چال چلن اچھا ہو اور ان کو معلم بننے کے لائق بھی سمجھا جائے۔

۲۔ لڑکیوں کے مدرسہ معلّٰی یا لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ کی خواندگی وہ ختم کر چکی ہو۔

انہوں نے مدارس خاص میں داخلہ کے لئے آزمائش لیاقت کا جو قاعدہ مقرر ہوا اس کے مطابق امتحان میں کامیابی حاصل کی ہو۔

وہ ایسی امیدوار غور تیں ہوں جن کی لیاقت وزیر تعلیم نے لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ

کے ایک سند یافتہ کے برابر تسلیم کر لی ہو۔

۳۔ ان کی عمر ۱۶ برس سے زائد مگر ۲۲ برس سے کم ہونی چاہئے اور وہ بن بانی ہو۔

۴۔ ان کی سفارش ان کے سابقہ مدارس کے صدر معلمین کی جانب سے ہونی ہو۔

۵۔ انھوں نے مدرسہ میں داخلہ کے لئے جو مقابلہ کا امتحان ہوتا ہو، اس میں کامیابی

حاصل کی ہو۔

بعد تحصیل خواندگی میں داخلہ کے لئے امیدواروں کو یا تو اسی مدرسہ کا سند یافتہ

ہونا چاہئے یا ایک سند یافتہ کے برابر ان میں لیاقت ہونی چاہئے اور اس کا اندازہ ایک

امتحان کے ذریعہ ہوتا ہو جو خاص اسی غرض سے لیا جاتا ہو۔

تصویر کشی کی خاص خواندگی کے متعلق امیدوار عورتوں کی قابلیت کا اندازہ جب کبھی

تصویر کشی کے لئے معلموں کی ضرورت ہوتی ہو تو مدرسہ کا صدر مدرس منظور می وزیر تعلیم

کرتا ہو۔ اس خواندگی کے لئے مضامین اور مدت کا تقریبی اسی طریقہ سے ہوتا ہو۔

شعبہ ادبیات میں ذیل کے مضامین پڑائے جاتے ہیں

اخلاقیات

تعلیم کے متعلق مشورہ شناسی ہی تصریح۔ مشورہ شناسی ہی مشورہ

مشورہ کی تصریح۔ عملی اخلاقیات۔ علم اخلاق کا خاکہ

تایخ اخلاق شرق و مغرب۔ قومی اخلاق کی بعض خصوصیات۔ عورتوں

کے ذریعہ نصاب۔ آداب اخلاق۔ قانون مواعظیات جاپان کا خاکہ

معلمین

انفسیات - منطق - تاریخ تعلیم - معلمی - تعلیم کے طریقے - بچوں کا پالنا - نسیمی قوانین و احکام - مدرسہ کا انتظام - مدرسہ کا حفظانِ صحت - معلمی کی مشق -

جاپانی زبان - پڑھنا - خوشخطی - صرف نحو - نظم لکھنا - لسانیات کا خاکہ -

تاریخ ادبیات

پڑھنا

چینی ادب

تاریخ جاپان - مشرقی و مغربی ملکوں کی تاریخ - غیر ملکوں کی عام تاریخ -

تاریخ

جغرافیہ پر ایک عام نظر

جغرافیہ پر ایک عام نظر

جغرافیہ

انتظام خانہ داری

انتظام خانہ داری

پڑھنا - معنی کھنا - صرف و نحو

انگریزی

مفرد آوازوں کا الاپنا - مرکب آوازوں کا الاپنا - آگن بلیا

موسیقی

یاپان بوجانا

ورزشیں (جمناسٹک) ورزشیں (جمناسٹک) فوجی قواعد - کھیل - جسمانی تربیت کا

عام نظریہ

شعبہ سائنس کے مضامین حسب ذیل ہیں

اخلاقیات تعلیم کے متعلق مشور شاہی کی تصریح - مشور شاہی

مستتر شدہ مسئلہ کی تصریح۔ عملی اخلاقیات۔ نظم اخلاقیات۔ خاکہ۔
تایخ اخلاقیات مشرق و مغرب۔ قومی اخلاقیات۔
بعض خصوصیات۔ سورتوں کے قرآن میں منسوب۔ آداب

و اخلاق۔ قانون و معاشیات۔ جاپان کا خاکہ

نفسیات۔ منطق۔ تایخ تعلیم۔ نسبی تعلیم کے طریقے
بچوں کا پالنا۔ نسبی قوانین و احکام۔ مدرسہ کا انتظام
مدرسہ کا حفظان و صحت۔ معنی کی مشتق

معلمی

حساب۔ جبر و مقابلہ۔ علم ہندسہ۔ علم مثلث۔
حرکیات۔ خواص۔ حرارت۔ آواز۔ مناظر و مقامات
برق۔ تجربات

ریاضی

طبیعیات

نمایاتی کیمیا۔ غیر نمایاتی کیمیا۔ نظری کیمیا کا خاکہ۔ تجربات
معدنیات کا عام اصول۔ معدنیات خاص۔ محسرات
معماری ارضیات۔ حرکتی ارضیات۔ تجربات

کیمیا

معدنیات و ارضیات

نباتیات صوری۔ نباتیات کے ریشوں کا علم
نباتی عضویات۔ ایکولوجی
عملی نباتیات۔ میکسٹونومی

نباتیات

عملی حیوانیات۔ جسم حیوانات کے ریشوں کا علم۔

حیوانیات

ایکولوجی - ٹیکسونومی - نظریہ استقرار کا خاکہ تجربات
عضویات اور حفظان صحت - غذا - حرکت - شریانی عضویات - اصول حفظان صحت
امراض متعدی کے روکنے کے طریقے

انگریزی پڑھنا اور معنی کہنے - صرف و نحو

خانہ داری اصول خانہ داری - عمل

تصویر کشی اور دستکاری کی پختہ تصویر کشی - لکڑی کا سادہ کام
موسیقی مفرد آوازوں کا الاپنا - مرکب آوازوں کا الاپنا - ارگن

بجایا یا پیانو بجانا

ورزشیں (جمناسٹک) ورزشیں (جمناسٹک) قواعد - کھیل - جسمانی تربیت کا نظریہ

شعبہ علم خانہ داری کی دو خواندگیاں حسب ذیل ہیں

خواندگی اول

اخلاقیات تعلیم کے متعلق منشور شہنشاہی کی تصریح - منشور شہنشاہی

مسترد شدہ منشور ۱۹۰۷ء کی تصریح - عملی اخلاقیات - علم الاخلاق

کا خاکہ - تاریخ اخلاقیات مشرق و مغرب - قومی اخلاق

کی بعض خصوصیات - عورتوں کے فرائض منصب - آداب

و اخلاق - قانون و معاشیات جاپان کا خاکہ

معلیٰ نفسیات - منطق - تیاج تعلیم - معلّٰی - تعلیم کے طریقے - بچوں کا پالنا - تعلیمی قوانین و احکام - مدرسہ کا انتظام - مدرسہ کا حفظانِ صحت - معلّٰی کی مشق -

سائنس نباتات - حیوانیات - معدنیات - طبیعیات - کیمیا عضویات - حفظانِ صحت - تجربات اور مشق

سینا قطع کرنا - سینا - کپڑوں کی درستی

جاپانی زبان پڑھنا اور معنی کہنے - انشا پر دازی

ہاتھ کا کام اور تصویر کشی زردوزی - ہر قسم کے ٹوٹے بنانے تصویر کشی بلا آلات - نقشے و نمونے تیار کرتے

موسیقی مفرد آوازوں کا الاپنا - مرکب آوازوں کا الاپنا - بابجے بجاتا -

ورزشیں (جمناسٹک) ورزشیں (جمناسٹک) فوجی قواعد کھیل جیہانی تربت کا نظریہ

خواندگی دوم

اخلاقیات وہ ہی جو خواندگی اول میں ہے

معلّٰی " "

خانہ داری " "

سائنس " "

تصویر کشی تصویر کشی بلا آلات - تصویر کشی بذریعہ آلات - نقشے و نمونے

تیار کرنے .. رنگین تصویر کشی کی تاریخ

دستی نمونہ دستی کام جالی کا رصنی - زردوزی - مصنوعی پھول بنانے - ہر قسم

کے بٹوے بنانا - نگارنما - کٹاؤ کا کام - بانس کا کام

مٹی کا کام - لکڑی کا کام .. دھات کا کام - رنگی اور بننے کو خانہ

انگریزی وہی جو خواندگی اول میں ہے

موسیقی " "

ورزشیں (جنا شک) " "

ناراکا اعلیٰ مدرسہ علی عورتوں کے واسطے زیادہ سے زیادہ تعداد طلبہ کی اس مدرسہ میں ۵۰ کے قریب معین کی گئی ہے اس میں ۲۸ معلم ہیں جن میں سے ۴ عورتیں ہیں

مجموعی صرفہ اس پر ۲۰۵۰۴۰۴ این (۲۱۰۶۰۰۰ روپیہ ۸ آنہ) سالانہ یعنی ۵۵۵۰ روپیہ ۱۰ آنہ ماہوار ہوا ہے اس مدرسہ کے ساتھ لڑکیوں کا ایک مدرسہ فوقانیہ اور ایک لڑکیوں کا خانہ داری کا مدرسہ اعلیٰ اور ایک ابتدائی مدرسہ اور ایک کنڈرگارٹن مدرسہ بطور مشقی مدارس کے ملحق ہے۔

پورا انصاب تین خواندگیوں پر منقسم ہے یعنی ادبیات - سائنس اور خانہ داری۔ ان میں ہر ایک خواندگی کے ختم کرنے میں چار برس صرف ہوتے ہیں۔ ایک بعد تحصیل خواندگی ایک سال سے لے کر دو سال تک کی بھی ہو۔ یہ ان لوگوں کے لئے ہے کہ خود ان مضامین سے کسی مضمون کو جو مدرسہ میں پڑھائے جاتے ہیں زیادہ تفصیل سے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

تمام امیدوار عورتیں جو اس مدرسہ میں داخلہ چاہتی ہیں ان کی عمر ۲۲ برس کے اندر ہونی چاہئے اور وہ بن بیاہی ہونی چاہئیں۔ باقی تو اعداد اس مدرسہ کے وہ ہی ہیں جو ٹوکیو کے اعلیٰ مدرسہ معلمات کے ہیں۔ جو کچھ فرق مجھ کو معلوم ہوا وہ یہ تھا کہ غالباً اس مدرسہ میں علم خانہ داری کے سکھانے پر زیادہ زور دیا جاتا ہو۔

مدارس خاص

جاپان میں بہت سے سرکاری ملک (عمومی) اور خانگی مدارس ایسے ہیں جن کو مدارس خاص کہا جاتا ہے۔ یہ مدارس گو ایک کلیہ کے درجہ کی تعلیم مختلف اقسام کی دیتی ہیں لیکن وہ کسی جامعہ کا رکن نہیں ہوتے۔ ان مدارس کی غرض یہ معلوم ہوتی ہو کہ ان لوگوں کو فائدہ پہنچائیں جو کسی جامعہ میں یا تو داخلہ کی قدرت نہیں رکھتے یا داخل ہونا نہیں چاہتے مگر باوجود اس کے جس قدر تعلیم ان کو حاصل ہو اس سے زیادہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ان مدارس خاص میں مدارس صنعتی (جن میں مدارس تجارتی شامل ہیں) مدارس طبی - ٹوکیو کا مدرسہ زبان ہائے غیر اور ٹوکیو کا مدرسہ فنون لطیفہ اور ٹوکیو کا ادارہ موسیقی نیز اور بہت سے مدارس جو قانون، ادب اور مذہب کی تعلیم دیتی ہیں، موجود ہیں۔

بہ استثناء مدرسہ فنون لطیفہ - ٹوکیو اور ادارہ موسیقی ٹوکیو جن میں وزیر تعلیم خاص رعایتیں کر سکتا ہے باقی کل مدارس میں خاص داخلہ کے لئے ضروری شرائط یہ ہیں کہ اگر امیدوار لڑکے ہیں تو وہ ایسے ہونے چاہئیں جنہوں نے مدرسہ وسطانیہ کی خواندگی ختم

کر لی ہو۔ اور اگر امیدوار لڑکیاں ہیں تو مدرسہ فوقانیہ نسواں کی چار برس سے زیادہ کی خواندگی ختم کر چکی ہوں۔ ان کے علاوہ امیدواروں کو قبل از داخلہ ایک آزمائشی امتحان دینا ضروری ہو تاکہ اُن کی لیاقت کا اندازہ ہو کہ جو معیار لیاقت اور پر بیان ہوئے ہیں اُن سے ان کی لیاقت پر اترے یا زیادہ۔

ان مدارس خاص میں معمولی خواندگیوں میں عام طور پر تین سال سے زیادہ صرف ہوتے ہیں اور ان میں سے بعض مدارس میں تیاری کی خواندگی اور بعد تحصیل خواندگی بھی مقرر ہے۔ معلم ان مدارس میں صرف وہی لوگ ہو سکتے ہیں جو کسی جامعہ کی ڈگری ڈاکٹر کی رکھتے ہیں یا کسی جامعہ کے سد یافتہ ہیں یا یہ کہ ان کو وزیر تعلیم کی جانب سے خاص اجازت ملی ہو۔

مدارس صنعتی سے چونکہ آئندہ کے باب میں بحث کی جاوے گی اس لئے میں یہاں صرف ذیل کے چند ایسے مدارس خاص کا مختصر حال لکھتا ہوں جو مجھ کو خاص طور پر دلچسپ معلوم ہوئے۔

۱۔ ٹوکیو کا مدرسہ زبان ہائے غیر

۲۔ ٹوکیو کا مدرسہ فنون لطیفہ

۳۔ ٹوکیو کا مدرسہ موسیقی

ٹوکیو کا مدرسہ زبان ہائے غیر | اس مدرسہ کی غرض یہ ہے کہ ایشیا اور یورپ کی مروجہ زبانوں کی تعلیم دے۔ اس مدرسہ کی قدر وہ لوگ کرتے ہیں جن کا مقصد ممالک غیر

سے تجارت کرنے کا ہوتا ہی یا سیاسی ملازمت میں شریک ہونا چاہتے ہیں یا ایسے عہدے جیسا کہ قنصل وغیرہ کے ہیں حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس میں تقسیماً ۸۳ طلبہ اور ۶۱ معلم ہیں اور اس پر صرفہ ۴۳۴۱۰۰۰ این (۱۵۶۲۱۴ روپیہ ۸ آنہ) سالانہ ہے۔

کل نصاب میں ۴۴ خواندگیاں ہیں۔ انگریزی - فرانسیسی - جرمن - روسی - اٹالی - اسپینی - پرتگیزی - چینی - منگولی (مغلی) - سیامی - ملائی - ہندوستانی اور تامل۔ ان زبانوں میں سے ہر ایک زبان کی خواندگی میں تین برس صرف ہوتے ہیں اور ایسے لوگوں کے لئے جو زیادہ تحصیل علم چاہتے ہیں ان کے لئے ایک بعد تحصیل خواندگی بھی دو برس کی مقرر ہے۔ مختصر خواندگیاں دو برس تک کی بھی ایسے لوگوں کے لئے مقرر کی گئی ہیں جو ان زبانوں میں سے کسی ایک زبان میں صرف کام کرنے کی لیاقت جہاں تک جلد ممکن ہو پیدا کرنی چاہتے ہیں۔ مگر زیادہ وقت نظر سے ان کی تحصیل کے لئے ان کے پاس وقت نہیں ہوتا۔

ٹوکیو کا مدرسہ فنون لطیفہ | اس مدرسہ میں ۶۰۰ سے زیادہ طلبہ ہیں اور معلموں کی تعداد ۶۲ ہے۔ اس مدرسہ پر حکومت کی جانب سے ۶۰۰۰۰ ۱۳۶ این (۲۰۴۰۰۰ روپیہ) سالانہ صرف ہوتا ہے۔ مقصد اس مدرسہ کا یہ ہے کہ فنون لطیفہ کے ماہر پیدا کرے اور مدارس معلمی ۷ مدارس و مطانیہ اور لڑکیوں کے مدارس فوقانیہ کے لئے رنگین اور سادہ تصویر کشی سکھانے کے لئے معلموں کو تربیت دے اس مدرسہ کی خواندگیاں

حسب ذیل ہیں :-

یورپی رنگین تصویر کشی	جاپانی رنگین تصویر کشی	} باقاعدہ خواندگی
نقشہ کشی	سنگ تراشی	
روغنی کام	دھات پر کھودنا	
نوٹو گرائی کی خاص خواندگی -	چھاپنا	
بعد تحصیل کی خواندگی	تیاری کی خواندگی	
تربیتی خواندگی	انتخابی خواندگی	

سنگ تراشی کی خواندگی میں نمونہ سازی، او لکڑی یا ہاتھی دانت کا کام شامل ہے اور طلبہ کو ان میں ایک مضمون بطور مطالعہ خاص کے لینا ہوتا ہے۔ نقشہ کشی کی خواندگی میں حرفتی نقشہ کشی اور تعلیمی گل کاری شامل ہے۔ تربیتی خواندگی اور چھاپنے اور نوٹو کی خواندگیوں میں ۵ سال سے زیادہ صرف ہوتے ہیں۔ اس مدت کا ایک حصہ شروع میں تربیتی خواندگی میں صرف ہوتا ہے اور اخیر کے دو حصے بعد تحصیل خواندگی میں صرف ہوتے ہیں۔ بعد تحصیل خواندگی کی مدت فی نفسہ ۳ سال ہے۔ انتخابی خواندگی میں طلبہ صرف اس وقت داخل ہو سکتے ہیں جب کہ تختہ اوقات بلا تکلف ایسے داخلہ کو ممکن کرتا ہو۔

ٹوکیو کا مدرسہ موسیقی | اس مدرسہ پر سرکار کی طرف سے ۱۷۴۳۸۳۱۷ ین (۱۲۵۱۲۴۲ روپیہ) سالانہ صرف ہوتے ہیں۔ اس میں تقریباً ۸۲۰ طلبہ ۴۴ معلمین اور بارہ معلمات ہیں۔ اس کا

مقصد یہ ہے کہ موسیقی کی تعلیم دی جائے اور موسیقی کے مصلحوں کی تربیت ہو۔

نصاب حسب ذیل ہے

۱۔ باقاعدہ خواندگی

۲ سے ۵ برس تک { (الف) گلے کی موسیقی
(ب) موسیقی بوسید آلات

۱ سے ۲ برس تک

۲۔ خواندگی تیاری

۳۔ ترتیبی خواندگی

۳ سال

(۱) درجہ اول

ایک سال

(ب) درجہ دوم

۴۔ بعد تحصیل خواندگی

۲ سال یا اس سے کم

(۱) گلے کی موسیقی

۲ سال یا اس سے کم

(ب) موسیقی بوسید آلات

۳ سال یا اس سے کم

موسیقی تصنیف کرنا

۵ سال یا اس سے کم اس مضمون کے لئے
جو منتخب کیا گیا ہو

۵۔ انتخابی خواندگی

۶۔ سامعین کی خواندگی

۷ برس

۷۔ پرانی جا پانی موسیقی کی خواندگی

بعد تحصیل خواندگی میں وہ ہی لوگ داخلہ پاتے ہیں جو موسیقی کا علم اتنا رکھتے ہیں کہ اس خواندگی میں آگے چل سکیں۔ انتخابی خواندگی میں ان لوگوں کو داخلہ ملتا ہے جن کی نسبت حکام کو یہ یقین ہوتا ہو کہ جو مضمون انھوں نے منتخب کیا ہے اس میں انتہائی ترقی کریں گے۔ سامعین کی خواندگی میں ان لوگوں کو داخل کیا جاتا ہے جو موسیقی میں کسی قدر لیاقت پیدا کر چکے ہیں۔

مجھ ہندوستانی کے لئے اس درس گاہ میں سب سے زیادہ دلچسپ پہلو یہ تھا کہ فن کی حیثیت سے موسیقی کی قدر و قیمت بڑھانے کی کوشش میں یہاں ہر طرح کی ہمت افزائی کی جاتی ہے۔ جاپان کے لوگ مغربی موسیقی کا علم اور اس کے لطف سے محفوظ ہونے کا مادہ پیدا کرنے کا ایسا دلی شوق رکھتے ہیں کہ میرے ایک دوست نے جو جاپان کے شہر عظیم سے ہیں حال میں ایک خاص سرود گاہ تعمیر کرایا ہے جہاں وہ اپنے صرف سے یورپ کے مشہور ماہرانِ موسیقی کو مدعو کرتے ہیں تاکہ جاپان کے چیدہ منتخب لوگوں کو ان چیزوں کے سننے کا موقع ملے جو یورپ کی موسیقی میں فی الواقع بڑا درجہ رکھتی ہیں۔ اسی سرود گاہ میں میں نے ایک جاپانی خاتون کو پایا تو بجاتے ہوئے سنا تھا۔ انھوں نے موسیقی میں ایسی شہرت حاصل کی تھی کہ چنگا گو واقع امریکہ کے مدرسہ موسیقی میں ان کو پروفیسری کا عہدہ دیا گیا تھا اوراں حالیکہ اہل امریکہ اپنے ملک میں جاپانیوں کو ملازم رکھنے کو بہت بغاوت پہ مٹرز بالٹ جن کو اس وقت تمام دنیا سے مغرب مشہور ترین دیویولین بجاانے والوں میں شمار کرتی ہے ایک روز اثنائے گفتگو میں مجھ سے کہنے لگے کہ جاپان

کے لوگوں میں یورپ کی موسیقی کو سمجھنے سیکھنے اور اس سے رابطہ طے رکھنے کا جتنی قدر مادہ ہے اس کو دیکھ کر وہ بالکل حیرت زدہ ہو گئے ہیں۔ مجھ سے بھی اکثر اعلیٰ تعلیم یافتہ جاپانیوں نے یہ عجیب بات کہی کہ گو وہ اپنے جاپانی رقص کو بہت مداح ہیں لیکن اصلی و خالص موسیقی سے جہاں تک بحث ہو وہ یورپ کی موسیقی کو جاپانی موسیقی پر ترجیح دیتے ہیں کیونکہ جس وقت وہ ان دونوں کا مقابلہ کرتے ہیں تو یورپ کی موسیقی میں ایک ہی چیز کا بار بار اعادہ کم پاتے ہیں۔

اندھے بہرے اور گونگوں کے مدرسے

اس قسم کے مدارس جاپان میں ۴۷ ہیں۔ ان میں سے دوسرکاری ہیں۔ ۷ عمومی اور ۶۵ خانگی۔ ۲ سرکاری مدارس ہیں۔

۱۔ ٹوکیو کا مدرسہ اندھوں کے لئے۔ ۲۔ ٹوکیو کا مدرسہ بہرے اور گونگوں کے لئے

ٹوکیو کا مدرسہ اندھوں کے لئے | اس مدرسہ کا مقصد یہ ہے کہ اندھوں کے لئے ایک عام تعلیم کا سامان مہیا کر دیا جائے۔ اور ان کو ایسے فنون سکھائے جائیں جن سے وہ اپنی ہمدردی پیدا کر سکیں۔ یہ مدرسہ براہ راست وزیر تعلیم کی نگرانی میں ہے اور جس قدر روپیہ ہر سال اس پر صرف ہوتا ہے اس کی رقم ۸۸ ۳۳ ۲۰۰ یین (۳۵۰ روپیہ) ہو۔ اس میں ۲۰۵ طلبہ اور ۲ معلم ہیں۔

نصاب کی تقسیم ذیل کی خواندگیوں میں ہوئی ہے

۱۔ معمولی خواندگی

۲۔ حرفتی خواندگی

(۱) موسیقی

(ب) جسم کے کسی آفت رسیدہ حصے کو سوئی سے گودنا اور مالش کرنا۔

۳۔ تربیتی خواندگی

(۱) معمولی شاخ (ب) موسیقی کی شاخ

(ج) سوئی سے گودنے اور مالش والی شاخ

۴۔ بعد تحصیل خواندگی

معمولی خواندگی میں ۵ برس سے زائد حرفتی خواندگی میں اگر موسیقی بطور مضمون خاص کے لی گئی ہو تو ۶ برس سے زائد ورنہ ۵ برس صرف ہوتے ہیں۔ تربیتی خواندگی کی معمولی شاخ میں ۵ ماہ سے زائد یا ایک سال صرف ہوتا ہے۔ شاخ موسیقی میں ۳ سال صرف ہوتے ہیں۔

یہ مدرسہ بھی براہ راست وزیر تعلیم کی نگرانی میں ہے۔ اس پر
 ٹوکیو کا مدرسہ بہرے
 گوگنوں کے لئے
 سرکار کی طرف سے ۲۵۵۳۷ ین (۳۸۳۰۵ روپیہ آنہ)
 سالانہ صرف ہوتے ہیں۔ اس میں ۲۲۳ طلبہ ہیں اور ۱۹ معلم۔ بیروں اور گوگنوں کو

ایک عام تعلیم دینے اور اپنے فنون سکھانے کے علاوہ جن سے وہ اپنی روزی پیدا کریں یہ مدرسہ اسی قسم کے دوسرے مدارس کے واسطے معلموں کو بھی تربیت دیتا ہے۔

نصاب میں حسب ذیل خواندگیاں ہیں

۱۔ معمولی خواندگی

(۱) شاخ اعلیٰ

(ب) شاخ ادنیٰ

۲۔ حرفتی خواندگی

(۱) رنگین تصویر کشی

(ب) لکڑی کا کام

(ج) سینا

۳۔ تربیتی خواندگی

(۱) معمولی شاخ

(ب) رنگین تصویر کشی کی شاخ

(ج) لکڑی کے کام والی شاخ

(د) سینے پر رونے والی شاخ

۴۔ خواندگی بعد تحصیل

معمولی خواندگی کی شاخ ادنیٰ میں ۶ برس سے زائد اور شاخ اعلیٰ میں ۲ برس صرف ہوتے ہیں۔ حرفتی خواندگی میں ۵ برس سے زائد اور تربیتی خواندگی کی شاخ میں ۵ ماہ یا ایک سال اور باقی شاخوں میں دو برس صرف ہوتے ہیں بعد تحصیل خواندگی میں عام طور پر دو برس صرف ہوتے ہیں۔



تیسواں باب

تعلیم صفت و حرفت



جاپان کے استقرائمدن کی تاریخ میں اُس سہولت اور سرعت سے زیادہ کوئی چیز حیرت انگیز نہیں ہے جو اس ملک نے اپنی صفت و حرفت کے نشوونما کے لیے مغربی طریقوں کے سیکھنے میں ظاہر کی۔ عہد وسطیٰ کی حالت سے یکجہاں ایک ہی جست میں وہ حالت پیدا کر لینی جو آج امریکہ جیسے اعلیٰ ترقی یافتہ ملک کی ہے اور ایک ہی پشت میں اپنی قوتوں کو ایسا کافی طور پر منضبط و متشکل کر لینا کہ مغربی دنیا کے حرفتی ملکوں سے سخت مقابلہ کے لیے تیار ہو جائے حقیقت میں بہت بڑے کام ہیں۔ اس تالیف میں چونکہ اتنی گنجائش نہیں کہ زیادہ تفصیل سے اس مضمون پر کچھ لکھ سکوں اس لیے مجھ کو یہاں صرف اُس عملی حکمت کے مجمل بیان پر اکتفا کرنا چاہیے جس پر جاپان نے عمل کر کے وہ کامیابی حاصل کی جو بلاشبہ آج اس کو نصیب ہے۔

ابتدائی زمانہ میں جیسے کہ دنیا کے اور ملکوں کی کیفیت تھی جاپان میں بھی صنعت و حرفت کی ترقی کا زیادہ تر صحر حکراں جماعتوں کی توجہ و سرپرستی پر تھا اور قوم کی معاشی زندگی کی تنظیم کچھ اس طور پر تھی کہ اُس سے ذاتیں قائم ہو جاتی تھیں۔ باپ جو پیشہ کرتا تھا اُسی کو بیٹا جاری رکھتا اور اُستاد جو کام کرتا تھا وہ ہی اس کا شاگرد اختیار کرتا تھا۔ یہ میلان طبعیت ایسا زبردست تھا کہ رفتہ رفتہ بہت سے قبیلوں اور گھرانوں نے خاص خاص پیشوں کو بلا شرکت غیرے اپنے لیے مخصوص کر لیا۔ اور اشی کا گھانا خاندان کے شوگونوں نے تو یہاں تک کیا کہ خاص خاص چیزوں کے بنانے اور بیچنے کے لیے خاص خاص مقامات معین کر دیئے۔ اور صرف چند منتخب پیشہ وروں کو ایسے کاموں کا اجارہ مطلقاً دیدیا جن میں وہ اُستاد بننے جاتے تھے۔

جب جاگیر داری حکومت شہنشاہ میں شکست ہو گئی تو وہ تمام مصنوعی رکاوٹیں جو جاپان کی صنعت و حرفت کی ترقی میں مانع تھیں بالکل دور کر دی گئیں اور ان کی جگہ وہ انتظامات و جماعتیں قائم کی گئیں جنہوں نے جاپان کو ایشیا سازی میں مشرق کا سب سے بڑا ملک بنا دیا۔

شہنشاہ میں عود شہنشاہی اور اس کے بعد ملک کے مکمل جانے کے ساتھ ساتھ غیر ملکوں کا مال تجارت نہایت جلد اور بکثرت ملک میں آنا شروع ہو گیا۔ اور اب اس بات کو جاپانی بخوبی سمجھنے لگے کہ جب دنیا کے اور ملکوں سے اچھی طرح مقابلہ کی ٹٹن گئی ہے تو اب اپنے ملک میں صنعت و حرفت کو ترقی دینا ایک نہایت ہی

ضروری مسئلہ ہو گیا ہے۔ ارباب حکومت کو بہت جلد اس نتیجہ پر لا محالہ پہنچنا پڑا کہ جاپان کو اپنی بڑی و بحری فوجوں کو سامان سے مٹا کرنے کے لیے جس چیز کی ضرورت ہے وہ صرف ان چھوٹی چھوٹی نازک و نفیس چیزوں کا تیار کرنا ہی نہیں ہے جن کی خوبصورتی و خوشنمائی کی اب تمام دنیا نے تعریف شروع کر دی تھی بلکہ حقیقی ضرورت یہ ہے کہ ایسی مخصوص صنعتوں کی ترقی کے لیے جیسے کہ لوہے اور فولاد کے کام ہیں انتظام و بندوبست کرنے میں اپنی کوششیں صرف کرنی چاہئیں۔

بس حکومت نے صنعت و حرفت کے کاموں میں پوری توجہ سے مدد دینے کی تدبیر اختیار کی اور یہ امداد لیے اہتمام و استقلال کے ساتھ دی کہ اس امر کے اعتراض میں کچھ مبالغہ نہیں ہے کہ صنعت و حرفت میں جاپان کی ترقی قطعاً حکومت ہی کا ایک بڑا کارنامہ ہے جو مختلف صنعتوں کے جاری کرنے اور ان کو ترقی دینے کے لیے ذیل کی تدابیر اختیار کی گئیں۔

(الف) یورپ کے ترقی یافتہ ملکوں میں لوگ بھیجے گئے تاکہ وہاں کی صنائع کو بغور دیکھیں اور ان کے باسے میں کفایتیں لکھیں اور یہ بتائیں کہ کوئی صنعت کاشٹ فرج کیا جانا جاپان میں بکار آمد ہوگا۔

(ب) غیر ملکوں کے صنعتی طریقوں کو اپنے ملک کے کاریگروں پر ظاہر کرنے کے لیے غیر ملکوں کے ماہرین فن بڑی فیاضانہ شرائط کے ساتھ مقرر کئے گئے اور ان کو حکم دیا گیا کہ کارخانے اور دیگر ادارات جو صنعت و حرفت سے متعلق ہوں قائم کریں۔

(ج) قوم میں صنعت و حرفت کے فنون موجودہ کی اشاعت کے لیے صنعتی کارخانوں اور اداروں کے ساتھ ساتھ صنعت و حرفت کی تعلیم کا انتظام بھی کیا گیا۔
 (د) ایک بڑی تعداد میں حکومت کے ملوکہ کارخانے کھولے گئے جن کو کچھ عرصہ کے بعد حکومت نے خانگی کمپنیوں کی طرف منتقل کر دیا۔

(ه) ایسے خانگی صنعت و حرفت کے کاموں کے لیے جن کو حکومت نے پسند کیا بہت فیاضی سے مالی امداد منظور کی گئی۔

(و) اخیر میں تجارتی کاموں میں آسانی پیدا کرنے کے لیے اور اس غرض سے کہ اپنے ملک اور اس سے باہر لوگوں میں اپنا اعتبار بڑھے لین دین اور سکہ کا انتظام نہایت صحیح اصول پر جاری کیا گیا۔

پس زمانہ عروج و شہنشاہی میں حکومت نے جو تدابیر اس خصوص میں اختیار کیں ان میں ایک تدبیر یہ بھی تھی کہ خاص طور پر اپنے ملک کی بنی ہوئی منتخب اشیاء کی ایک بڑی تعداد وائینا کی بین الاقوامی نمائش میں جو ۱۸۷۴ء میں ہوئی تھی بھیجیں۔ ستر سرکاری ملازمین بھی ایک جرمن ماہر سائنس ڈاکٹر واکنر کی افسری درہمائی میں وائینا روانہ کئے گئے۔ ان میں سے بہت سے لوگوں نے یورپ کے اور ملکوں کو بھی دیکھا اور جب یہ لوگ وطن کو واپس آئے تو انہوں نے صنعت و حرفت کے ایسے غیر ملکی طریقے وہاں جاری کئے جو ان کی رائے میں جاپان کے لیے نہایت فائدہ مند تھے۔

حکومت نے کوئی موقع جاپان کو اس بات کی اجازت دینے میں ہاتھ سے

نہ جانے دیا کہ جہاں تک زیادہ سے زیادہ بین الاقوامی نمائشوں میں شرکت ممکن ہو خواہ وہ یورپ میں ہوں یا امریکہ میں جاپان شریک ہو۔ اور جب اُس نے دیکھا کہ جاپان کی ایسی چیزوں کی مثلاً سنہری رنگیں برتنوں، لوہے کی اشیاء اور پارچوں وغیرہ وغیرہ کی مانگ بڑھتی جاتی ہے تو اُس نے چند تاجروں کو ترغیب دی کہ وہ ایک کمپنی قائم کریں جس کا مقصد یہ ہو کہ وہ زیادہ باقاعدہ طریقہ سے غیر ملکوں میں اپنی چیزوں کا اہتمام دے۔

واقعہ یہ ہے کہ ملک کے معاشی ذرائع کو ترقی دینے میں کوئی تدبیر ایسی نہ تھی جس پر عمل نہ کیا گیا ہو۔ اور اس سلسلہ میں جو عجیب و غریب راز ترقی حکومت پر کھل گیا وہ اسے ظاہر ہے کہ اکثر موقعوں پر خود اُس نے صنعت و حرفت کے کام شروع کر کے لوگوں کو دکھا دیا کہ ان چیزوں کی مختلف شاخوں میں کس طرح معقول نفع پیدا کیا جاسکتا ہے، بشرطیکہ اُن کے متعلق کام کرنے کا طریقہ اُن کا رو باری اصولوں کے مطابق ہو جو بالکل آج کی تاریخ کے ہیں۔

چونا، کاغذ، فولاد، دیاسلائی، کپڑے اور ریشم بنانے کے کارخانے سرکاری کارخانوں کی حیثیت سے کھولے گئے اور سرکاری طور پر ان کا انتظام کیا گیا یہاں تک کہ ہر شخص نے دیکھ لیا کہ جو نفع ان کارخانوں سے ملتا ہے وہ حقیقت میں موجب ترغیب تحریر ہے۔ جب یہ دکھا دیا گیا تو یہ کارخانے خانگی کمپنیوں کے حوالے کر دیے گئے جن کو خود حکومت نے اسی غرض کے لیے قائم کیا تھا۔

کاروبار کرنے والے لوگوں کی جماعتیں دنیا کے مختلف حصوں میں براہِ بھیجی جاتی رہیں اور جو اطلاعاتیں وہ لاتی تھیں ان کو جاپان کے ہر ایسے مقام میں جو صنعت و حرفت کا مرکز ہوتا ہو بچا دیا جاتا تھا۔ بہت سے صنعتی کارخانوں کے لیے حکومت نے فیاضانہ طور پر مالی امداد بھی منظور کی لیکن شرط یہ کر لی کہ جو حکمت عملی اُس نے محکوم کر دی ہے اس کی پابندی لازمی ہوگی۔ اور اگر کوئی جنگ شروع ہو جائے گی تو وہ حکومت کے لیے ہر طرح کی سہولت اور آسانی پیدا کریں گے۔

یہ حکومت کی مالی امداد و حفاظت ہی کا نتیجہ تھا کہ دھاتی جہازوں کی مشہور عالم کمپنیاں مثلاً نیپوں یوسن کیشا۔ اوسا کا شوسن کیشا اور تو یو کسین کیشا وجود میں آئیں اور آج وہ اپنے کام کے لیے نہ صرف یورپ کی بلکہ امریکہ کی زیادہ دولت مند جہازی کمپنیوں سے کامیابی کے ساتھ مقابلہ کر رہی ہیں۔

غیر ملک کے ماہرین فن سے صنعت و حرفت کا علم سیکھ کر جن کو اسی غرض سے مقرر کیا گیا تھا جس قدر جلد اس علم کو اہل جاپان کام میں لائے ہیں اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جہاں ۱۸۵۰ء میں محکمہ ریلوے میں ۱۲۰ انگریز انجینیر ڈراپور متمم (فورمین) تھے وہاں ۱۸۸۰ء میں یعنی تین برس بعد صرف تین غیر ملکی ماہر باقی رہ گئے تھے۔ اور اس بات کو یاد کر کے کہ پہلی ریل جو جاپان میں کھولی گئی تھی اس کا زمانہ ۱۸۵۸ء تھا یہ امر اور بھی زیادہ قابلِ قدر ہو جاتا ہے۔

جہازوں کے بنانے میں بھی خواہ جنگی ہوں یا تجارتی آج جاپان غیروں کی امداد و کمال

محتاج نہیں۔ سفینہ سازی کے جو کارخانے لب بحر اُس نے تیار کیے ہیں اور جو آلات وہ اس کام میں استعمال کرتا ہے ان کی نسبت مجھ کو اطلاع ملی ہے کہ یورپ کے ایسے ملکوں کے سامان سفینہ سازی کے ساتھ جیسے کہ فرانس اور اٹلی کے ہیں اُن کا بخوبی مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔

لیکن صنعت و حرفت کے نشوونما میں جاپان نے جس قدر ترقی کی ہے وہ نتیجہ ہر ایک شدید محنت و جانفشانی کا اور اُس انتظام کی خوبیوں کا جو حکومت نے ان چیزوں کی تعلیم کے لیے ملک میں قائم کیا۔ صنعتی تعلیم گاہوں سے پوری پوری تعلیم و تربیت پائے ہوئے نوجوانوں کی ایک مسلسل روکا ہمیشہ جاری رہنا وہ چیز ہے جس نے آج جاپان کو اس قابل بنا رکھا ہے کہ مشرق بعید میں باوجودیکہ امریکہ جیسا اعلیٰ انتظام رکھنے والا ملک اُس کا حریف مقابل ہے جاپان اپنے ہی بل بوتے پر قائم و برقرار ہے۔

صنعت و حرفت کی تعلیم کے موجودہ انتظام کے جاری ہونے سے پہلے صرف شاگردی ہی کا ایک طریقہ تھا جس سے کوئی شخص کسی پیشہ کا علم حاصل کر سکتا تھا۔ ان بچوں کو جن کے باپ انھیں کوئی پیشہ سکھانا چاہتے تھے مشہور سوداگروں یا کاریگروں کے پاس لیجاتے تھے اور ان کے پاس بطور شاگردوں یا امیدواروں کے ان کو چھوڑ آتے تھے یہاں جب وہ اپنے پیشہ کی ابتدائی باتیں سیکھ لیتے تھے تو پھر رفتہ رفتہ اسی پیشہ کے متعلق اہم خدمتیں ان کے سپرد کی جاتی تھیں اور جب ان کی عمر ۱۶ برس کی ہو جاتی تھی تو پھر اُن کا آقا یا استاد جو اس وقت تک اُن کو روٹی کپڑا اسی دیتا رہا تھا برائے نام کچھ انکی

تنخواہ بھی مقرر کر دیتا تھا۔ ان شاگردوں کو وہ اپنی اولاد کی مثل سمجھتا تھا اور شاگردوں کو بھی یہ بات سکھائی جاتی تھی کہ اُستاد کا بار احسان ان پر ایسا ہی ہے جیسے کہ اُس کی حقیقی اولاد پر ہے۔

جب ادنیٰ اور اعلیٰ زمانہ شاگردی کے مراحل خیریت سے طے ہو جاتے تھے اور اُستاد کی رسلے میں شاگرد کا کام اور چال چلن دونوں قابلِ تعریف ہوتے تھے تو اُستاد با اوقات اپنے شاگرد کو اتنا روپیہ دیدیتا تھا کہ وہ بطور خود کام شروع کرے مگر اس کے ساتھ یہ شرط ہوتی تھی کہ اُستاد کا جو تجارتی نام ہے اس نام سے شاگرد بھی اپنا کام جاری کرے۔ عام ادنیٰ تعلیم جیسا کہ آج کل ہم اُس کو سمجھتے ہیں اس شاگرد کو مطلقاً نہیں دیا جاتا تھی۔ اِس بابے میں جب اُس کو معمولی تحریر کا فن جو کوئی بڑا دماغی کام نہیں ہے اور نامہ نویسی آ جاتے تھے تو گویا اِس کی تمام ضروریات علمی پوری ہو جاتی تھیں۔ تھوڑا سا حساب اور دو تین بالکل ابتدائی کتابیں تجارت کی شام کو پڑھائی جاتی تھیں۔ لیکن جس قدر تجارتی معلومات اِس زمانہ کے سوداگروں کے لیے ضروری تھیں اس کا بہت بڑا حصہ درحقیقت تجارت میں روزمرہ کے تجربے سے حاصل ہو جاتا تھا۔

عوامِ ہندوستان ہی کے بعد ہی جبکہ جدید ضروریات کے لیے ملک کی نئی تنظیم ہو رہی تھی صنعت و حرفت کی تعلیم کے لیے بھی زیادہ سہولتیں پیدا کرنے کی ضرورت محسوس ہونی شروع ہو گئی۔ پس اُس لمحہ میں محکمہ تعمیرات کے متعلق جس کی تنظیم جدید طریقہ پر ہوئی تھی ایک مدرسہ اس مقصد سے کھولا گیا کہ اِس محکمہ کے لیے لائقِ انجینئرز

میا ہو سکیں۔ یہ صنعت و حرفت کی تعلیم کے متعلق پہلا مدرسہ تھا جس کو حکومت نے قائم کیا تھا۔ اس کے عمدہ میں انگریز تھے جن کو جاپانی حکومت کے گماشتوں نے جو انگلتان میں تھے نہایت احتیاط سے جاپانی حکومت کے لیے منتخب کیا تھا۔ ۱۸۷۱ء تک یہ مدرسہ نہایت مفید کام کرتا رہا پھر اسی سال جب کہ ٹوکیو کے شہنشاہی جامعہ کو اس کی موجودہ شکل میں قائم کیا گیا تو یہ مدرسہ بھی اس جامعہ کا کلید ہندسیہ بنا دیا گیا۔

جب یہ قدم بڑھ لیا تو پھر بہت جلد دیگر ادارات صنعت و حرفت بھی قائم ہونے شروع ہو گئے۔ ۱۸۷۱ء میں ٹوکیو میں ایک مدرسہ زراعت کا اور ۱۸۷۳ء میں ایک دوسرا مدرسہ جنگلات کا کھولا گیا۔ ۱۸۷۵ء میں ان دونوں مدرسوں کو ایک کر کے ٹوکیو کی شہنشاہی جامعہ کا کلیہ زراعت بنا دیا گیا۔ ۱۸۷۵ء میں والی کاؤنٹ ار سی نوری موری نے پہلا خانگی مدرسہ تجارت کی تعلیم کے لیے جاپان میں قائم کیا۔ یہ مدرسہ ترقی کر کے پہلے ٹوکیو کا اعلیٰ مدرسہ تجارت ہو گیا اور پھر ۱۹۰۲ء میں وہ ٹوکیو کا جامعہ تجارت ہو گیا جس کا ذکر جامعات کے باب میں آچکا ہے۔

آخر الامرات ۱۸۷۱ء میں ایک مدرسہ کاریگروں کے لیے کھولا گیا جہاں مختلف قسم کی صنعت و حرفت جدید ترین طریقوں کے مطابق سکھائی جاتی تھی اور یہاں ایسی ہیئتیں اور تجربے کئے جاتے تھے جن سے مختلف صنعتوں میں اور زیادہ ترقی ہو۔ اس مدرسہ کا نام اب ٹوکیو کا اعلیٰ مدرسہ صنعت و حرفت ہے۔ جس وقت میں اس مدرسہ میں گیا تو جس وسیع پیمانہ پر اس کو کام کرتے ہوئے دیکھا اس پر مجھ کو تعجب ہوا۔ اس میں ایک

ہزار طلبہ کے قریب ہیں اور استادوں کی تعداد ۸۶ ہے۔ اور سالانہ خرچ اس پر ۴۹۸۸۹۶ روپیہ ہے جس کے معنی ۴۱۱۵۸ روپیہ ماہوار کے ہوئے۔ اس کے نصابِ تعلیم میں۔ رنگنا۔ کاتنا۔ بننا۔ کوزہ گری۔ علی گیمیا۔ برقی گیمیا۔ ہندسہ میکائیکی۔ برقی۔ معمارسی۔ اور ان کے علاوہ بہت سی اختیاری اور بعد تحصیل خواندگیاں ہیں۔

ڈاکٹر پوشی ٹیگ نے جو اس مدرسہ کے صدر ہیں مجھ سے کہا کہ پہلے انہوں نے انگلینڈ کے مقام لیڈز میں تعلیم پائی تھی۔ اس کے بعد وہ محض اپنا تجربہ بڑھانے کے لیے جرمنی بھیج دیے گئے۔ ان کی بڑی تمنا یہ ہی ہے کہ یہ مدرسہ ایک دن جامعہ صنعت و حرفت بنا دیا جائے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کے متعلق حکومت سے اب خط و کتابت بھی ہو رہی ہے۔ جمہور جاپان خود کس حد تک ایسے ادارات کی مدد کرنے کے لیے تیار ہے اس کا حال اس واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے جیسا کہ ڈاکٹر پوشی ٹیگ نے مجھ سے کہا کہ جو لوگ اس مدرسہ میں اپنی تعلیم ختم کرتے ہیں ان میں سے ۹۵ فی صدی ہمیشہ اس بات پر بھروسہ کر سکتے ہیں کہ ملک کے خانگی کارخانوں میں بلا وقت ان کو کام مل جائے گا۔

یہاں تک صرف ایسے ادارات کا ذکر ہوا جن میں اعلیٰ سے اعلیٰ صنعتی تعلیم دی جاتی ہے اور اس وجہ سے یہ ادارات گویا صنعتی تعلیم میں بالکل چوٹی کی چیزیں ہیں لیکن جن مدارس میں کہ طلبہ کی کثیر تعداد تعلیم پاتی ہے وہ ان ادارات سے ایک درجہ کم ہیں اور یہ ہی وہ مدارس ہیں جنہوں نے عوام میں صنعتی علم کی اشاعت میں سب سے زیادہ حصہ

یہ ہے۔ یہ مدارس آپس میں تعلق رکھتے ہیں اور ان سے صنعتی تعلیم کا ایک مکمل انتظام کم و بیش اُس انتظام کے مطابق پہلو پہلو قائم ہو جاتا ہے جو قوم کی تعلیم عامہ کے لئے قائم کیا گیا ہے۔

اس کل انتظام کو پورے طور پر سمجھنے کے لیے یہ بات جانتی ضروری ہے کہ جاپان میں ”صنعتی تعلیم“ جس چیز سے مراد لی جاتی ہے اس میں بہ نسبت ہندوستان کی صنعتی تعلیم کے بہت زیادہ مضامین شامل ہیں۔ جاپان کی صنعتی تعلیم میں علاوہ تمام صنعتی فنون اور فن انجینیری کے مختلف شعبوں کے زراعت، تجارت، ماہی پروری، علاج حیوانات حتیٰ کہ جہاز رانی تک شامل ہیں اس تعلیم کی چار منزلیں ہیں۔

(۱) منزلِ جامعہ۔ (۲) منزلِ اعلیٰ (۳) منزلِ وسطیٰ (۴) منزلِ ادنیٰ

ان منازل میں سے منزلِ اول کی تصریح کی ضرورت نہیں۔ منزلِ دوم میں وہ صنعتی مدارس اور کلیات ہیں جن کا ذکر اس سے پہلے باب میں مدارس خاص کی حیثیت سے ہو چکا ہو۔ اور جن میں اخلاہ کے لیے ضروری ہو کہ درخواست گزار اگر لڑکا ہو تو مدرسہ وسطانیہ کی خواندگی پوری کر چکا ہو اور اگر لڑکی ہے تو لڑکیوں کے مدرسہ اعلیٰ کی خواندگی ختم کر چکی ہو۔ منزلِ وسطیٰ میں تمام صنعتی مدارس قسم (۲) کے شامل ہیں۔ یعنی ایسے مدارس جو صرف ان طلبہ کو داخل کرتے ہیں جو ۱۴ سال سے زیادہ عمر رکھتے ہیں اور جنہوں نے ایک اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم کر لی ہو یا اسی کے برابر یاقت رکھتے ہوں۔ منزلِ ادنیٰ میں جو مدارس شامل ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) تمام صنعتی مدارس قسم (ب) یعنی ایسے مدارس جو ایسے بچوں کو داخل کرتے ہیں جن کی عمر ۱۲ برس سے زیادہ ہو اور جنہوں نے معمولی ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم کر لی ہو (۲) تمام صنعتی مدارس تسلسلی یا جن کو بعض اوقات مدارس صنعتی بھی کہتے ہیں۔

قسم (الف) کے صنعتی مدارس درجہ میں مدارس وسطانیہ کے برابر سمجھے جاتے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ کو زراعت - ماہی پروری - بحری پیداوار - تجارت - ہندسہ - میکانیکی - اور جہاز رانی وغیرہ وغیرہ کا کام کرنے کے لیے تیار کریں۔ خواندگی کی مدت بالعموم ۳ سے ۵ سال تک ہے۔ اور بعض اوقات اُس میں ۶ سال صرف ہوتے ہیں یہ سب یومیہ مدارس ہیں۔ ان کو ہفتہ کے ہر یوم میں ۵ گھنٹے کام کرتا ہوتا ہے۔ ان مدارس میں سے تو ۲۰ فی صدی ایسے ہیں جن کی کفیل صوبائی حکومتیں ہیں یعنی وہ ادارات عمومی (پبلک) ہیں باقی کا انتظام خانگی طور پر ہوتا ہے۔ یہ امر کہ یہ مدارس کس قدر ہر دل عزیز ہیں اس واقعہ سے ثابت ہے کہ صرف ۱۹۲۰ء میں ۸۲۳،۹۷ طلبہ نے داخلہ کی درخواست دی لیکن جگہ کی قلت کی وجہ سے ان میں سے صرف ۴۱۰،۰۵۷ طلبہ یعنی ۴۲ فی صد فی اخلہ حاصل کر سکے۔

قسم (ب) کے مدارس صنعتی وہ ہیں جو محض صنعتی مضامین میں صرف ابتدائی تعلیم دیتے ہیں اور اس لیے ان کو درجہ میں ابتدائی مدارس کے برابر سمجھا جاسیے۔ ان کی خواندگی کی مدت بالعموم تین برس سے زائد نہیں ہوتی اور یہ کُل مدت صنعتی مضامین متعلقہ کے پڑھنے میں صرف ہوتی ہے۔ برخلاف صنعتی مدارس تسلسلی کے جہاں وقت کا کچھ

حصہ عام مضامین کی تحصیل میں بھی صرف کیا جاتا ہے۔

لیکن جاپان میں صنعتی تعلیم کا سب سے بڑا ذریعہ جس پر ہم کو نہایت غور کرنا چاہیے وہ صنعتی مدارس ضمنی یا تسلسلی ہیں۔ اس قسم کے مدارس جاپان میں ۱۲۲۱۳ ہیں جن میں سے ۱۲۰۰۰ عمومی (پبلک) ۲۰۲ خانگی اور ۳ سرکاری ہیں۔ اور مجموعی تعداد طلبہ کی جو ان میں پڑھتی ہے ۸۱۲۹۳۵ ہے۔ ۴ سرکاری مدارس یہ ہیں۔ مدرسہ ضمنی جس کا تعلق ٹوکیو کے اعلیٰ صنعتی مدرسہ سے اس غرض سے کر دیا گیا ہے کہ حکام ان مدارس کے انتظام اور طریقہ تعلیم پر غور کر سکیں۔ دو مدارس شب ہیں جن میں ایک کانوگیا کے اور دوسرے کاگاما ٹو کے اعلیٰ مدرسہ صنعتی سے تعلق کر دیا گیا ہے۔ اور ایک مدرسہ شب جو کوئی کے اعلیٰ تجارتی مدرسہ سے اس لیے تعلق کیا گیا ہے کہ ایسے لوگوں کی تعلیمی ضرورتیں پوری ہوں جو دن کے اوقات میں اپنے اپنے پیشوں میں مصروف رہتے ہیں۔

ان ۱۲۲۱۳ ضمنی مدارس میں ۴۶ تو ایسے خالص صنعتی مضامین کے لیے ہیں جیسے کہ دیوانی و میکانیکی ہندسہ (سول و میکانیکل انجینئرنگ) تعمیرات، کشتے، اور بننے وغیرہ وغیرہ کے کام ہیں۔ ۸۸۲۴ مدرسے زراعت کی تعلیم دیتے ہیں (اس تعلیم میں ریشم کے کیڑوں کی پرورش اور جنگلات کے کام وغیرہ کی تعلیم بھی شامل ہے)۔ ۴۴ مدارس بحری پیداوار کے ہیں۔ ۲۴۲ مدارس فن تجارت کے ہیں۔ ایک مدرسہ جہاز رانی کا ہے اور ۲۸۲۳ مدارس ایسے متفرق مضامین کی تعلیم دیتے ہیں جیسے کہ

کھانا پکانا، کپڑے دھونے اور سینے وغیرہ وغیرہ کے کام۔

یہ ضمنی مدارس حقیقت میں اُن معمولی اور اعلیٰ مدارس کے ایسے سند یافتہ لوگوں کے لیے ہیں جو مدارس و سلطانہ یا لڑکیوں کے مدارس اعلیٰ میں داخلہ نہیں چاہتے لیکن اس کی ضرورت رکھتے ہیں کہ صنعت و حرفت کا کوئی فن سیکھ کر روزی پیدا کرنے لگیں۔ گو ان مدارس کی اصلی غرض یہ ہی ہے کہ اُن لوگوں کو جو کوئی پیشہ کرنا چاہتے ہیں تعلیم دیں۔ لیکن وہ اس بات کا بھی بہت لحاظ رکھتے ہیں کہ اپنے طلبہ کو اس طرح تعلیم دیں کہ بحیثیت ایسی عمدہ رعایا کے جس کو پیشہ وری میں تعلیم دی گئی ہے وہ قومی نہ ہوگی بسر کرنے کی بھی پوری یاقوت رکھتے ہوں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ یہ مدارس صرف صنعت و حرفت ہی کے مضامین نہیں پڑھاتے بلکہ ابتدائی مدارس میں ان کے طلبہ جو عام تعلیم حاصل کر چکے ہیں اس میں بھی اُن کو آگے بڑھاتے ہیں۔

عام طور پر مدارس تسلسلی یا ضمنی کوئی مکان جو اُن کی ملک ہو نہیں سکتے۔ بلکہ ابتدائی مدارس کے مکانات اپنے کام میں لاتے ہیں۔ اور یہ اس طرح ممکن ہوتا ہے کہ ضمنی مدارس رات کے وقت معمولاً کھانا کھانے کے بعد درس دینا شروع کرتے ہیں ضمنی مدارس اپنے واسطے ایسے معلم مقرر کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو یا تو صنعتی مدارس و رجہ و سلطانہ یعنی مدارس قسم (الف) کے سند یافتہ ہوں یا ایسے لوگ ہوں جن کی صنعتی تعلیم ایسے ادارات میں ہوئی ہو جو اس تعلیم کے لیے مخصوص ہوں۔ چونکہ ایسے معلم کم ملتے ہیں اور ان کی مانگ بہت زیادہ ہے اس لیے میں نے اکثر ابتدائی

مدارس ہی کے معلموں کو ان ضمنی مدارس میں رات کے وقت پڑھاتے ہوئے دیکھا۔ رعایا کی قومی سلامتی کے خیال سے حکومت ان مدارس کی اس درجہ قدر کرتی ہے کہ ابتدائی درجہ کے ادارات میں صرف یہی مدارس ایسے ہیں جن کو بلا انقطاع ۱۸۹۳ء سے مالی امداد و خزانہ شہنشاہی سے ملتی رہی ہے۔

چونکہ جاپان میں ضمنی مدارس تعلیم صنعت و حرفت کی طولانی زنجیر میں پہلی کڑی ہیں اور چونکہ وہ ایسے ادارات ہیں جن کی نقل ہم بھی بہت فائدہ کے ساتھ اُتار سکتے ہیں اس لیے ان کے انتظام اور قواعد کا حال جن کی پابندی سے وہ اپنا کام کرتے ہیں میں یہاں کسی قدر بیان کر دینا ضروری سمجھتا ہوں۔

ان مدارس کا نصاب ادنیٰ اور اعلیٰ خواندگیوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ادنیٰ خواندگی کی مدت ۲ سال کی ہے اور اعلیٰ خواندگی میں جو خواندگی حرفتی یا تجارتی مدارس کی ہے اس کی مدت ۲ سال کی ہے اور جو خواندگی زراعت اور ماہی پروری کی ہے اس کی مدت ۲ سال سے تین سال تک کی ہے۔ ادنیٰ خواندگی میں مضمون متعلقہ کی ابتدائی باتیں سکھائی جاتی ہیں اور خواندگی اعلیٰ میں اُسی مضمون کے متعلق زیادہ تفصیلی درس دیا جاتا ہے۔ ایسے طلبہ کے لیے جو اعلیٰ خواندگی کے امتحان میں کامیاب ہو گئے ہیں مگر اس کے بعد بھی وہ اپنی تعلیم جاری رکھنی چاہتے ہیں تو معقول و مناسب خواندگیاں مقرر کی جاسکتی ہیں۔ علاوہ برائیں اگر خاص حالات کسی مقام کے متقاضی ہوں تو ایک ضمنی مدرسہ میں صرف ادنیٰ خواندگی یا صرف اعلیٰ خواندگی کی تعلیم دی جاتی ہے۔

اس امر کی بھی اجازت دی گئی ہے کہ ایسے طلبہ کے فائدہ کے لیے جنہوں نے اعلیٰ خواندگی ختم کر لی ہے یا وہ مناسب عمر کے آدمی ہیں اور اس قدر علم اور لیاقت رکھتے ہیں کہ انتہائی قسم کی صنعتی تعلیم ان کو دی جائے تو صنعتی مدارس اعلیٰ ترین درجہ کے قائم کر دے جائیں۔

اس امر کی بھی اجازت دی گئی ہے کہ صنعتی مدارس اعلیٰ ترین درجہ کے ایسے طلبہ کے فائدہ کے لیے قائم کر دیے جائیں جنہوں نے اعلیٰ تعلیم ختم کر لی ہے یا وہ مناسب عمر کے آدمی ہیں اور اس قدر علم و لیاقت رکھتے کہ انتہائی قسم کی صنعتی تعلیم ان کو دی جائے۔ ایسی خواندگیوں میں یہ سوالات کہ خواندگی کس قدر ہو کیا کیا مضامین پڑھائے جائیں، درس کے لیے کس قدر گھنٹے مقرر ہوں، خواندگی کی نوعیت اور مقامی حالات کا پورا سحاط کر کے طے کیے جاتے ہیں۔

معمولی ابتدائی مدارس کے سند یافتہ لوگ یا ایسے لوگ جن کی قابلیت ان کی مثل ہے ادنیٰ خواندگی میں شریک کیے جاتے ہیں۔ ایسے لوگ جنہوں نے ادنیٰ خواندگی ختم کر لی ہے یا وہ اعلیٰ ابتدائی مدارس کے سند یافتہ ہیں یا ان کی مثل لیاقت رکھتے ہیں وہ اعلیٰ خواندگی میں شریک کئے جاتے ہیں۔

ان صنعتی مدارس میں جو حرفتی یا تجارتی مضامین پڑھاتے ہیں ایک سال میں کام کے گھنٹوں کی مجموعی تعداد ۲۸۰ سے ۳۲۰ گھنٹوں تک ادنیٰ خواندگی میں اور ۳۱۰ سے ۳۲۰ گھنٹوں تک اعلیٰ خواندگی میں ہے۔ اور ذرا عتی یا ماہری پروری کے

مدرسوں میں ۲۰۰ سے ۳۲۰ گھنٹوں تک ادنیٰ خواندگی میں اور ۶۰ سے ۲۰۰ گھنٹوں تک اعلیٰ خواندگی میں ہے۔

مضامین جو پڑھائے جاتے ہیں وہ لڑکوں کے لیے حسب ذیل ہیں
ادنیٰ خواندگی

اخلاقیات	جاپانی زبان
ریاضیات	سائنس

مضامین جو مخصوص تعلیم سے متعلق ہوں :-
اعلیٰ خواندگی

اخلاقیات	جاپانی زبان	ریاضیات
----------	-------------	---------

مضامین جو مخصوص تعلیم سے متعلق ہوں :-
انتباہ :- ادنیٰ خواندگی میں سائنس اور اعلیٰ خواندگی میں جاپانی زبان یا ریاضی چھوڑی جاسکتی ہے۔

لڑکیوں کے لیے مضامین حسب ذیل ہیں :-
اعلیٰ خواندگی

اخلاقیات	جاپانی زبان	ریاضی
----------	-------------	-------

خانہ داری
سینا

مضامین جو مخصوص تعلیم سے متعلق ہوں :-

اعلیٰ خواندگی

ریاضی

جاپانی زبان

اخلاقیات

خانہ داری سینا

مضامین جو مخصوص تعلیم سے متعلق ہوں :-

انتباہ :- ادنیٰ خواندگی سے خانہ داری اور سینا اور اعلیٰ خواندگی سے

جاپانی زبان اور سینا ایک یا دو مضامین ترک کیے جاسکتے ہیں۔

علاوہ ان مضامین کے جو اوپر بیان ہوئے اگر ضرورت ہو تاریخ - جغرافیہ

جاپانی دستور - جسمانی ورزشیں - سیاسی معاشیات - بھی کھاتہ - غیر ملک کی زبانیں وغیرہ

وغیرہ ان میں سے ایک یا ایک سے زیادہ مضامین تعلیم کے لیے لڑکوں اور لڑکیوں
دونوں کے لیے منتخب کئے جاسکتے ہیں۔

مدرسہ کے افسروں کو پوری آزادی دی گئی ہے کہ وہ کوئی ایک مضمون یا

اُس کا حصہ کسی دوسرے مضمون میں اضافہ کر کے ایک نیا مرکب پیدا کر دیں یا کسی

مضمون یا ایسے مضامین میں سے کسی مضمون کو جو زیر بحث خواندگی سے متعلق ہے ترک

کر دیں۔ اس بات کی بھی ضرورت نہیں ہے کہ ایک طالب علم کو دوبارہ وہی مضمون

پڑھائے جائیں جو وہ کہیں اور سیکھ چکا ہے۔ ان کو اس کی بھی اجازت ہو کہ عارضی

خواندگیاں تھوڑی مدت کے لیے کسی خاص مضمون کی اپنے طلبہ کے فائدے کے

لیے مقرر کریں۔

تمام مدارس ضمنی میں طلباء کی جسمانی تربیت اور تندرستی کی احتیاط بہر قسم کی رکھی جاتی ہے۔ اور خاص توجہ اس طرف کی جاتی ہے کہ لڑکوں میں کسی قدر علم جاپان کے قوانین کا اور ایسے دیگر چند امور کا پیدا کریں جو لوگوں کو عمدہ رعایا بنانے اور قومی فلاح کے لیے ضروری ہوتے ہیں کیفیت شعاری کی ضرورت پر خاص طور سے زور دیا جاتا ہے۔ ہر مدرسہ کو اپنے قواعد بنانے میں ذیل کے امور بیان کرنے ضرور ہوتے ہیں :-

- ۱۔ مدرسہ کی غرض
- ۲۔ خواندگیاں جو مقرر کی گئی ہیں اور ان کی وسعت
- ۳۔ مضامین جو پڑھائے جاتے ہیں اور ان کا معیار
- ۴۔ تعداد گھنٹوں کی جو پڑھانے میں صرف کیے جاتے ہیں
- ۵۔ وقت اور موسم جن میں مدرسہ کھلا رہتا ہے
- ۶۔ تعطیلات جو دی جاتی ہیں
- ۷۔ مدرسہ میں طلبہ کا داخلہ اور علیحدگی
- ۸۔ مدرسہ کی فیس وغیرہ وغیرہ

ان مدارس میں بھی جن کو کسی صوبہ نے قائم نہیں کیا ہو بلکہ وہ خانگی مدارس ہیں تمام ایسے معاملات جن کا تعلق خواندگی کی وسعت، پڑھائی کے مضامین اور ان کے معیار، پڑھائی کے گھنٹوں کی تعداد وغیرہ وغیرہ سے ہو ان سب کی

منظوری حاکم صوبہ کی جانب سے ہونی ضروری ہے۔
 مدارس ضمنی میں جو کام ہوتا ہے اس کی نوعیت کو تفصیل کے ساتھ ظاہر کرنے
 کے لیے میں ذیل میں ایسے تین مدارس کے قواعد درج کرتا ہوں جن میں ایک زراعتی
 مدرسہ ہے ایک تجارتی اور ایک صنعتی۔

اسٹیکہ گاکے دیہی زراعتی ضمنی مدرسہ کے قواعد
 خواندگیاں :-

ادنیٰ خواندگی ۲ سال
 اعلیٰ خواندگی ۳ سال
 بعد تحصیل خواندگی ۳ سال

مضامین جو پڑھائے جاتے ہیں
 ادنیٰ خواندگی

مضامین	فی سال کس قدر	جماعت سال اول	جماعت سال دوم
اخلاقیات	۲۰	قومی اخلاقیات کا خاکہ	وہ ہی جو جماعت سال اول میں
جاپانی زبان	۷۰	پڑھنا، معمولی فقرہ کی تصریح، انشاء اور ترجمہ	وہ ہی جو جماعت سال اول میں
حساب	۵۰	کسور، اعشاریہ، اعداد مرکب	کسور تناسب، یکسر طے کا حساب
سائنس	۲۰	نباتیات - حیوانیات	گولیوں کے اچھٹے سے حساب کرنا، عضویات - طبیعیات اور کیمیا
زراعت	۴۰	عام فصلیں - ترکاریاں وغیرہ	علم حوادث سماوی جنگلوں کی حفاظت، پھل - ریشم کے کیرٹوں کی پرورش

اعلیٰ خواندگی

مضامین	فی سال کتب	جماعت سال اول	جماعت سال دوم	جماعت سال سوم
اخلاقیات	۲۰	اخلاقیات کا خاکہ	وہی جو سال اول میں ہے	وہی جو سال اول میں ہے
یلدیات	۲۰	انصاف و نیکو کاری	چاپانی دستور قانون	اپنے اوپر خود حکومت
		ایک ملک کی بنیادی	میت شناسی	کرنے کا طریقہ - شہر
		ترقی - ہمارا قومی چین		تعبیہ اور گاوٹ کی سیاسی
				انتظام کرنا - مالیات
				اور اس میں سلیقہ شعار
				کی ضرورت
جاپانی زبان	۴۰	پڑھنا - عام فقرہ کی	وہی جو سال اول میں ہے	وہی جو سال اول میں ہے
		صراحت انشاء اور تحریر		
حساب	۴۰	کسور اعشاریہ - اعداد	کسور بیکڑے کا حساب	
		مرکب گولیوں کے	گولیوں کے چوکھٹے سے	
		چوکھٹے سے حساب کرنا	حساب کرنا	
زراعت	۶۰	زمین - کھاد	معمولی فصلیں خاص	ضمنی کام

۱۲

بعہ تحصیل خواندگی

مضامین	فی سال کس قدر گھنٹے	کیفیت
اخلاقیات	۱۰	قومی اخلاقیات اور قانون اور معاشیات کا خاکہ
زراعت	۵۰	کسانی اوزاروں کا استعمال۔ زراعتی پیداوار سے مصنوعات تیار کرنے۔ زرعی معاشیات اور قوانین وغیرہ وغیرہ

مدرسہ کی اجلاسی مدتیں :-

مدرسہ کا سال یکم ماہ اپریل کو شروع ہوتا ہے اور اس ماہ کو ختم ہوتا ہے		
مت اول	یکم اپریل سے	۳۱۔ اگست تک
مت ثانی	یکم ستمبر سے	۳۱۔ دسمبر تک
مت ثالث	یکم جنوری سے	۳۱۔ مارچ تک
پڑھانے کے زمانے ؟		
پہلی مدت اجلاس میں	یکم اپریل سے	۳۰۔ اپریل تک
دوسری مدت اجلاس میں	یکم ستمبر سے	۱۵۔ اکتوبر تک

تیسری مدت اجلاس میں ۸ جنوری سے ۲۵ مارچ تک
کام کے دن :-

دوشنبہ - سہ شنبہ - پچشنبہ - جمعہ - شنبہ
پڑھانے کے لیے گھنٹوں کی فی ہفتہ تعداد دس ہے۔ بعد تحصیل خواندگی میں
یہ تعداد تین گھنٹے فی ہفتہ ہے۔
تعطیلات :-

خوشی منانے کے دن۔ خدائے نگہبان کی عید۔ عدم زلفگان شاہی کی یادگار
کاتوار۔ کل ایام ماسوا ان کے جن میں پڑھائی ہوتی ہے۔
تجارتی ضمنی مدرسہ یو کو ہا کے قواعد
خواندگیاں :-

ادنی خواندگی ۲ سال

اعلیٰ خواندگی

اعلیٰ ترین خواندگی . { (الف) انگریزی حصہ مشق ۲ سال
(ب) قانون و معیشت کی مشق ۲ سال }

ادنی خواندگی

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم	
	معیار مضمون		معیار مضمون	
اخلاقیات	۱	قومی اخلاق کا خاکہ	۱	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے
جاپانی زبان	۳	پڑھنا۔ انشاء۔ تحریر۔ آسان فقروں کی تصریح	۳	"
ریاضی	۴	حساب۔ گولیوں والے چوکٹے سے حساب کرنا	۴	"
انگریزی	۶	پڑھنا۔ مطلب بیان کرنا خوشنویسی	۶	پڑھنا۔ مطلب بیان کرنا انشاء
تجارت	۰	کچھ نہیں	۲	خاکہ
	۱۵	میزان	۱۵	میزان

۳۳
اعلیٰ خواندگی

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم	
	معیار مضمون		معیار مضمون	
اخلاقیات	۱	ایک شہری کے فرائض	۱	وہی جو جماعت سال اول میں ہے
ریاضی	۲	تجارتی حساب	۲	"
بہی کھاتہ	۳	تجارتی بہی کھاتہ	۳	بنک کا بہی کھاتہ
تجارت	۳	تجارت کا خاکہ	۳	تجارتی جغرافیہ
انگریزی	۶	پڑھنا مطلب بیان کرنا صرف نحو و انشاء تقریر	۶	وہی جو جماعت سال اول میں ہے
معاشیات	-	کچھ نہیں	-	معاشیات کا خاکہ
	۱۵	میزان	۱۵	میزان

اعلیٰ ترین خواندگی - انگریزی شق

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم	
	معیار مضمون		معیار مضمون	
تجارتی انگریزی	۷	تجارتی خط و کتابت - فن تجارت کا خاکہ - انگریزی تقریر	۷	تجارتی خط و کتابت - فن تجارت کا خاکہ - انگریزی تقریر
انگریزی زبان	۸	پڑھنا مطلب بیان کرنا - صرف و نحو - انشاء	۸	وہی جو سال اول کی جماعت میں ہے
	۱۵	میزان	۱۵	میزان

اعلیٰ ترین خواندگی شق قانونی و معیشت

مضامین	جماعت سال اول	گھنٹے فی ہفتہ	جماعت سال دوم	گھنٹے فی ہفتہ
قانون کا خاکہ	عام بیان - خاص امور	۲	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۲
دیوانی	عام اصول - اشیاء کا قانون	۳	معاهدوں کا قانون	۲
تجارتی قانون	تجارتی کمپنیوں کا قانون	۳	قانون ہنڈیاں - قانون تجارت	۳
قانون بین الاقوامی		۰	بحری قانون بیمہ	
		۰	بین الاقوامی قانون عمومی	
		۰	بین الاقوامی قانون خانگی	۲
معاشیات	عام اصول	۲	معاشی حکمت عملی	۳
بنک کے معاہدے		۰	نظریہ اور عمل	۱
روپیہ کے معاہدے	عام اصول	۲		۰
تجارتی جغرافیہ	عام خاکہ	۱		۰
غیر ملکی ہوار گانے		۰	نظریہ اور عمل	۱
حساب لگانے کا علم	اعلیٰ درجہ کا بھی کھاتہ	۲	جمع خرچ کا تختہ تیار کرنا	۱
	میزان	۱۵	میزان	۱۵

متذکرہ بالا مضامین کے علاوہ کسی اور مضمون میں بھی اگر ضرورت ہو تو درسی خطبے دیئے جاسکتے ہیں۔

مدرسہ کا سال اور پڑھانے کا وقت

مدرسہ کا سال یکم اپریل کو شروع ہوتا ہے اور ۳۱ مارچ کو ختم ہوتا ہے۔ پڑھانی بجے شام سے ساڑھے نو بجے شام تک رہتی ہے۔

کاما گاوا کے تجارتی مدرسہ کے قواعد

مقصد :-

اس مدرسہ میں ان لوگوں کو ضروری علم اور صنعت و حرفت کے فنون سکھائے جاتے ہیں جو پہلے سے صنعت و حرفت کے کاموں میں مصروف یا مصروف ہونے والے ہوں۔ ان کو قومی زندگی بسر کرنے کی بھی تربیت دی جاتی ہے۔

خواندگیاں

خواندگی ذیل کی شاخوں میں تقسیم کی گئی ہے

شاخ ابتدائی ۲ برس

شاخ وسطانی ۲ برس

شاخ اعلیٰ ۱ برس

شاخ وسطانی و اعلیٰ کی ایک اور تقسیم ذیل کے حصوں میں کی گئی ہے

۱۔ مشینوں والی خواندگی ۲۔ تقسیم والی خواندگی

۳۔ برق والی خواندگی ۴۔ نمونے تیار کرنے والی خواندگی

ابتدائی خواندگی

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم		گھنٹے فی ہفتہ
	معیار مضمون		معیار مضمون		
اخلاقیات	۱	روزمرہ کا اخلاق	۱	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۱
جاپانی زبان	۲	پڑھنا اور انشاء پر داندی	۲	"	۲
اصطلاحی یا فنی	۳	حساب اور گولیوں والے چوکھٹے پر حساب کرنا	۳	"	۳
طبیعیات اور کیمیا	۲	طبیعیات	۲	کیمیا	۲
انگریزی	۳	پڑھنا	۳	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۳
جسمانی ورزشیں	۱	معمولی	۱	"	۱
	میزان	۱۲	میزان	۱۲	

مشینوں کی خواندگی شاخ وسطانیہ میں

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم		گھنٹے فی ہفتہ
	معیار مضمون		معیار مضمون		
اخلاقیات	ایک قوم کے فرائض	$\frac{1}{2}$	وہ سچی جماعت سال اول میں ہے	$\frac{1}{2}$	
ریاضی	حساب - جبر و مقابلہ	۲	جبر و مقابلہ - علم ہندسہ	۲	
جاپانی زبان	پڑھنا اور لکھنا پر داری	۲	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۲	
انگریزی	پڑھنا	-	"	-	
(اختیاری ہے)					
میکانک	مشینوں کا اصول	۳	"	۳	
میکانیک	نقشہ کشی بذریعہ آلات				
نقشہ کشی	نقشہ کشی عام	۴	"	۴	
جسمانی ورزشیں	معمولی میزان	$\frac{1}{12}$	" میزان	$\frac{1}{12}$	

فن تعمیر کی خواندگی شاخ وسطانیہ میں

مضامین	جماعت سال اول	گھنٹے فی ہفتہ	جماعت سال دوم	گھنٹے فی ہفتہ
	معیار مضمون	فی ہفتہ	معیار مضمون	فی ہفتہ
اخلاقیات	ایک قوم کے فرائض	۱	وہ ہی جو جماعت سال اول میں	۱
ریاضی	حساب و جبر مقابلہ	۲	حساب و علم ہندسہ	۲
جاپانی	پڑھنا اور انشا پر داری	۲	وہ ہی جو جماعت سال اول میں	۲
انگریزی	پڑھنا	۰	"	۰
(اختیاری ہے)				
فن تہیہ	مضامین متعلق فن تعمیر	۳	"	۳
تعمیری نقشہ کشی	نقشہ کشی	۲	"	۲
جہان فی ورزشیں	معمولی	۱	"	۱
	میزان	۱۲	میزان	۱۲

برقی خواندگی شاخ و سطنابہ میں

مضامین	جماعت سال اول	صفحہ نمبر	جماعت سال دوم	صفحہ نمبر
اخلاقیات	ایک قوم کے فرائض	۱	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۱
ریاضی	حساب و جبر مقابلہ	۲	جبر مقابلہ و علم ہندسہ	۲
جاپانی	پڑھنا اور انشا پردازی	۲	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۲
انگریزی	پڑھنا	۰	"	۰
اختیاری ہے				
برقی ہندسہ	مضامین متعلقہ	۳	"	۳
برقی نقشہ کشی	نقشہ کشی بذریعہ آلات	۴	"	۴
	نقشہ کشی عام			
جسمانی ورزشیں	معمولی	۱	"	۱
	میزان	۱۲	میزان	۱۲

نمونوں کے نقشے تیار کرنے کی خواندگی شلخ و سطانہ میں

صناین	جماعت سال اول	نقشے	جماعت سال دوم	نقشے
	معیار مضمون	فی ہفتہ	معیار مضمون	فی ہفتہ
خلاقیات	ایک قوم کے خواہش	۱	وہ جو جماعت سال اول میں ہے	۱
ریاضی	حساب و جبر مقابلہ	۲	جبر مقابلہ و علم ہندسہ	۲
جا پانی	پڑھنا اور انشا پر داری	۲	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۲
انگریزی	پڑھنا	۰	"	۰
اختیاری ہے				
نمونوں کے	ایک نگ کو دوسرے رنگ	۳	"	۳
نقشے بنانے	میں رفتہ رفتہ لانا مختلف رنگوں کی ترتیب کے ایک پردہ کو کھینچنا			
نمونوں کے	نقشہ - نقشہ نویسی	۴	نقشہ نویسی	۴
نقشے بنانیکی مشق				
جسمانی ورزشیں	معمولی	۱	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۱
	میزان	۱۲	میزان	۱۲

شلخ اعلیٰ ترین میں بھی وہی خواندگیاں ہیں جو شلخ و سطانہ میں ہیں اور کسی

مضمون کو سکھانے کے لیے اس کی تفصیل کے متعلق طلبہ کی خواہشوں کا لحاظ کیا جاتا ہے

تعداد طلبہ فی جماعت

سال اول شاخ ابتدائی	تقریباً سوطبہ داخل کئے جائیں
سال دوم شاخ وسطانیہ	”
سال سوم شاخ اعلیٰ ترین	”

داخلہ کی لیاقت

شاخ ابتدائی

طالب علم کی تندرستی اور بحال حلیں اچھا ہونا اور ارادہ کا پکا ہونا۔
ابتدائی مدرسہ کی خواندگی میں کامیاب ہونا ہو یا عمر ۷ برس سے
زیادہ ہونا اور یہی لیاقت ہو۔

شاخ وسطانی

تندرستی اچھی ہو بحال حلیں عمدہ ہونا اور ارادہ کا پکا ہونا۔
اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی خواندگی میں کامیاب ہونا ہو۔ یا اسی کے برابر
لیاقت ہو۔

شاخ اعلیٰ ترین

تندرستی اچھی ہو چال چلن عمدہ اور ارادہ کا پکا ہو۔ اس مدرسہ کی شاخ
وسطانیہ کی خواندگی میں کامیابی حاصل کر چکا ہو۔

مدرسہ کے اوقات

سبق ۷ بجے شام کو شروع ہوتے ہیں اور ۹ بجے رات کو ختم ہو جاتے ہیں۔
موسموں کے مطابق وقت میں تبدیلی کی جاتی ہے۔

فیس :-

پچاس سین یا بارہ آنہ ماہوار سولے ماہ اگست کے جب کہ مدرسہ بند رہتا ہے۔
جب میں نے اس مدرسہ کو دیکھا تھا تو اس کی کتابوں میں ۲۵۰ طلبہ کے نام درج تھے
اس کا سالانہ خرچ ۵۰۰۰ این (یعنی ۲۲۵۰۰ روپیہ) تھا۔ معلمین کی تعداد ۲۵ تھی اور سالانہ
آمدنی جس میں فیس اور صوبائی امداد کی فیس شامل تھیں ۳۹۰۰ این (۵۰۰۰ روپیہ)
سال آئندہ میں اس مدرسہ کو ۴۰۰ طلبہ کے لیے جگہ مہیا کرنی ہوگی اور معلمین کی تعداد
۴۰ کر دینی ہوگی۔ یہ مدرسہ کا ماگوا کے صنعتی مدرسہ کی عمارت میں ہوتا ہے جن..... میں
۱۴ لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا۔ مدرسہ کی صاف ستھری شکل اور مختلف قسم کے آلات
جو اس میں موجود تھے وہ حیرت انگیز تھے۔

جیو سیواں باب

نتیجہ



صفحاتِ مابقی میں جو کچھ بیان ہوا اس سے یہ امر ضرور روشن ہو گیا ہو گا کہ جاپان کو چند فوائدِ قدرتا ایسے حاصل ہیں جو ان ممالکِ محروسہ کو حاصل نہیں۔ جاپانیوں کی مثل ہم ایک ہم جنس قوم نہیں۔ اس سلطنت کے محدود رقبہ میں بہت سی مشکلات مثلاً اختلافِ علم و شائستگی، اختلافِ نسل، اختلافِ مذہب اور اختلافِ زبان اُسی نوع کے مجتمع ہوئی ہیں جن کے مقابلہ میں اس وقت مجموعاً تمام ہندو حالتِ کش مکش میں ہے۔ پس تقریباً تمام اغراض کے لئے ہم کو اپنے سرِ شستہ تعلیم کا انتظام اس طرح کرنا پڑتا ہے کہ گویا اُس کو صرف ایک ملک سے بحث نہیں ہے بلکہ مختلف ملکوں کے ایک مجموعہ سے بحث ہے جس میں ہر ایک کی زبان اور ہر ایک کی قوم اپنی اپنی علیحدہ ہے۔

ایسے مختلف الجنس عناصر میں یک جہتی پیدا کرنی آسان کام نہیں ہے۔ بعض لوگ

تو اُس کو غیر ممکن سمجھتے ہیں۔ لیکن خواہ ممکن ہو یا غیر ممکن میرے خیال میں اس پر سب اتفاق کریں گے کہ اس کوشش میں کامیابی کا بہتر سے بہتر موقع اگر کسی کو حاصل ہو تو وہ سرِ رشتہ تعلیم کو ہی۔ پس اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ سرکار عالی کو یہ امر بخوبی فیصلہ کر لیا چاہیے کہ رعایا کی تعلیم پر روپیہ خواہ کتنا ہی زیادہ صرف ہو کبھی زیادہ نہیں ہو بشرطیکہ سرِ رشتہ تعلیم اپنے تمام کام صحیح اصول پر کرتا ہو۔

جوں جوں دنیا ترقی کرتی جاتی ہو اور ضروریات زندگی میں تنوع بڑھتا جاتا ہو ویسے ہی تعلیمی ضروریات بھی گراں قیمت ہوتی جاتی ہیں اور اب کوئی قوم جو اس بات کو گوارا کرے گی کہ قومیں جو ترقی کی منزل میں آگے بڑھی چلی جاتی ہیں ان سے پیچھے رہ جائے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ وہ میاں سی اور معاشی اعتبار سے اپنے سے زیادہ ترقی یافتہ اقوام ہمسایہ کا طوق غلامی ہمیشہ کے لئے اپنی گردن میں ڈال رہی ہو۔ دنیا اس وقت جنگِ اعظم کے گردابِ ہلاکت سے ایک بدلی ہوئی شکل میں ابھری ہو اور اب پہلے سے کہیں زیادہ اہمیت ایک صحیح انتظامِ تعلیم کی پورے طور پر سمجھ میں آ رہی ہے۔

انگلستان جو تعمیرِ طلبِ معاملات میں سست کاری کے لئے ضربِ المثل ہو اس کو بھی اب تعلیم کے متعلق ایک زیادہ قیاضانہ حکمت عملی اختیار کرنی پڑی ہے۔ انگلستان کے مصارفِ تعلیم میں کس حد تک اضافہ ہوا ہو اس کا حال چند سالہائے گزشتہ کی ان تجویزوں کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے جن کا آغاز سابق وزیرِ تعلیم دی رائٹ

انگریزوں نے ایل فئیرسٹے کیا تھا۔ ہر شے بھی گنتیہ تباہ ہو گیا، لیکن وہ براہِ
 ظرف توبہ ہو کہ اپنے ادارات تعلیمی کی خوبیوں میں کمی نہ پیدا ہونے دے۔ قیامِ
 میں بہت کم چیزوں نے میرے دل پر ایسا اثر کیا تھا جیسا کہ ان عطیات نے کی۔
 شہنشاہِ جاپان نے اپنی جیب خاص سے ملک کی تعلیمی اغراض کے لئے عنایت فرما
 تھے۔ صرف ان کا آخری عطیہ ڈیڑھ کروڑ روپیہ کا تھا اور اس کے دینے کی غرض
 کہ جاپان کا سررشتہ تعلیم اپنی ان تجاویز پر عمل کرنا شروع کر دے جن کے ملوثی
 کا خوف اُس مالی کمی کی وجہ سے ہو گیا تھا جو جاپان کی شرکتِ جنگ اور دنیا بھر
 بازاروں میں روپیہ کے اتار چڑھاؤ سے پیدا ہوئی تھی۔ اس وقت جب کہ میں
 ہوں محکمہ اطلاع ملی ہے کہ سالانہ رقم جو شہنشاہی حکومت جاپان ابتدائی تعلیم کے
 دیا کرتی تھی اُس میں ساڑھے چار کروڑ روپیہ کا اور اضافہ ہوا ہے اور اس کے
 تین کروڑ روپیہ اس غرض سے اور منظور کیا گیا ہے کہ ٹوکیو اور اوسا کا کے اعلیٰ
 صنعتی اور کوہی کے اعلیٰ تجارتی مدرسہ اور ٹوکیو اور مہروشیما کے اعلیٰ مدارس معلم
 جامعات کے درجے تک ترقی دی جائے۔ علاجِ دنداں کے لئے ایک سرکاری
 قائم کیا جائے اور ۱۶ مدارس اعلیٰ میں بعد تحصیل خواندگیاں جاری کی جائیں۔
 پس اب وہ وقت آگیا ہے کہ ہماری سرکار عالی بھی اس امر کا قطعی فیصلہ کر
 کہ زیادہ سے زیادہ وہ کیا رقم ہی جو ایک ایسے ضروری کام میں صرف کرنے کا
 تیار ہے۔ کیونکہ جب تک زیادہ روپیہ خواہشِ شاہی سرمایہ سے خواہ لوکل سرمایہ

نہیں ملے گا اس وقت تک سررشتہ تعلیم کے کاموں میں وسعت نہیں پیدا ہو سکے گی۔
 اس سچیدگی میں جو ہم کو ایک ہی وقت میں مختلف قوموں اور مختلف زبانوں سے
 واسطہ رکھنے میں پیدا ہوئی ہے میرے نزدیک صرف بین قوتین ہیں جن کو سررشتہ تعلیم
 اپنی اس کوشش میں کہ ممالک محروسہ کی رعایا میں یک جنسیت پیدا ہو کام میں لاسکتا ہو
 اور وہ یہ ہیں۔

۱۔ حضورِ نبندگانِ عالی اعلیٰ حضرت سلطانِ دکن کے ساتھ دلی خیر خواہی۔

۲۔ حب وطن

۳۔ سرکاری زبان کا علم

۱۔ حضورِ نبندگانِ عالی اعلیٰ حضرت سلطانِ دکن کے ساتھ دلی خیر خواہی

اس جو شِ عقیقت و خیر خواہی پیدا کرنے میں جو جاپانیوں کو اپنے شہنشاہ کے ساتھ
 ہو اور جس کا ذکر اس کتاب کے پہلے باب میں ہوا ہے جاپان کے سررشتہ تعلیم نے بڑا
 حصہ لیا ہے۔ کوئی موقع جس میں شہنشاہ کی ذات سے طلبہ کی زندگی میں قرب پیدا کیا جاسکتا
 ہے۔ فروگزاشت نہیں کیا جاتا اور تعلیم کے متعلق شہنشاہ کا منشور مورخہ ۳۰ اکتوبر ۱۸۹۶ء
 وہ تحریر ہے جس پر تمام جاپان کے اخلاقی تعلیم کی بنیاد قائم کی گئی ہے۔ اس منشور کا انگریز
 ترجمہ بارن کیلوچی کی کتاب تعلیمِ جاپان سے اخذ کر کے اس کا اردو ترجمہ یہاں
 درج کیا جاتا ہے۔

اے ہماری رعایا تم معلوم کرو کہ :-

ہمارے اسلاف شاہی نے ہماری شنشناہی کو ایک وسیع اور دائمی بنیاد پر قائم کیا ہے اور نیکی بڑی مضبوطی اور گہرائی سے اس میں قائم کی ہے۔ ہماری رعایا نے جو ہمارے ساتھ عقیدت اور فرزندانہ سعادت رکھنے میں ہمیشہ متفق رہی ہے، پشہتاپشت سے اس نیکی کی خوبیوں کی مثال پیش کی ہے۔ یہی ہماری شنشناہی کی اساسی خصوصیتوں کی بڑی شان ہے اور ہماری تعلیم کا سرچشمہ بھی یہی ہے۔ اے ہماری رعایا تم کو چاہیے کہ اپنے والدین کے فرمان بردار رہو۔ اور اپنے بھائیوں اور بہنوں سے محبت رکھو۔ شوہروں اور بیویوں کی حیثیت میں باہم سلوک سے رہو۔ دوست رہو سچے اور وفادار۔ اپنے چلن میں حیا اور اعتدال رکھو۔ اپنی فیاضی سب تک پہنچاؤ۔ علم حاصل کرو۔ سہر سیکھو اور اس سے اپنے دماغی قوی کو بڑھاؤ اور اخلاقی قوتوں کو مکمل کرو۔ مزید برآں عموم کی بھلائی میں اضافہ کرو اور مشترکہ فوائد کو ترقی دو۔ ہمیشہ دستور کا لحاظ رکھو اور قوانین کے پابند رہو۔ اگر ضرورت پیدا ہو تو شجاعت و اولوالعزمی سے سلطنت کے لئے اپنی خدمتیں پیش کرو اور اس طرح ہمارے شنشناہی تخت کی ”جو زمین اور آسمان کے برابر پڑا نا ہے“ حفاظت کرو اور اس کے اقبال کو قائم رکھو۔ پس اس طرح تم نہ صرف ہماری اچھی اور وفادار رعایا رہو گے بلکہ اپنے بزرگوں کی بہترین روایات کو منور و معروف کرو گے۔

ہو اور تہذیب و تمدن کی بنیادیں ہیں۔ یہ تہذیب و تمدن جو ہمارے لئے
 ہے۔ ہم کو پورے طور پر اس سے ملنے دی گئی کہ اس کی پابندی کرنی کی اور اس سے
 ان کے بارے میں کیا کرے۔ وہ تمام ازمائشیں میں غلطی سے پہنچا کہ وہ تمام مقامات میں
 صحیح اور درست ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ ہم اسی طاقت کو نہایت ادب و تعظیم سے
 تم سب کے ساتھ جو ہماری رعایا ہر سال ہو کر اپنے گوشہ دل میں جاگزین کریں
 تاکہ ہم سب کو وہی نیلی حاصل ہو جو ہمارے بزرگوں کو حاصل تھی۔

کوئی مدرسہ جاپان میں ایسا نہیں ہے جہاں اس منشور کی ایک نقل میانہ کی گئی ہو
 جو نقلیں سرکاری مدارس میں بھیجی جاتی ہیں ان پر شہنشاہ اپنے قلم سے دستخط کرتے ہیں۔
 اسی طرح جاپان میں کوئی درس گاہ ایسی نہیں ہے جس میں شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم نے اپنی
 تصویریں نہ بھیجی ہوں۔ منشور شاہی اور ان تصویروں کو بڑا متبرک سمجھا جاتا ہے اور
 صرف خاص خاص موقعوں پر ان کو دکھایا جاتا ہے اور اس وقت ان کی تعظیم اس طرح
 کی جاتی ہے کہ گویا شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم بہ ذات خود وہاں موجود ہیں۔ ان تصویروں کے
 متعلق جو رسوم اس موقع پر جملہ مدارس میں اور کرنی ہوتی ہیں ان کے بارے میں
 سررشتہ تعلیم نے نہایت احتیاط اور غور سے قواعد مرتب کر رکھے ہیں جو حسب ذیل ہیں:-

ایگن سیٹسو کے دن (جو جاپان کے سب سے پہلے شہنشاہ کی تاج پوشی کی

یادگار کا ایک سالانہ اتوار ہے) اور نیچو سیٹسو کے دن (جو شہنشاہ کا یوم ولادت

ہے) اور پہلی جنوری کو معلمین اور بچے سب مدرسہ میں جمع ہونگے۔ پہلے وہ

سب مل کر (قومی گیت) کہیں گے گایو گائیں گے۔ پھر وہ شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم کی تصویروں کو نہایت ادب سے سلام کریں گے (اس سلام میں سر جھکا کر کہہ کر کو خم کرنا پڑتا ہے) پھر صدر معلم فنشور شاہی جو تعلیم کے متعلق ہی بہ آواز بلند پڑھے گا۔ اس کے بعد وہ فنشور کی عبارت کے معنی بیان کرے گا۔ اور پھر معلم اور بچے ان گیتوں میں سے جو ایسے موقوفوں کے لئے مخصوص ہیں ایک گیت گائیں گے۔

ایسی رسوم کو بچپن ہی سے دیکھتے دیکھتے جو اثر طلبہ کے دلوں پر ہوتا ہو گا اس کا تصور آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ شہنشاہ اور شہنشاہ کی اولاد کو یہ طلبہ اپنی زندگی کی ایسی زندہ قوتیں اور ایسے اثرات سمجھتے ہیں جو ہمیشہ ان سے نزدیک ہیں۔

انگلستان میں گولسی رسوام جو اور بیان ہوئیں نہیں کی جاتی لیکن ہر ایک تہیہ اس بات کی کی جاتی ہے کہ مدرسہ کے بچوں کو جہاں تک ممکن ہے بات محسوس ہوتی رہے کہ بادشاہ اور ولی عہد کو بذات ان کی طرف توجہ ہے۔ اس اثر کو پیدا کرنے کے لئے صرف بچوں کے اخباروں اور رسالوں کو کام میں نہیں لایا جاتا بلکہ دیگر ذریعوں سے بھی جیسے کہ سائنٹو میو گراف کے تماشے ہیں یہ اثر پہنچایا جاتا ہے۔ چنانچہ اسی سال ۲۴ مئی کو جس کو امپائر ڈے مانا جاتا ہے بادشاہ اور ملکہ نے بچوں کو جو سلطنت کے ابتدائی مدارس میں تعلیم پاتے تھے اپنا ایک نوید خوشنودی بھیجا اور یہ اس طرح کہ گرمیوں میں اس نوید کے بہت سے ریکارڈ تیار کرائے تاکہ ان کے ذریعے سے ایک ہی دن تمام مدارس میں بچے نوید شاہی سن سکیں۔ اس کے متعلق تمام ضروری

بندوبست کمپنی سرسٹیم تعلیم لندن نے کیا تھا۔

جب کہ ایسے ممالک جو قومی اعتبار سے بہ نسبت ہمارے زیادہ یک نفس ہیں اور
تعلیم و شائستگی کے لحاظ سے زیادہ یکساں رکھتے ہیں اپنے مدارس کے طلبہ میں بادشاہ
لی خیر خواہی و عقیدت کے خیالات کو ترقی دینے میں ایسی تدابیر اختیار کرتے ہیں تو
پھر ظاہر ہے کہ ہمارے لئے جو صرف ایسی ہی قوموں سے جن کی زبان مختلف ہو و اسطہ
نہیں رکھتے بلکہ ایسے لوگوں سے بھی تعلق رکھتے ہیں جن کی تعلیم و شائستگی اور جن کا
مذہب مختلف ہے یہ چیز کیسی ضروری ہے۔

اس لئے میں نہایت اصرار سے یہ رائے رکھتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی
مقامی مدظلہ العالی خلد اللہ ملکہ کا ایک فوٹو گراف سرکارِ عالی کی طرف سے سرسٹیم تعلیم
کے تمام مدارس کو مہیا کیا جائے۔ نیز حضرت جہاں نیاہی کی خدمت اقدس میں کمالِ عجز و
نیاز گزارش کر کے ایک ارشادِ خسرویی ایسا حاصل کیا جائے جس سے طلبائے ممالک
محروسہ کی ہمت افزائی ہو اور اس ارشادِ شاہانہ کی نہایت خوب صورت مطبوعہ
نقول تمام مدارس میں بھیجی جائیں۔ اس کی بھی ضرورت ہو اور سرکارِ عالی سے اس کی
منظوری بھی ہو چکی ہے کہ محکمہ تعلیمات ابتدائی مدارس کے لئے مناسب درسی کتابیں
تیار کرنے کا فوراً بندوبست کرے۔ ان کتابوں میں خاص توجہ ان عواملِ شاہانہ
اور مکارمِ خسروانہ کی طرف دلائی جائے جو شاہانہ آصف جاہی نے اپنی رعایا پر
ہمیشہ ظاہر فرمائے ہیں اور ایسی تعلیم کے ساتھ جو طلبہ کے حق میں نہایت مفید ہو ان

کتابوں میں ایسے گل مضامین بھی بیان کئے جائیں جن سے طلبہ کو یہ معلوم رہے کہ ہر ایک جماعت کے بہترین فوائد کا خیال یکساں طریقے پر حضرت جہاں نیا ہی کے گوشہ دل میں ممکن ہے۔

۲۔ حب وطن

یہ چیز بھی صرف ایسی مناسب کتابوں کی مدد سے سکھائی جاسکتی ہے جن میں نہایت سلیس اور دل چسپ طریقے سے وہ تمام باتیں بیان ہونی چاہئیں جو بالعموم ہند کی اور بالخصوص ان ممالک محروسہ کی تاریخ میں عظمت اور بزرگی رکھتی ہیں۔ ان میں زیادہ تر زور ان تاریخی جغرافیائی اور اثری خصوصیات پر دیا جائے جن سے واسطہ رکھنے پر اس سلطنت کے تمام لوگ بلا لحاظ نسل و مذہب واقعی فخر و ناز کر سکتے ہیں۔ اگر یہ درسی کتابیں مناسب طریقے پر تالیف کی جائیں اور ان میں دل چسپ سوانح بڑے آدمیوں کی زندگی کے دج کئے جائیں تو ان سے وہ اخلاقی تعلیم بھی مل سکتی ہے جس کی ضرورت ہمارے ملک کے مدرسوں میں سخت ہے۔

۳۔ سرکاری زبان کا علم

جاپان میں جو کچھ میں نے دیکھا اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ اس کی جدید علمی ترقی کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہاں بالکل شروع ہی سے جاپانی زبان کو ذریعہ تعلیم قرار دیا گیا تھا۔ یہ امر ظاہر کرنے کے لئے کہ صرف میں ہی اس نتیجے پر نہیں پہنچا ہوں میں

یہاں مشرک تفسیر جیسے مستند عالم کی ایک عبارت نقل کرتا ہوں جن کی واقعیت جاپان کے حالات سے اُس زمانے سے کہ وہ ایک غیر متحدہ جاگیریں ملک تھا اس وقت تک کہ وہ متحد ہو کر دنیا کی ایک زبردست قوت بن گیا ہے مثل تھی۔ وہ عبارت یہ ہے:-

جاپان میں تقریباً چار برس رہنے اور اس سلطنت کے شائقین ترقی سے رسم و ملاقات کے بعد راقم کو اس کا مضبوط یقین ہو گیا ہے کہ جاپانیوں کی طینت کو بدلنے اور تمدن جدید کی طرف اُن میں تحریک پیدا کرنے کا زیادہ تر باعث جیسا کہ جاپانی زبان کی مطبوعہ کتابوں کا مطالعہ ہوا ہے اور کوئی سبب یا

مجموعہ اسباب نہیں ہوا۔

یہاں ان امور کو بیان کر دینا مفید ہو گا جو میرے نزدیک اس بات کی قوی دلائل ہیں کہ ہم اپنی بہترین کوششیں ہند کی زبانوں میں سے ایک زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے میں صرف کر دیں۔

۱۔ یہ بات سب پر روشن ہے کہ کسی ملک کے باشندوں میں علم کی جلد اشاعت کے لئے ضروری ہے کہ حصول علم کے طریقے کو حتی الامکان سہل اور زود حاصل بنا دیا جائے یہ صرف اس طرح ہو سکتا ہے کہ لوگوں کی مادری زبان میں علم ترجمہ کر دیا جائے اور اس لمحہ ان کی اس مشکل میں کمی کر دی جائے کہ وہ ایک غیر زبان کے محتاج رہیں جو نہ کبھی ایک نئی زبان سے برابر درجہ پاسکتی ہے اور نہ اپنے استعمال میں اس کے برابر سہولت ادا پیش کر سکتی ہے۔

اس بارے میں اس کمیٹی کے فیصلے خاص طور پر توجہ کے قابل ہیں جو انگلستان کے وزیر تعلیم نے حال میں اس امر کی تحقیق کے لئے مقرر کی تھی کہ انگلستان کے نظم تعلیم میں انگریزی زبان کیا درجہ رکھتی ہے۔ اس کمیٹی کے صدر سر سہری نیو بولٹ تھے اور اس کے اراکین میں سر آر تھر کوٹلر کا وِج اور پروفیسر فریتھ جیسے بڑے بڑے لوگ تھے۔ انھوں نے ملکی زبان کے مسئلے کو نہایت زور کے ساتھ پیش کیا اور بیان کیا کہ:-

انگریزی زبان میں تعلیم تمام انگریزوں کے لئے ایک نہایت ضروری مسئلہ ہے اور وہ اپنی نوعیت ہی کے لحاظ سے ایسا ہے جو دیگر اصناف تعلیم پر مقدم ہے۔ یہ امر محتاج ثبوت نہیں کہ جب تک ایک بچہ اپنی مادری زبان پر ایک خاص درجے کی قدرت حاصل نہیں کر لیتا اس وقت تک کوئی دوسرا تعلیمی نشوونما قطعی غیر ممکن ہوتا ہے۔ اگر بالفرض علم حساب یا تاریخ یا جغرافیہ میں ترقی نہیں کی ہے تو بچہ صرف ان ہی چیزوں میں پیچھے رہ جاتا ہے اور یہ کمی آئندہ پوری ہو سکتی ہے۔ لیکن زبان کے نہ جاننے کے معنی یہ ہیں کہ اس کے پاس دوسروں پر اپنے مطلب کو ادا کرنے بلکہ متحیلہ کو کام میں لانے تک کا بھی کوئی ذریعہ نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ انگریزی کم درجے کی اہمیت رکھنے والی چیز نہیں ہے۔ اس کا شمار دیگر اصناف تعلیم میں نہیں ہے۔ لیکن وہ ابتدا ہی سے ایک ضروری اور لازمی تعلیم ہے اور باقی تمام تعلیموں کا سرچشمہ ہے۔

انگریزی قدرتی طور پر ایک خاص حد تک آجائے
 لیکن اُس خاص حد تک انسان جلد پہنچ جاتا ہے۔ اس کے بعد ہر سمت میں
 دھامی نشوونما ایسے لوگوں کے لئے بہت کم ہو جاتا ہے جنہوں نے اپنی
 مادری زبان میں بخوبی دستگاہ حاصل نہیں کی ہے۔ جو چیز انسان صاف
 بیان نہیں کر سکتا اس کو وہ اچھی طرح جانتا بھی نہیں اور اس کا عکس یہ ہے
 کہ اپنے خیال کو الفاظ میں ادا کرنے کی ناقابلیت اس کے خیال کو بھی محدود
 کر دیتی ہے۔ .. . اب پھر ہم
 دو باتوں کو بیان کئے دیتے ہیں جن پر ہم اپنی دلائل کی بنیاد قائم کریں گے
 پہلی بات انگریزوں کے بچوں کی طبیعت و خصائص کے پورے نشوونما
 کے لئے انگریزی ایک بنیادی و اساسی ضرورت ہے۔ دوسری بات یہ
 امر مسلمہ ہے کہ انگریزی کا استعمال سب کو قدرتا نہیں آتا بلکہ وہ ایک فن ^{لطیف} ہے
 اور اس کو بطور فن لطیف کے سکھانا چاہیئے۔

یہ ہماری بدقسمتی ہے کہ ممالک محروسہ سرکار عالی میں صرف ایک ہی دیسی زبان مروج
 نہیں ہے۔ اب چون کہ یہ ہمارے لئے ممکن نہ تھا کہ چاروں دیسی زبانوں کو ثانوی و
 اعلیٰ تعلیموں کے لئے ذریعہ تعلیم بنائے اس لئے اردو کو جو مدت سے ہماری سرکاری
 زبان ہے اور اس وجہ سے کہہ سکتے ہیں کہ یہ ہی ایک ^{نشان} ہے جس کا علم اس سلطنت
 میں عام ہے ذریعہ تعلیم بنانا بالکل صحیح انتخاب ہے۔ علاوہ بریں سرسہری ^{یو} بولٹ

والی کیٹی کی رپورٹ سے کچھ عبارت پھر نقل کر کے ہم کہہ سکتے ہیں کہ انگریزی زبان کی نسبت جو کچھ اس میں کہا گیا ہے وہ اردو زبان کے لئے بھی درست ہے:

اگر ہم ان چشموں پر جن سے یہ دریا نکلا ہے اور جن ندیوں نے اس کے پانی کو بڑھایا ہے اور جن بھرپور موجوں کے ساتھ وہ ہم تک پہنچا ہے، غور کریں تو معلوم ہو گا کہ اس میں اور فوائد بھی جو دوسری جگہ میسر نہیں اس طرح شامل ہیں جس طرح کہ ایک بڑے سے بڑے دریا میں شامل ہو سکتے ہیں وہ زرخیز اثرات جو بہت سے ملکوں اور بہت سے ازمہ تاریخ سے اس میں بہتے ہوئے آئے ہیں ان سب کو اس طرح تحت میں لایا گیا ہے کہ ان سے ایک دریا بن جائے جو مطلقاً ہماری ہی سر زمین کا ہو۔ مختلف انسانی تجربات کی طبعیاتی جن کو وہ ہماری زندگی اور زمانہ تک لاتا ہے کسی معنی یا درجہ میں ہم سے غیر نہیں ہے بلکہ وہ ہماری ہی قوم کے لوگوں اور ہمارے ہی علم و شناسائی اور ہمارے ہی ملک کے ساتھ مخصوص تجربوں کی طبعیاتی ہوتی ہے۔

۲۔ یہ کہنا کہ کسی کی مادری زبان اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ اس وجہ سے مقرر نہیں ہونی چاہیے کہ وہ علمی خیالات کو ادا کرنے میں ایسی اعلیٰ درجے کی قدرت نہیں رکھتی ہے جیسے کہ کوئی اور غیر زبان رکھتی ہے ایک خطرناک تحریک پیش کرنی ہے۔ اس خیال سے مجھ کو خوف معلوم ہوتا ہے کہ آج جاپان کا کیا حال ہوتا اگر وہاں کے لوگ بھی ہماری طرح سو برس تک

اپنے قوار و دماغی کو اس کوشش میں ضائع کرتے کہ ایک غیر زبان کو وہی درجہ دیں جس کو قدرت نے ہماری مادری زبان کے لئے مخصوص کیا ہے۔ ہند کی کسی دیسی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کا خوف ایسی چیز ہے جس کے مہل ہونے کا اندازہ اس شخص کو ہو سکتا ہے جو آج انگلستان میں اس بات کا وعظ کہنا شروع کرے کہ جرمن زبان میں چوں کہ کیمیا کی تحصیل کے لئے بہتر کتابیں موجود ہیں اس لئے انگلستان کے جامعات میں کیمیا کی کل تعلیم جرمن زبان میں ہونی چاہیے۔ اس بارے میں جو کچھ تحریک عقلا کی سکتی ہے وہ یہ ہے کہ انگلستان میں جو شخص اعلیٰ کیمیا کی تحصیل کرنی چاہیے اس کے لئے جرمن زبان کا جاننا بھی ضروری ہے تاکہ اس مضمون پر جو مستند تصانیف ہیں ان سے استفادہ کر سکے۔ اس ضرورت کا ہم نے بھی جامعہ عثمانیہ کے نصاب تعلیم میں اس طرح لحاظ کیا ہے کہ انگریزی زبان کی تحصیل کو مدارس کی جماعتوں سے لے کر کلیات کی جماعتوں تک لازمی قرار دیا ہے۔

اب ہم کو ان مدایج پر غور کرنا ہے جن سے ترقی کرتے کرتے انگریزی زبان اس درجہ کو پہنچی ہے کہ وہ ذریعہ تعلیم بننے کے لئے موزوں ہو گئی۔ ۱۳۶۲ء تک لاطینی زبان کو انگلستان میں وہ درجہ حاصل تھا جو آج ہند میں انگریزی زبان کو حاصل ہے۔ اور خیال کیا جاتا ہے کہ کوئی علم جس کو اس وقت علم کہا جاسکتا تھا ایسا نہیں تھا جس کا انگریزی زبان کے ذریعے سے سکھایا جانا ممکن تھا۔ جس طرح تعلیم کے لئے لاطینی زبان تھی اسی طرح معاشری ارتباط اور انتظام حکومت کے لئے فرانسیسی زبان تھی۔ اگرچہ

۱۳۶۲ء سے انگریزی زبان کا عدالتوں اور پارلیمنٹ میں استعمال شروع کر دیا گیا تھا لیکن لاطینی زبان کو اس حیثیت سے کہ وہ ایک بین الاقوامی علمی زبان ہے اس درجہ فضیلت حاصل رہی کہ مدت تک انگریزی زبان کو ترقی دینے کی طرف توجہ کرنا ایسی ہی حماقت کا فعل سمجھا گیا جیسا کہ آج کل ہند میں بعض لوگ اردو زبان کی ترقی کی طرف زیادہ توجہ کرنے کو ایک احمقانہ حرکت سمجھتے ہیں۔ غرض لاطینی کو ایسی فضیلت دی گئی کہ اس کے مقابلہ میں انگریزی زبان زیادہ توجہ کے لائق نہیں معلوم ہوئی۔ اُس زمانہ میں انگلستان میں بہت سے معلم ایسے تھے جو انگریزی کی نسبت لاطینی زبان میں بہتر طریقہ پر لکھ پڑھ سکتے تھے۔ ۱۵۴۵ء تک یہ حال رہا کہ روجر میکس جو ملکہ الیزبتھ کا استاد تھا اپنی کتاب ٹوکسوفیلیس میں جس کا مضمون تیر اندازی تھا لکھتا ہے کہ ”اُس نے یہ کتاب انگریزی میں لکھی ہے گو اس کو کسی دوسری زبان میں لکھنا خود اس کے علمی مطالعہ اور اس کے نام کے لئے زیادہ مفید و مناسب ہوتا“ کیوں کہ انگریزی زبان میں مضمون اور اُس کی گرفت دونوں چیزیں ایسی حقیر و ذلیل شکل میں ہوتی ہیں کہ اس سے بدتر کوئی کام انسان کے لئے نہیں ہو سکتا“ لیکن پھر رفتہ رفتہ یہ خیال پیدا ہونا شروع ہوا کہ لاطینی کو علم کا مالک مطلق بنائے رکھنا اور قوم کی مادری زبان کو ترقی نہ دینا سخت حماقت ہے۔ یہ خیال ۱۵۸۲ء میں ملکا سٹر نے ایک کتاب میں جو انگریزی تحریر کے متعلق شائع کی تھی بڑی خوبی سے ادا کیا ہے۔ اُس نے لکھا ہے کہ ”مجھ کو روماء پیارا ہے لیکن لندن اس سے بھی زیادہ پیارا ہے۔ میں اِٹالیا کو پسند کرتا ہوں لیکن انگلستان کو

اُس سے بھی زیادہ پسند کرتا ہوں۔ میں لاطینی زبان کی غبت کرتا ہوں لیکن انگریزی زبان کی پرستش کرتا ہوں۔ لیکن یہ اثر پیورٹین عقائد کا تھا (جن کے ماننے والے مذہبی رسوم اور عبادات میں زیادہ سادگی و سچائی کے دلدادہ تھے) جس نے لاطینی زبان کے اس درجے کو توڑ دیا جو اُس نے بالکل منشاء قدرت کے برخلاف قوم کی دماغی اور علمی زندگی میں حاصل کر لیا تھا۔ انجیل کو انگریزی زبان میں مطالعہ کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی میں خیال کرنے اور انگریزی لکھنے کا شوق انگریزوں میں بہت بڑھ گیا اور یہ شوق برابر ترقی کرتا رہا حتیٰ کہ سترہویں صدی عیسوی کے آخر میں لاطینی زبان بہ حیثیت علمی زبان ہونے کے اپنی جگہ انگریزی کے لئے خالی کرنے لگی۔

انگلستان کے مشہور فلسفی لاک نے اپنی ایک کتاب میں جس کا نام ”تعلیم کے متعلق بعض خیالات“ تھا اور جو سنہ ۱۶۹۰ء میں شائع ہوئی تھی انگریزی زبان کی تعلیم کی بڑے جوش سے حمایت کی اور لکھا کہ :-

چوں کہ انگریزی ہی وہ زبان ہے جس کو ایک انگریز شریف آدمی ہمیشہ استعمال کرے گا اس لئے یہ ہی وہ زبان ہے جس کو خصوصیت کے ساتھ اسے حاصل کرنا چاہیئے اور جس میں محنت و احتیاط سے اپنے طرز زبان کو پاک اور سلیس بنانا چاہیئے

..... لیکن میں دیکھتا ہوں کہ عام طور پر اس میں غفلت کی جاتی ہے ..

اور نوجوان آدمیوں کو خاص ان کی زبان میں بہتر بنانے کے لئے کہ وہ اس کو
 کامل طور پر سمجھ سکیں اور اس کے استاد ہو جائیں کہیں کوئی رحمت نہیں اٹھائی جاتی
 اگر ہم میں سے کوئی شخص اپنی مادری زبان نکلنے میں معمول سے زیادہ صفائی یا
 نفاست رکھتا ہو تو یہ محض اتفاق یا اس کے خاص نکلے یا کسی اور چیز کا نتیجہ ہو
 مگر اس کی تعلیم یا کسی رحمت کا جو اس کے استاد نے اٹھائی ہو نتیجہ نہیں ہوتا۔

انیسویں صدی کے آغاز کے ساتھ جب عموم کی تعلیم قوم کا منصوبہ ہو گئی تو صنعت و حرفت
 کو جلد ترقی کرنے اور اس کے ساتھ اس ضرورت نے کہ پیشہ ور جماعتوں کو معقول تعلیم
 دی جائے حامیان تعلیم کے لئے کوئی دوسری صورت بجز اس کے باقی نہ رکھی کہ وہ انگریزی
 زبان کو ذریعہ تعلیم بنائیں اور اس کی زیادہ ترقی میں اپنی تمام کوششیں صرف کریں۔
 انگریزی زبان نے جو کام کیا ہو وہی ہند کی بڑی دیسی زبانیں بھی کر سکتی ہیں بشرطیکہ پوری
 توجہ و جان فشانی سے اس کے لئے کوشش کی جائے۔

۳۔ اپنے طلبہ کو اس لائق بنانے کے لئے کہ وہ علم کو اپنا جزو دماغ بنائیں اور
 خود فکر و خیال کرنے کے عادی بنیں یہ امر ضروری ہے کہ طریقہ خیال اور وہ ذریعہ جس سے
 خیال ادا کیا جاتا ہے حتی الامکان ایسا قرار دیا جائے جو ان کے لئے بالکل قدرتی ہو۔
 یہ صرف اسی طرح ہو سکتا ہے کہ ہند کی دیسی زبانوں کو ذریعہ تعلیم و تربیت بنایا جائے۔
 جامعہ عثمانیہ کے طلبہ کے متعلق ہمارے تجربے نے گو وہ ابھی زیادہ مدت کا نہیں ہے برطانوی
 ہندی جامعات کے اساتذہ کو جنہوں نے ان طلبہ کا ریاضی، تاریخ و معاشیات میں

امتحان لیا تھا اس بات کا یقین دلادیا کہ اب چوں کہ نحوی ترکیبیں ایک، ایسی غیر زبان کی جس میں ہند کی دیگر جامعات کے طلبہ کو کتابیں پڑھنی اور امتحانوں میں جوابات لکھنے ہوتے ہیں جامعہ عثمانیہ کے طلبہ کا اصل مضمون کی طرف توجہ دھیان نہیں دیتے اس لئے ان میں صرف یہ ہی قابلیت نہیں ہے کہ اپنی مادری زبان میں اپنے خیالات زیادہ تفصیلاً طور پر ادا کر دیں بلکہ خواندگی کے اصل مضمون پر بھی ان کو اتنا عبور ہوتا ہے کہ اسی مضمون میں ہند کی برطانوی جامعات کے ایک درجہ اونچے طلبہ کو بھی یہ بات حاصل نہیں ہوتی۔

۴۔ ایک ملک کی معاشرتی زندگی میں اتحاد پیدا کرنے کے لئے اس بات کی

ضرورت ہے کہ اس فرق کو جو تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ میں ہے جہاں تک ممکن ہو کم کیا جائے۔ یہ امر محتاج بیان نہیں کہ کوئی طریقہ تعلیم جو جماعتوں کو ایک دوسرے سے جدا کرنے کی طرف مائل ہو قومی تعلیم کھلانے کا شایاں نہیں پیشتر اس سے کہ قومی یا جماعتی اتحاد ترقی پائے اس امر کو ممکن الوقوع کر دینے کی ضرورت ہے کہ قوم کے مجموعی تجربات علمی و دماغی سے حصہ لینے میں کل جماعتیں شریک ہوں۔ دوسرے لفظوں میں یہ سمجھئے کہ ایسی تدبیر کی ضرورت ہے جس سے غیر تعلیم یافتہ لوگ بغیر زیادہ دماغی کاوش کے محض ان لوگوں کے قرب اور میل جول سے جن کو ہند میں ہم نئی تعلیم دے کہتے ہیں جدید خیالات حاصل کر لیں۔ یہ بات صرف اسی طرح ممکن ہے کہ جدید خیالات کو ذہن نشین کرنے کے لئے ملک کی دیسی زبانیں استعمال کی جائیں۔ اس کی صحت کا ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ جب کبھی کوئی سیاسی موقع ایسا آتا ہے جس میں عامہ خلایق کے

دلوں پر گہرا اثر پہنچانے کے لئے ان سے خطاب کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تو ہمیشہ ایسی زبانوں سے کام لیا جاتا ہے باوجودیکہ تقریباً دو سو برس سے انگریزی ہمارے ملک کی تعلیمی زبان ہے۔ میرا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ ایسے لوگوں کے مجمعوں میں بھی جن کو انگریزی زبان کا علم اور اس کو بولنے کی مہارت تقریباً اپنی مادری زبان کی مثل ہے جس وقت مسدس حالی کا ایک بندان کے سامنے پڑھا جاتا ہے تو ان کے دل پر ایسا گہرا اثر ہوتا ہے کہ کسی انگریزی مصنف کا پرجوش سے پرجوش کلام بھی وہ اثر پیدا نہیں کرتا۔ جو کچھ اوپر بیان ہوا اس کی بہترین مثال ہند میں عدم تعاون کی تحریک کا جلد زور پکڑ جانا ہے۔ اگر اس تحریک کے اصول لوگوں کے سامنے ان کی ایسی زبانوں میں بیان نہیں کئے جاتے تو جس قدر پیرو اس کو حاصل ہوئے اس کا دسواں حصہ بھی حاصل نہ ہوتے۔

۵۔ ہمارے گھر کے چین اور گھروالوں میں سلوک رکھنے کی نظر سے بھی اس بات کی ضرورت ہے کہ ہمارے مردوں کی علمی زندگی اور ہماری عورتوں کے درمیان جو قعر عیسیت حائل ہے اس کو جہاں تک جلد ممکن ہو پاٹ دیا جائے۔ یہ اس طرح ممکن ہے کہ ہم اپنی عورتوں کو جو مختلف معاشری رسوم کی وجہ سے مدرسوں میں اتنی مدت تک پڑھنے سے محروم رکھی گئی ہیں جس قدر مدت تک لڑکے پڑھ سکتے ہیں ایسی کتابیں ان کی مادری زبان میں لکھی ہوئی پیش کریں جو ان کو بتائیں کہ وہ کون سی مختلف قومیں ہیں جو فی زمانہ دنیا میں انسانی زندگی کو نئے قالب میں ڈھال رہی ہیں۔ جب تک یہ ہنر

یا جائے گا اس وقت تک کوئی اصلی ترقی اس حصے میں نہیں کی جاسکتی جس میں ہمارے بچوں کو اپنی زندگی کا وہ زمانہ گزارنا پڑتا ہے جو بے انتہا جلد اتر قبول کرنے کا زمانہ ہوتا ہے۔ ہمارے ملک میں ایسے خاندانوں کا شمار بے حد ہی جن میں مرد تو نہایت زرقی یافتہ خیالات رکھتے ہیں لیکن عورتیں ان ہی خیالات باطل میں مبتلا ہیں جو عہدِ وسطا لو یاد دلاتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کوئی چیز بیچ میں ایسی حائل ہی جو ہمارے مردوں کے خیالات کو عورتوں کی طبیعت تک نہیں پہنچے دیتی۔ وہ چیز سوائے زبان کے اور لچھ نہیں ہے۔ مردوں نے جس زبان کے ذریعے سے خیالات حاصل کئے ہیں وہ اس زبان سے بالکل مختلف ہے جو عورتیں بولتی ہیں ایسے مرد ہمارے ملک میں کہتے ہیں جو اپنی ذہین سے ذہین رشتہ دار عورتوں کو بھی اگر وہ انگریزی نہیں جانتی ہیں سائنس کی ایسی ابتدائی باتیں بھی جیسے کہ طاعون سے بچنے کے لئے ٹیکہ لگانے کا مسئلہ ہی سمجھا سکتے ہیں۔

۶۔ ہمارے ملک کی صنعت و حرفت میں بھی کوئی عام ترقی اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک کہ ہم پیشہ ور جماعتوں کو ایسی کتابیں نہ دیں جن کو وہ آسانی سے سمجھ لیں اور جن کو وہ پڑھ کر وہ صرف اپنے طریقہ کاری میں بہتر نہیں ہو سکتے بلکہ اپنے خاندانوں کا انتظام بھی بہتر طریقہ پر کر سکیں۔ اس امر کے ظاہر کرنے کے لئے کہ جاپان کی موجودہ نسل کسی غیر زبان کا صحیح علم حاصل کرنے کی طرف سے کس قدر بے پرواہی میں یہاں تقریباً شتر مضامین میں سے جو لوگوں کی شہنشاہی جامعہ کے بی۔ اے کے طالب علموں نے انگریزی میں لکھے تھے پانچ مختصر عبارتیں جو ہند کے متعلق ہیں منتخب کر کے درج کر رہا ہوں۔

I

Whenever I hear or read the word 'India,' I see the visions of cocoanut palms, under and through which tall sunburnt—skinned people among whom Mr. Tagore is seen, and wild beasts go bare-foot to and for. Tagore stands up from his deep meditation and low voices slip from his grave lips. In a moment, people and beasts come in haste around him, as the hens surround their feeder who brings bait to give them. They hear a deep voice. That is Tagore's who recites his new composed poem. Suddenly their faces are animated but they stand like statues. When his recitation comes to an end, they part in all directions, like the hens which are seemed to sate their appetite feeling full of new power in them. And the evening mist wraps the poet entirely up who is left alone in his meditation. The moon rises. And the figure of the poet is dimly seen in the mist, the figure which floats and moves slowly about in the mist like the ghost in the "Hamlet" and then suddenly stops to meditate. Cool wind comes from the purple coloured sea and sweeps the mist away, but the figure is seen no more, perhaps it is swept together with the mist. The moon rises at last to the midst of the sky and the black shadows of the palms float upon the white sand. People sleep upon it; some in the moon-beams, other in the dark shadows of the trees. All is silent, like the tranquility of soul. Only the dim sound which is made by the growth of plants is heard among the dim noise of their snore. Angels and devils come from God-knows-where. And they do some thing upon some of the people who sleep. Some who are touched by angels sleep with smiling faces, other who are called upon by devils sleep with horrible faces and groan, the rest remaining in their sound asleep. They sleep till at last the sun rises in the east sky and the long lines of the shadows of the stems of the palms are drawn on the white sand. Here and there people rise up, like the man who awake from the anesthesia, rubbing their eyes.

Tagore reappears with his eyes shut. Being encouraged by him people begin to move lively. They move with the excitement in their brains and rest with the poems in their bosom.

II

A voilent climate; the grand heaven kissing mountain-ranges; wide and lordly rivers; huge plants and normous animals. Strangely wonderful dawn and

splendid sunset they must have. Non of her nature is mild as that of Japan. Here in Japan we have no tiger, no boa ; in the forest, which is not at all so monstrous and gorgeous as I imagine that of India to be, we have pheasants insted of peacocks. Our rivers are shorter. Our landscape may be pretty, but it lacks grandeur and searcely causes us wonder. To that of India, colours of nature in Japan are lighter, less gorgeous. The land is fruitful, and we lead easy existance.

Thus influenced by surrounding nature, our thoughts want profoundity, if they are delicate. Likewise, at dawn, in the evening, and through all seasons and all weathers ; with gigantic mountains, fields, forests so deep, long rivere as if running into Eternity, huge and fierce animals and beautiful birds, and broiling heat in summer—Death hovering always about man wherever he may go—Indian nature so influenced her nation that they had but to come to the core of Life. And they learnt to be one with Nature, the outer world. And what the sages of such a people said two thousand years ago remains true to this day. Of one thing there may be a great many names in this world, or the name may change from one to another along with the flaw of time. But the fact remains without change from the begining to the last. One man said it is the firmament that move another said it it the Earth. One calls it is the law of gravity, another declares it depends upone relativity. Still the fact of the Universal existence is the same, it suffers no change however many human brains may think in different ways. The old Indian philosopers dwelt in a house which is constructed of Lives and Deaths, and they breathed the atmosphere of eternal Truth. So, their thoughts last for ever through the vast ocean of change where numberless millions of waves arise and die every instant.

III

India is the most important colony to Ingland the empire, because India itself is full larger than Ingland in area, and the producture of nature is abundant. The trade between India and Ingland the home country is so prosperous that, it seems to us the trade between foreign countries, not the trade between his own dominions. Indeed India is natural resources to Ingland. Ingland have a great many of colony, but there is no such important colony as India.

There was once some magnificent kingdoms in, so called, India and a great king among them was known once

a conqueror of all world that was known in those days. So, now some Indians dreamed sometimes of becoming independent and of establishment of their own great empire. We cannot take rebellions for an accident of happening, because some insubordinate Indians attempted to realise their dreaming. I could call of my memories some facts, that an insurrection was designed by rebellious Indian and though the design was not succeeded of course, so great many Englishman and women habited in India was killed by them. Thus the peace of India has been often broken by rebellious Indian. Therefore, all of the prime-minister of England have been to nowadays so suffered and efforted in order to hold peace of India. Anglo-Japanese alliance was combined to support the peace of India. Though, Anglo-Japanese alliance was today untied, so Japan is friend for ever with England. Therefore if Indian peace was destroyed, so Japan will go to assist England.

IV

In the East there are two old and large countries. One of them is China and the other is India. Each of them has a large territory and has not real ability to rule over it well. Woe to such countries as have no power to govern them. Look at the present state of things of China and India. Though China is an Independent country, it is only a name and not has a real ability to govern herself. She is alwys under disturbances. This shows that the Chinese are really worthless people. As for India it is not even a country of independence, it is subject to England.

About two hundred years age, I think when all Europeans turned their eyes for the East, for the riches of the Orient, England established the East Indian Co. and at first she competed with France about the rights and interests of India, however, the former won the contest. After that England invaded India several times and at last she made India her subject. Though Indians were uncivilized at the time, and yet I dislike the will, and the will to invade the country. Invasion is against humanity. It is barbarous indeed.

But I think it well that a powerful country leads and protects righteously other small and weak one. Such a country as cannot protect and rule over herself is I should think very dangerous for the peace of the world. Look at China. China is a suitable example for this. I think India is one of such countries. If she become independent,

she will fall in the same destiny as China. From this point of view, it is good that India is subject to England.

V

Two weeks ago Mr. Swamidas, the chief committee of the Madras Y. M. C. A. came and visited the Tokyo Imperial University Y. M. C. A. and spend a few days with us quite happily.

When I took the very first glimpse of him, that black countenance of him give me some unpleasant strangeness and a little fearfulness, because it was the first time for me to see a pure Indian and moreover it is said, he is by far more black than any other Indian: he often said to us, 'The colour is black, but my heart is white.

One evening he told us about Mr. Gandhi, who is an Indian patriot and the greatest character in present India, as he said, and his independent movements, and the present circumstances in India.

Sad enough! Not because of his narration. I could not understand his English at all. But when looking into his black face and listening to him speaking, a profound, heavy sympathetic feeling occurred to my mind anew. I have ever learned the ancient Indian history, especially I have once read "Ramayana" and dreaming of those splendid and glorious days of Rama and the ancient Brahmins and having compared the present age with the old, I had profoundly been moved and concluded that India must be independent.

I do not know much about India of present days. But I know that India is in the power of English Government, English soldiers and English capitalists. I do not know whether the Indian are content or not, whether they are enlightened or not. And I do know what kind of people the present Indian are.

But I know a little of the ancient India and her magnificent and glorious civilization to which I have much respect and longing. And here I feel a profound sympathy with the present India. I do not say this, as a Japanese a man of the East, but as a man, a member of the human being, and if religious men say you are created by God, as a son of God, that India must be independent after all, and if impossible, the people of India must be made or must made themselves possible to be independent.

جو اسباب صفحاتِ مابین میں نے بیان کئے ہیں ان کی بنا پر میں تحریک کرتا ہوں کہ اس سلطنت میں جو مناسب و معقول انتظام تعلیم کا جامعہ عثمانیہ کو قائم کر کے کیا گیا ہو اس کی ہر طرح پر نہ صرف ہمت افزائی کی جائے بلکہ اس کے حلقہٴ عمل کو بھی زیادہ وسیع کر دیا جائے۔ یہ اس طرح ممکن ہو کہ مطبع جامعہ عثمانیہ کا عملہ بڑھا دیا جائے اور اس کی دو شاخیں کر دی جائیں۔ ایک شاخ صرف طلبائے جامعہ کے لئے ایسی کتابیں طبع کرنے میں مصروف رہے جو ان کے نصاب کے لئے درکار ہوں اور دوسری شاخ ایسی عام کتابیں طبع و شائع کرے جن سے توقع ہو کہ وہ اعلیٰ احقر خلد اللہ ملکہ کی ایسی کثیر التعداد رعایا میں مفید معلومات شائع کرے گی جن کو اردو زبان کا علم تو بخوبی حاصل ہو گا لیکن اس سے آگے جو تعلیم ہمارے مدارس یا کلیات میں دی جاتی ہو اس سے وہ محروم ہو۔ مجھ کو اس کا پورا یقین ہے کہ اگر یہ دوسری شاخ کھول دی گئی تو کم سے کم ایسے مصارف جو اس کے چلانے پر عاید ہوں گے وہ خود جلد ادا کرنے لگے گی کیوں کہ جہاں تک میرا علم ہے ایسا کوئی مطبع جو اس قسم کا کام کرتا ہو اس وقت ملک میں موجود نہیں ہے۔ مالی اعتبار سے اس کو کامیاب بنانے میں جس چیز کی ضرورت ہے وہ محض یہ ہے کہ اس کا انتظام اچھا ہو اور ہستمار دینے کا سلسلہ باقاعدہ ہو۔

اسی طرح جامعہ عثمانیہ کے شعبہ تالیف و ترجمہ کو بھی وسعت دی جائے اور اس کے دو حصے کر دیے جائیں۔ ایک حصے کا تعلق ان کتابوں سے ہو جو جامعہ عثمانیہ کے

یہ کے لئے درکار ہوں اور دوسرا حصہ ایسی کتابوں کی تالیف و ترجمہ کا بندوبست ہے جو عموم کے استعمال کے لئے ہوں۔

اگرچہ میرے محبت محترم نواب حیدر نواز جنگ بہادر (جو اس وقت معتمد محکمہ تعلیمات تھے) اپنی عرضداشت مورخہ ۲۹ جمادی الثانی ۱۳۳۵ھ میں اور اس وقت دہشت میں جس میں قیام جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کی تحریک کی تھی اس مسئلہ پر تمام مال بچت کر چکے ہیں، لیکن بے موقع نہ ہوگا اگر میں یہاں کچھ عبارت اس تقریر کی نقل کروں جو آگسٹورڈ یونیورسٹی کے پروفیسر سروالٹر ریٹلے نے ۲۰ اکتوبر ۱۹۱۱ء میں یونیورسٹی کالج ایلبی ریسٹ و دھ کے طلبہ کے سامنے کی تھی۔ اس عبارت کے پڑھنے سے صرف یہ ہی بات ہم پر روشن نہ ہوگی کہ ہم کیوں اپنی جامعہ کو علم و ہنر کا بڑا مقام نہ بنادیں بلکہ اس سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ جامعہ کی عملی سلطنت پھر آباد کی آئندہ اقبال و عروج سے کیسی وابستہ ہے۔ پروفیسر موصوف کی عبارت یہ ہے:-

جس مسئلے کی میں نے تحریک کی ہو اگر اس پر ایک عام خیال ظاہر کرنا چاہوں تو مجھ کو یہ کہنا چاہیے کہ ایک جامعہ ایسا سرشتہ ہے جو ہمارے میراثِ علم کی حفاظت کرے اور اس کو ترقی دیتا ہو اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ علم کو زندہ رکھتا ہو (یعنی نہ صرف فوٹو جیسی کچھ طے پر ترقی کرتا ہو) زندگی سے مراد جسم کے اجزا کا تھلن ہونے رہنا اور ان کی جگہ جدید اجزا کا پیدا ہوتے رہنا ہے۔ ایک جامعہ کو

ہمیشہ ہوشیار رہنا چاہیے کہ ان طریقوں کو خارج کرے جن کی جگہ نئے طریقے پیدا ہو گئے ہیں اور بنے ہوئے علوم اور ان علوم تک پہنچنے کی نئی نئی راہوں کی اہمیت اور ان کے معنی معلوم کرتی رہے۔ وہ تمام تحقیقات ابتدائی کو پھر مبعض بحث میں لاتی ہے اور ان کی نظر ثانی کرتی ہے۔ وہ شروع سے پھر شروع کرتی ہے اور بنیادوں سے تعمیر اٹھاتی ہے۔ پرانی زمین میں ہل چلا کر نئی نئی فصلیں پیدا کرتی ہے۔ علم کی سرحدوں پر ہوشیار بیٹھی رہتی ہے۔ کثرت سے لوگوں کو قواعد و ان بنائے یا بارکوں میں قواعد سکھانے کی اس کو پروا نہیں ہے۔ کوشش و تلاش کرنے والوں کی محنت بڑھاتی ہے۔ اور ایسے رہنماؤں کی طولانی صف میں جو علم کی سرحدوں کو بڑھا کر نئے ملکوں کو قبضے میں لاتے ہیں ہر ایک کو اس کی جگہ کے لئے مخصوص کرتی ہے۔ وہ کبھی اس جستجو میں نہیں پڑتی کہ نمونے کے مطابق چیزیں تیار کرے بلکہ وہ انسان کی قوت اور انسان کے علم کو بڑھانے کی کوشش کرتی ہے۔

اگر تم خاص خاص علمی تحقیقات کو اس وجہ سے خارج کر دو گے کہ اس وقت کوئی شخص ایسا موجود نہیں ہے جو ان کا فائدہ کسی قسم کا بھی آئندہ کے لئے جاسکے تو یہ ایک خطرہ ہوگا جس سے آگاہ رہنا چاہیے۔ اگر یہی بات ہوتی تو پرانے زمانے کے بڑے بڑے کسٹافوں کا کیا حال ہوتا۔ کون مقناطیس کی خاصیت کو دیکھ کر پیشین گوئی کر سکتا

تھا کہ ایک دن ناخدا کا قطب نما اُس سے نکل آئے گا۔ ہاروی جس وقت دورانِ خون کے مسئلے کو حل کر رہا تھا تو کیا وہ ثابت کر سکتا تھا کہ وہ کوئی نہایت ہی مفید و مناسب کام کر رہا ہے۔ یا کہ ہر ایک اس عجیب خاصیت کو دیکھے کہ جب اس کو رگڑا جاتا ہے تو وہ چھوٹی چھوٹی چیزیں اپنی طرف گھسیٹ لیتا ہے۔ یہ عجیب بات ایک بے کار طبیعت کا دل خوش کن مشغہ یا سائنس کا ایک کھلونا معلوم ہو سکتی تھی۔ لیکن کل کے کھلونے آج کے انجن ہیں اور کہہ رہے ہیں جو قوت ہی وہ ٹرنیوں کو گھسیٹتی ہے۔ بڑے بڑے ملکوں کو ملا دیتی ہے اور قطار زمین کی مسافت پر انسان کی تقریر کو قابلِ سماعت بنا دیتی ہے۔

یہ سچ ہے کہ

ہر ایک جامعہ کا فرض ہے کہ ضرورت مندوں کی امداد کرے اور ایک معقول حد تک انہیں جو لوگ پیچھے رہ گئے ہیں ان کی بھی مدد کرے تاکہ اتفاقی نقصان جو ان کی پہلی تربیت میں رہ گئے ہیں وہ رفع کر دیئے جائیں اور انسان کو اپنی کل قوتوں کا استعمال کرنا سکھا دیا جائے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ جامعہ کوئی بڑا مفید کام کر رہی ہے کہ وہ ایسے لوگوں کی مدد کرتی ہے جن کی طبیعتیں تحصیلِ علم کی طرف خاص میلان نہیں رکھتیں اور بڑی محنت اور بہت امداد سے ان کو اس قابل بنا رہی ہے کہ وہ سہولی علم رکھنے والوں میں ان کا شمار ہو جائے بلکہ برعکس اس لئے اس کا ایسا کرنا مضر ہے۔ یہ اپنے کو ایک مشین بنا رہی ہے کہ اس سے

ادنی قسم کی اشیاء کثرت سے گھڑی جائیں اور ان پر کھرا مال ہونے کی پُرانی
قابلِ عزت تصدیق تھر لگا دی جائے۔

..... ہر تیس برس

یا ایسی ہی ایک مدت کے بعد ہم کو تمام علم اور دنیا کی کل صنعت بدل ڈالنی پڑتی
ہی۔ ہم کو وہ سامان مہیا کرنا ہی کہ جس سے آج کے شیرخوار اور نو عمر ان رازوں
سے واقف اور ان قوتوں کو کام میں لانے والے بن جائیں جو زمانہ گزشتہ میں
دانشمند سے دانشمند لوگوں کو حاصل تھے یا اب ایسے ہی لوگوں کو حاصل ہیں۔
ان رازوں میں سے بعض راز اور ان قوتوں میں سے بعض قوتیں باوجود
ہماری کوششوں کے یقیناً ضائع ہو جائیں گی اس لئے بہتر ہو گا کہ ہم اپنی
حکمت عملی میں فیاض رہیں ہمارا مقصد محض تجدید اجزاء سے زیادہ ہونا چاہیے۔
اگر ہم وہیں بیٹھا رہنا چاہتے ہیں جہاں بیٹھے ہیں تو ہم کو بہت تنگ دو کرنی
چاہیے۔ اگر ہم اُس علم کو جو ہمارے پاس ہی اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں تو
ہم کو علم میں کثرت پیدا کرنی چاہیے اور اس کو بڑھانا چاہیے۔

مسئلہ تعلیم ابتدائی کی بابت میری رائے یہ ہے کہ چوں کہ اس سلطنت کے زیادہ تر
باشند زراعت پیشہ ہیں اس لئے ہمارے دیہاتی مدارس میں جو تربیت دی جائے
اُس کی تعلیم ایک زراعتی بنیاد پر قائم ہونی چاہیے۔ تعلیم عموم کا کوئی انتظام جو اس
سلطنت کے مختلف اقوام کی زراعتی ضروریات کو ملحوظ نہ رکھے گا وہ مجبور ہو گا کہ نہایت

حقیر نتائج پیدا کرے جس طرح جاپان میں ضروری ہو اسی طرح اب ہمارے لئے ضروری ہے کہ حکمہ تعلیم جہاں تک اس کی قدرت میں ہو زراعتی تعلیمات کا حتی الامکان صحیح علم لوگوں میں پھیلانے۔ اس کو عمل میں لانے کا بہتر سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ حکمہ زراعت سے واقف اور اس کے پاس ایسے اراضیات ہوں جس پر وہ کام کر سکیں۔ اب جس حد تک زمین سے بحث ہے اس کے بارے میں تحریک کرتا ہوں کہ حکمہ مال گزاری سے چند منتخب مدارس کو قطعات اراضی تفویض کئے جائیں اور تقریباً کل مقاصد کے لئے وہ ان مدارس کی ملکیت سمجھے جائیں۔ ہمارے ابتدائی مدارس کو رفتہ رفتہ زراعتی زراعتی مدارس بنادینے میں دو گونہ فائدہ ہے۔ ایک یہ کہ ایسے مدارس دیہات کے لوگوں میں زراعت کا صحیح علم شائع کریں گے اور اس طرح اس سلطنت کی پیداوار میں ترقی ہوگی اور دوسرا فائدہ یہ ہوگا کہ یہ مدارس ہماری ابتدائی تعلیم کو دیہات میں زیادہ ہر دل غریزہ کر دیں گے کیوں کہ ان سے دیہات کے لوگوں کو معلوم ہوگا کہ ان بچوں کو صرف پڑھنا لکھنا ہی نہیں سکھایا جاتا جس کے ساتھ ان کو کچھ زیادہ خصوصیت نہیں ہے بلکہ ان کو ایسے مضامین بھی سکھائے جاتے ہیں جن سے وہ زیادہ لائق و ہشیار کاشتکار بن جاتے ہیں اور اس وجہ سے ان کو اپنے گاؤں کے ساتھ جس میں پیدا ہوئے ہیں زیادہ وابستگی ہو جاتی ہے اور اپنے آبائی پیشہ کو اختیار کرنے کی طرف سے بھی غیر مطمئن و ناراض نہیں رہتے۔

اس سوال کے بارے میں کہ زراعتی مضامین سکھانے کے لئے معلم کیوں کر فراہم

ہوں۔ میں نہایت وثوق سے اس سلطنت میں ایک زرعی کلیہ کے قائم کئے جانے کی تحریک کرتا ہوں جو مختصر ہو مگر اس میں تمام خوبیاں موجود ہوں۔ کسی ریاست کو جس کی وسعت اس سلطنت کی سی ہو اور جس میں زراعت کے مختلف طریقے رائج ہوں ایسے ذرائع کا کام میں لانا ناگوار نہیں ہو سکتا جو نہ صرف اس کے زمین کی پیداوار بڑھانے والا ہوں بلکہ اس کی رعایا کے حصہ کثیر کی خوشحالی کا بھی موجب ہو سکتے ہوں۔ یہ زرعی کلیہ جس وقت کھولا جائے گا تو وہ بہترین ذریعہ اس بات کا ہو گا کہ ہمارے معلموں کو زراعت کی ضروری تعلیم دے اور ابتدائی مدارس میں جو کام زراعت کا جاری ہو اس کے انتظام کی نگرانی کرتا رہے۔

ابتدائی مدارس جو شہروں کی حدود میں قائم ہیں ان کو صنعت و حرفت کی طرف مائل کرنا چاہیے۔ یہ کام ایسے معلموں کی مدد سے ہو سکتا ہے کہ جنہوں نے عثمانیہ مدرسہ صنعت و حرفت میں جو دار الضرب سے متعلق اسی سال جاری ہوا ہی تربیت پائی ہو۔ ہمارے ابتدائی مدارس میں جو تعلیم دی جاتی ہے ان میں یہ حیثیت مجموعی ترقی پیدا کرنے کے لئے دو چیزیں ضروری ہیں۔ اولاً ہمارے مدارس معلمی کی استعداد و قابلیت کو بڑھانا اور ثانیاً مدارس معلمی سے فارغ ہو کر جو معلم نکلیں ان کے آئندہ کام کی بہتر طریقے پر نگرانی۔ یہ دونوں کام اس طرح آسان ہو سکتے ہیں۔

۱۔ ایک مختصر کلیہ تعلیم المعلمین جو تمام ضروری سامان سے مہیا ہو قائم کیا جائے۔ میں اس کے متعلق اپنی تحریک اس سلسلے میں کہ جامعہ عثمانیہ میں ایک شعبہ تعلیم

جاری کیا جائے ارسال کر چکا ہوں۔

۲۔ ہمارے مدارس کے مہتممان صوبات اور اضلاع کو ایسے ذرائع سے مہیا کرنا

جن سے وہ سال میں ایک مرتبہ ایک وقت میں ایک ہفتہ کے لئے معلمین کو اس غرض سے جمع کریں کہ ان کے سامنے سال بھر کی مدت میں جو عام فرائض ان کے پڑھانے میں نظر آتے ہیں ان کی تصریح کی جائے۔

لیکن اس بارے میں ہماری سب سے سخت ضرورت یہ ہے کہ مدارس معلمی معقول

طور پر ساز و سامان سے مہیا ہوں۔ اس وقت اس سلطنت میں ایک مدرسہ معلمی ایسا نہیں ہے جس کے پاس کوئی ایسا مکان جس سے اس کی معقول ضروریات رفع ہو سکیں موجود ہو۔ ہم کو اپنے مدارس معلمی اور ان سے متعلق مدارس مشقی کو تعلیم گاہوں کا ایک اعلیٰ نمونہ بنا دینا چاہیے کیوں کہ ان ہی کے طریقہ انتظام اور کام کی نقل وہ معلمین اتاریں گے جو ہر سال بڑی تعداد میں ان مدارس سے تعلیم پا کر اپنے دور و دراز دیہات کو واپس جائیں گے۔

دوسرا امر جو مجھ کو اس سلطنت میں تعلیم کے قابل المہیان ترقی کے لئے ضروری

معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ کوئی بندوبست ایسا کیا جائے جس سے ہمارے لئے یہ ممکن ہو کہ محکمہ تعلیم کے بہترین لیاقت رکھنے والے عہدہ داروں کو ترقی یافتہ ممالک غیر میں اس غرض سے بھیج سکیں کہ یہ لوگ وہاں کے طریقہ تعلیم اور تعلیمی انتظامات کو بخوبی مطالعہ کریں اور ان سے اپنے کام میں ترقی کے لئے نئے تخیلات حاصل کریں۔

ایشیائی یورپی و طائف کے موجودہ قواعد ایسے مقدمات سے متعلق نہیں ہوتے۔ بہت برسوں کے تجربے کے بعد جاپان اس نتیجے پر پہنچا کہ ممالک غیر میں ایسے لوگوں کو بھیجنے کی جگہ جو بالکل نو عمر طالب علم ہوں اور کلیات اور جامعات سے تعلیم پا کر حال ہی میں نکلے ہوں ان لوگوں کا بھیجنا زیادہ مفید ہے جو جاپان میں عملی تجربے اپنے کام کے حاصل کر چکے ہوں۔ لیکن چوں کہ مجھ کو اس بات کا یقین ہے کہ ہند کے جس قدر زیادہ لوگ یورپ جائیں گے اسی قدر زیادہ اس ملک کا فائدہ ہے یہی ایسی کوئی تحریک نہیں کر سکتا کہ نوجوان طلبہ کا یورپ بھیجا جانا بند کر دیا جائے۔ میں جو کچھ تحریک کر سکتا ہوں وہ یہ ہے کہ ایسے ترقی کرنے والے محکمے کے لئے جیسے کہ محکمہ تعلیم، محکمہ تجارت و صنعت وغیرہ ہیں سرکار عالی ایسا بند و سبب فرمائے کہ جو عہدہ داران لائق ملازم ثابت ہوئے ہیں وہ غیر ملکوں کو روانہ کئے جائیں۔

اگر صحیح طور پر عہدہ قسم کے عہدہ دار منتخب کئے جائیں تو پھر جاپان کی مثل ہمارے لئے بھی ضروری نہیں کہ ان سے امتحان پاس اور ڈگریاں حاصل کرائی جائیں۔ سرکار عالی ان سے جو کچھ طلب کرے وہ غیر ملکوں کے متعلق تفصیلی کیفیت ہو اور ایسی ترقیوں کے متعلق تحریریں ہوں جن کو اس سلطنت میں فائدہ کے ساتھ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ جس وقت ہمارے عہدہ دار مختلف ملکوں کو بھیجے جائیں تو ان کو ہدایت کر دی جائے کہ وہ ان ملکوں میں ماہرین سے صلاح و مشورہ حاصل کریں جن کی نسبت مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور مشورہ دے کر اور ایک تفصیل وار نقشہ ہدایتوں کا

ان کے لئے مرتب کر کے کہ کس طرح کام کرنا چاہیے نہایت خوشی سے ان کی مدد کریں گے۔
 پس میں خاص طور پر تحریر کرتا ہوں کہ جہاں تک محکمہ تعلیمات سے تعلق ہے اس
 امر کی اجازت ہونی چاہیے کہ ہر سال ایک مرتبہ کم سے کم ایک آزمودہ کار عمدہ دار
 ایک یا دو سال کے لئے امریکہ یا یورپ بھیجا جائے اور سمجھا جائے کہ وہ ڈیوٹیشن پر ہے
 اور اس بنا پر اس کو ڈیوٹیشن الاؤنس ۲۰۰ پونڈ سالانہ کا علاوہ اخراجات سفر کے
 دیا جائے۔ میں یقین کرتا ہوں کہ اس تدبیر سے جو نفع ہوگا وہ اس کے مصارف سے
 کہیں زیادہ ہوگا۔

یہ مسئلہ کہ ہم اپنے نوجوانوں کو سرکاری ملازمت کے علاوہ دوسرے سلسلوں
 کی طرف متوجہ کریں اب ایک سخت ضروری مسئلہ ہو گیا ہے اور اگرچہ میں اس بات کو
 بخوبی سمجھتا ہوں کہ جب تک ہمارے ہاں صنعت و حرفت کی اس قدر ترقی نہ ہو جائے
 کہ تربیت یافتہ کاری گروں کو کام مل سکے اس وقت تک صنعت و حرفت میں زیادہ
 لوگوں کو تربیت کرنے سے کچھ فائدہ نہیں لیکن میں یہ بھی محسوس کرتا ہوں کہ وہ وقت
 آ گیا ہے کہ عموم کی صنعتی تعلیم کی طرف سرکار عالی توجہ فرمائے اور اس کی تنظیم
 وسیع پیمانے پر کی جائے۔ اس سلسلے میں کیا خوب ہو اگر ہر صوبے کے مستقر میں
 ایک کارخانہ قائم کر دیا جائے جہاں لڑکوں کو مقامی صنعت و حرفت کے کاموں کو
 وسعت دینی اور ان میں ترقی کرنا سکھایا جائے۔

حال میں مسٹر کیملین نے جو تجربہ اورنگ آباد کے مدرسہ تعلیم صنعت و حرفت

میں تعلیم صنعت و حرفت کے بورڈ کی جانب سے کیا ہی میرے اس یقین میں وثوق پیدا کرتا ہوں کہ لائق عملہ اور سرکار عالی کی دلی سرپرستی سے یہ کارخانے جلد اپنے خود کفیل ہو جائیں گے۔ اس سلسلے میں قاسم بازار کے ہمارے صاحب نے کتنا پتیاؤں کی ہدایت سے جو کام شروع کیا ہے وہ اس لائق ہے کہ ہماری سرکار عالی اس پر بہ نظرِ غائر توجہ فرمائے۔

اس سلطنت کی صنعت و حرفت میں ترقی پیدا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ سائنس کی تعلیم کی طرف جہاں تک ممکن ہو ترغیب دی جائے۔ میں تحریک کرتا ہوں دو وظیفے جن میں ہر ایک ۱۵۰ روپے ماہوار کا ہو، سرکار عالی سائنس کے ایسے سند یافتہ لوگوں کے لئے منظور فرمائے جو سائنس کی اعلیٰ تعلیم ایسے مقامات میں حاصل کرنے کے خواہش مند ہوں جیسے کہ انسٹی ٹیوٹ آف سائنس بنگلور وغیرہ ہیں۔ اس بات کے کہنے میں مبالغہ نہیں ہے کہ آج کل قوموں کی فلاح و بہبودی کا دار و مدار اس پر ہے کہ وہ کس حد تک اپنی زندگی کو سائنس کے اصولوں کے مطابق درست کرنے کی قابلیت رکھتی ہیں۔

اسی قسم کی دیگر تدابیر بھی جو جاپانیوں نے اختیار کی تھیں صنعت و حرفت کی ترقی کے لئے سرکار عالی کی توجہ کے لائق ہیں۔ ہر صوبے کے مستقر میں مقامی صنعت و حرفت کی سالانہ نمائشوں کا اور ایسے کاری گروں میں تقسیم انعامات کا بندوبست ہونا چاہیے جن کے مصنوعات عمدہ اور قابلِ قدر ہوں۔ اس کے ساتھ ہی ایک

مرکزی انجینیسی قائم کی جائے جو پردیس کے بازاروں میں اس سلطنت کا تیار کیا ہوا
 ماں پہنچاتی رہے اور سلطنت کے اندر صنعت و حرفت کا انتظام ہمارے محکمہ
 صنعت و حرفت کے لائق عمدہ داروں کی ہدایت سے ہوتا رہے۔ اگر ان ہی عامہ
 طلقوں پر جن پر جاپانیوں نے ان چیزوں کو چلایا یہاں بھی ان کو چلایا جائے تو
 میں کوئی وجہ نہیں دیکھتا کہ ہمو کی پارچہ بانی اور بدری کا کام جس کو اس ریاست
 کے لئے مخصوص سمجھنا چاہیے پھر اسی طرح سرسبز نہ ہو جائے جیسے کہ سابق میں تھا۔
 پس میں تحریک کرتا ہوں کہ سرکار عالی کی سرپرستی میں ایک چھوٹا سا کارخانہ
 ہمو کی پارچہ بانی اور بدری کو کام کھولا جائے اور ان کے نمونوں کا باقاعدہ
 طور پر شہتار پیسے ایسے تجارتی مرکزوں میں جیسے کہ کلکتہ اور بمبئی ہیں اور پھر پریس
 لندن اور نیویارک میں دیا جائے جہاں ایسی چیزوں کی مانگ آسانی سے پیدا
 کی جاسکتی ہو۔

میں اس امر کی تحریک بھی کرتا ہوں کہ بلدہ چیدر آباد میں جلد ایک مدرسہ
 تجارتی کاروبار کا قائم کیا جائے جس میں مضامین تجارت کا نصاب تعلیم دو سال
 کی مدت کا ہو۔ یہ مدرسہ ایسے طلبہ کے لئے ہو جو مدرسہ وسطانیہ کے امتحان میں کامیاب
 ہو چکے ہوں اور نیز ایسے طلبہ کے لئے ہو جو یا تو حیدر آباد اسکول لیونگ سٹیفکٹ
 کے امتحان میں یا جامعہ عثمانیہ کے امتحان میٹرک میں کامیاب ہو چکے ہوں۔ مدرسہ
 وسطانیہ کے امتحان میں کامیاب طلبہ کے لئے خواندگی کی مدت پورے دو سال

کی ہو اور حیدرآباد اسکول یونگ سٹریٹ اور جامعہ عثمانیہ کے امتحان میٹرک کے کامیاب طلبہ کی خواندگی صرف ایک سال کی ہو۔ میں یقین کرتا ہوں کہ ایسا مدرسہ قائم کرنے سے ایک طرف تو سرکار عالی کی رعایا کو جدید طریقہ تجارت کی تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملے گا اور دوسری طرف طلبہ کو معلوم ہوگا کہ ان کی کوششوں کے لئے ایک نیا راستہ بھی کھل جاتا ہے۔ اس مدرسہ کو کامیاب بنانے کے لئے اس سلطنت کے بعض بڑے بڑے تاجروں کو شریک کرنے کی ضرورت ہوگی۔ کیوں کہ اگر یہ لوگ ایک بار بھی اس پر رضا مند ہو گئے کہ اس مدرسہ کے اتنے فی صدی کامیاب طلبہ کو وہ ملازمت دے دیں گے تو پھر مدرسہ کی کامیابی میں کسی طرح کا شبہ نہیں رہے گا۔ اس مدرسہ کا خاص کام انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں کاروبار مرسلت کا سکھانا ہوگا۔ جوں جوں اس سلطنت کے صنعتی کاروبار کو ترقی ہوتی جائے گی اس مدرسہ کے طلبہ کے مستقبل میں بھی بہتری کی شکل پیدا ہوتی جائے گی۔ سب سے زیادہ مشکل مسئلہ جو ہم کو پیش ہے وہ بہر کیف اس سخت جہالت کا مقابلہ کرنا ہے جو عوام کی کثیر تعداد میں ایسے ضروری وجاں بخش معاملات کی نسبت پھیلی ہوئی ہے جیسے کہ حفظانِ صحت کے ابتدائی اصول ہیں جن کے بخوبی سمجھنے پر رعایا کی آئندہ بہبودی کا انحصار ہے۔ اس سلسلے میں میری تحریک یہ ہے کہ محکمہ تعلیم ایک انتظام بصری تعلیم کا قائم کرے۔ اس میں محکمہ طب کی شرکت و امداد کی ضرورت ہوگی۔ سینما کی ایک ایسی مشین جو ایک جگہ سے دوسری جگہ آسانی سے منتقل

ہو سکے اور اس کے لئے ایسے فلم جو ہماری ضرورتوں کے لئے خاص طور پر تیار کئے گئے ہوں اگر مہیا کر دیئے جائیں تو بہت سی مفید معلومات سے ان لوگوں کو بھی بہرہ مند کیا جاسکتا ہے جن کے پاس نہ تو اتنا وقت ہے اور نہ جن میں اتنی لیاقت ہے کہ وہ کتابوں سے ایسی ضروری و مفید معلومات حاصل کر سکیں۔ اس کا تجربہ پہلے بلدیہ حیدرآباد میں کیا جائے جہاں برقی روشنی موجود ہے اور سینما مشین سے ایسی جگہ کام لینا بہت ہی آسان ہے۔ جاپان کے اکثر مقامات میں بصری تعلیم بہت ہی کامیاب ثابت ہوئی ہے اور وہ دیگر اقسام کے تعلیم و تربیت کی ایک بڑی قابل قدر اور خوش کن مددگار ہے۔ اس مضمون پر کہ ”ایک بچے کا مائندہ انداز سے کیوں کر صاف رکھا جاسکتا ہے“ اور اسی قسم کے کئی اور مضمونوں پر ایک پورا سلسلہ زیر مباحثوں کا سنا تھا۔ اور مجھ کو اس توجہ اور شوق پر حیرت ہوتی تھی جس سے سامعین جن کی تعداد تقریباً تین ہزار کے ہوا کرتی تھی اُن باتوں کو جان کر سمجھائی جاتی تھیں سنتے تھے۔ جاپان میں اس قسم کے خطبے بالعموم باغوں میں دیئے جاتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر ہم بھی ایسا کریں تو یہ ہمارے لئے بہت مفید ہو۔ چوں کہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ جس قدر جلد اور جس قدر ممکن ذریعوں سے ہوسکے ہر قسم کا ایسا علم پھیلائیں جس سے ترقی ہو اس لئے اب سینما کی طرف سے جو مفید معلومات کے پھیلائے میں سب سے آسان ذریعہ ہے غفلت نہ کرنی چاہیے۔ اس معرکہ عظیم میں جو ہم کو جہالت کی جگہ علم کے پھیلائے میں درپیش ہے ہم کسی چیز کو بھی جو ہماری امداد

کا ذریعہ ہو کے نظر انداز نہیں کر سکتے۔

فانت

جس وقت یہ صفحات طبع ہو رہے تھے تو ہمیں اُس سخت زلزلہ کی خبر آئی جس نے جاپان میں ایک تسککہ عظیم پیدا کیا ہے۔ اس مصیبت و بربادی پر تمام دنیا کا دل ہل گیا ہے اور دنیا کے تمام ممالک جاپانیوں کی مدد جس قدر ان سے ممکن ہو کر رہے ہیں۔ جاپانیوں کی قوم نے اس مصیبت میں جیسے صبر و استقلال اور بہمت سے کام لیا ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اُس میں زندگی اور جوانی موجود ہے اور ایک مرتبہ پھر دنیا کو دکھایا گیا کہ جاپان کا شہنشاہی خاندان اور جاپان کی قوم ایسے یک دل ہیں کہ کوئی ان کو جدا نہیں کر سکتا ہے۔ کیوں کہ نہ صرف سلطنت جاپان کے ولی عہد دبے ہوئے زخمیوں اور مردوں کو ایک معمولی مزدور کی طرح نکالنے میں مصروف ہیں بلکہ انھوں نے (۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ یین (۱۵ روپیے) جو غالباً ان کی جیب خاص کی پوری رقم ہے قوم کو نذر کر دیا۔ اس وقت کہ میں یہ سطور لکھ رہا ہوں مجھ کو وہ جاپانی گیت یاد آ رہا ہے جو میں نے ایک مرتبہ چند نغمہ طالب علموں کو مل کر گاتے ہوئے سنا تھا :

پنجی ہوگز و رو

بجاری می ناری

پنچی وا کروری

یاما کاوا وا

سکوروتا میشی نو

ارابا ٹوئی

اوگوکانو مونو وا

کیسی گامی یو

کیا ہے اگر زمین ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے ؟

کیا ہے اگر آسمان گر پڑے ؟

کیا ہے اگر ہمارے سندر سے مل جائیں ؟

بہادر دلو۔ ہر ایک اور سب

جان لو کہ ایک چیز ہے جو ہمیشہ قائم رہے گی

تباہی اس پر غالب نہ آئے گی

وہ ہمیشہ کے لئے ہی مبارک ہے اور پاک

(یعنی) یہ شہنشاہی استلیم



علم المعیشت : اس کتاب کی تصنیف سے
پروفیسر ڈاکٹر ایس صاحب برقی ایم اے نے
ملک پر بہت بڑا احسان کیا ہے معیشت پر کتاب
جامعہ دہلی کے بیہوش و مشکل مسائل کو پانی کر دیا
اس کے اکثر باب نہایت عجیب و غریب ہیں۔
شہزادیت کا باب قابل دید ہے جس میں
قیمت محلہ در محلہ در۔

و یہاں پر صحت میں کتاب میں طالع صحت
 کے متعلق بھی ایک باب ہے جس میں

قواعد اردو - ارباب فن کا اتفاق ہو کر اردو
زبان میں اس سے بہتر قواعد نہیں لکھے گئے۔
وشرح کے علاوہ اس میں نئی نئی باتیں
کہ فارسی قواعد کا متبع نہیں کیا گیا۔ یہ سب
فلسفہ جذبات۔ کتاب کا سبب یہ تھا
کہ شمس الدین نے حیات کے علم میں
سرک کی کیفیت پر ذات و وقت اور اس کی
کے ساتھ محبت کی کمی ہے اسلئے وہ احساسِ غم
منور یا نیلے نیت پر نظر رکھتا ہے۔
ملا۔ قدر کہ ایک انسانی زبان کا جو

